

**RAPPORTO  
INTEGRATO  
2021**



*Marc-Antoine  
Charpentier  
(1643 - 1704)*

*Te Deum  
Preludio*

*Composto tra il  
1688 e il 1698  
quando Charpentier  
collaborava per una  
chiesa di Parigi, forse  
il Collegio dei Gesuiti  
della chiesa di Saint  
Louis-le-Grand, il  
Te Deum è un inno  
della chiesa cattolica  
legato alle liturgie di  
ringraziamento.*

*Composizione per soli  
coro e orchestra, da  
tradizione si canta  
sempre durante  
la Messa del 31  
dicembre per  
ringraziare dell'anno  
trascorso.*

*Il Te Deum H146  
è conosciutissima  
poiché il preludio è la  
sigla dei programmi  
in Eurovisione della  
Rai fin dai suoi inizi  
negli anni '50.*



In ogni trafiletto di spalla o a piè di pagina, viene riportato un autore ed una sua opera, scelta tra le più famose e rappresentative dell'artista.

L'opera viene brevemente descritta e ne vengono a volte riportati anche i riferimenti nella cultura di massa, che sono spesso il motivo per cui è divenuta particolarmente conosciuta.

L'incipit di ogni capitolo in cui è suddiviso il documento, è dedicato agli autori ritenuti più famosi ed importanti con una breve loro descrizione biografica.

# RAPPORTO INTEGRATO 2021

La musica classica ha sempre avuto un legame speciale con l'ambiente e la natura. Sin dall'antichità veniva infatti utilizzata come mezzo per creare armonia tra l'uomo e la natura e questo legame si è mantenuto forte fino ai giorni nostri. Compositori dell'epoca romantica come Beethoven, Schubert e Wagner, per esempio, hanno spesso tratto ispirazione dalla natura per le loro opere: le loro musiche evocano immagini di cascate, fiumi e montagne, creando un'esperienza immersiva per gli ascoltatori.

Fonte di ispirazione, dunque, ma non solo. Perché la musica classica può diventare anche strumento di sensibilizzazione sui problemi ambientali e incoraggiare uno stile di vita più sostenibile, come testimonia il progetto "Music for the Earth", che utilizza la musica classica per sensibilizzare le persone sulla conservazione della biodiversità e sulla salvaguardia degli ecosistemi.

Per tale motivo abbiamo scelto come leit motiv del Rapporto Integrato 2021 la musica classica e più nello specifico i grandi compositori classici e le opere più famose da loro scritte.

Anche quest'anno è stato svolto un grande lavoro per rendere il documento interattivo: infatti, inquadrando con la fotocamera del proprio smartphone i QR code presenti all'interno del documento, è possibile ascoltare alcuni dei pezzi più famosi degli artisti citati.

Un bel modo per accompagnare la lettura.



*Johann Pachelbel*  
(1653 - 1706)

*Canone e giga  
in re maggiore*

*Data e circostanze  
della composizione  
del pezzo sono del  
tutto sconosciute.*

*Il pezzo, che secondo  
alcuni potrebbe essere  
stato composto per il  
matrimonio di Johann  
Christoph Bach,  
fratello maggiore di  
Johann Sebastian  
Bach e allievo di  
Pachelbel, è rimasto  
sconosciuto fino  
al 1970 quando il  
direttore d'orchestra  
Jean-François  
Paillard ne ha fatto  
una registrazione per  
la Erato Records.  
Da quel momento  
diventa una delle  
composizioni più  
eseguite e più  
sfruttata per la sua  
semplicità e genialità.*



*François Couperin*  
(1668 -1733)

*Concerto reale  
n°5, Sarabanda*

*La composizione fa parte delle 4 suite composte fra il 1714 ed il 1715 presso la corte di Luigi XIV (da qui il nome "reali") seguendo la moda dei concerti di musica da camera. Nonostante contengano danze, esse sono destinate più all'ascolto che a essere ballate.*

*Il pezzo è conosciuto per essere stato utilizzato dalla Rai come uno dei brani de l'"Intervallo", vuoto di programmazione per problemi tecnici nelle trasmissioni via satellite o improvvise interruzioni dei programmi trasmessi in diretta.*

## GUIDA ALLA LETTURA

Il Rapporto Integrato è il risultato di un processo di rendicontazione che Ambiente Servizi, tra le poche aziende del settore, presenta annualmente a beneficio di tutti gli stakeholder al fine di renderli consapevoli degli impatti che l'Azienda genera sul piano ambientale, economico e sociale.

Il documento, che presenta congiuntamente i dati del Bilancio di Sostenibilità (iniziative a tutela dell'ambiente, approccio adottato nei confronti dei lavoratori, relazione con territorio e comunità...) con quelli del Bilancio d'Esercizio, è uno strumento di comunicazione che si prefigge diversi obiettivi:

- Rafforzare la percezione pubblica circa l'Azienda;
- Rendere trasparente e dare maggiore visibilità all'attività svolta;
- Accrescere la legittimazione dell'Azienda e il consenso sociale;
- Affermare il diritto degli stakeholder ad essere informati.

Il Bilancio di Sostenibilità - divenuto obbligatorio a partire dal 1° gennaio 2017 in attuazione della direttiva UE 95/2014 per tutte le aziende con oltre 500 dipendenti il cui bilancio consolidato soddisfi almeno un criterio tra

- totale attivo dello stato patrimoniale superiore a 20.000.000 €;
- totale ricavi netti delle vendite e delle prestazioni superiore a 40.000.000 €;

viene volontariamente pubblicato da Ambiente Servizi dal 2003 in quell'ottica di trasparenza e di contatto diretto che da sempre guida l'impegno della Società.

Gli argomenti trattati nel documento sono stati individuati sulla base di questi principi e sono quelli considerati come temi di maggior interesse per l'Azienda e per gli stakeholder.

Ambiente Servizi ha scelto di redigere il Rapporto Integrato ispirandosi alle linee guida del Global Reporting Initiative (GRI), gruppo di lavoro che ha proposto una metodologia di rendicontazione utilizzata a livello internazionale. Le linee guida utilizzate per il reporting di sostenibilità sono disponibili sul sito [www.globalreporting.org](http://www.globalreporting.org).

# INDICE DEL DOCUMENTO

Il presente documento è suddiviso in 5 capitoli i cui contenuti sono di seguito descritti:

## CAPITOLO 1 - IDENTITÀ AZIENDALE

Il capitolo contiene una descrizione dell'azienda, della sua struttura sociale ed organizzativa, i principi ed i sistemi di funzionamento e gestione.

## CAPITOLO 2 - PERFORMANCE SOCIALI

In questo capitolo vengono descritti i rapporti dell'azienda con i suoi stakeholder e rappresentati i dati più significativi che rappresentano e caratterizzano tale rapporto.

## CAPITOLO 3 - PERFORMANCE AMBIENTALI

La sezione contiene i dati più rappresentativi relativi alle interazioni che le attività svolte, sia direttamente che indirettamente, hanno con l'ambiente.

## CAPITOLO 4 - PERFORMANCE ECONOMICHE

Qui vengono riportati i contenuti dei documenti ufficiali relativi alle prestazioni economiche, finanziarie e patrimoniali dell'esercizio 2021.

## CAPITOLO 5 - ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2022

La parte conclusiva del documento rappresenta brevemente i principali progetti seguiti nel corso del 2022, quale anticipazione delle attività che avranno influenza su informazioni e dati del Rapporto Integrato 2022.



*Tommaso Albinoni*  
(1671 -1751)

### *Adagio in Sol minore*

*La composizione è una ricostruzione del musicologo Remo Giazotto pubblicata nel 1958 sulla base di una serie di frammenti di Tommaso Albinoni che sarebbero stati ritrovati tra le macerie della Sächsische Landesbibliothek di Dresda in seguito al bombardamento della città avvenuto durante la seconda guerra mondiale.*

*In molti attribuiscono la paternità dell'opera direttamente a Giazotto, giacché nessun frammento di notazione è mai stato ritrovato ufficialmente.*

# *Johann Sebastian Bach*

(EISENACH 1685 - LIPSIA 1750)



*I Bach furono la famiglia di musicisti più numerosa e celebre di tutta la storia della musica. Si contano più di un centinaio di Bach organisti, compositori e maestri di cappella attivi nell'intera Germania. I Bach più importanti nella storia della musica furono Johann Sebastian, Carl Philipp Emanuel e Johann Christian, entrambi figli del noto compositore.*

*Nato ad Eisenach nel 1685 J.S. Bach trascorse un'esistenza semplice e modesta, lontano dai grandi centri europei della musica (Vienna, Parigi, Londra, Venezia e Roma), al servizio di comunità luterane e di piccole corti.*

*Nel 1703 ottenne il primo impiego come violinista ma pochi anni dopo passò nella città di Arnstadt come organista della Chiesa Nuova. Nel 1707 lasciò la città e andò a occupare il posto di organista nella chiesa di S. Biagio ove sposò la cugina Maria Barbara, futura madre di 7 dei suoi figli. A questi anni risalgono le composizioni di molte opere per organo, di alcune cantate e di musiche per clavicembalo.*

*Tornò poi a Weimar come organista di corte, musicista di camera e organizzatore di concerti. Furono anni di intensa maturazione e molto prolifici. Nel 1717 Bach si dimise dagli incarichi e andò alla corte calvinista dove non poté più comporre musica sacra ma solo musica strumentale per orchestra, violino, clavicembalo e violoncello.*

*L'anno successivo alla morte di sua moglie, Bach sposò Anna Wike con cui ebbe 13 figli. La necessità di far frequentare l'università ai suoi figli indusse Bach ad accettare il posto di cantor e di Director musices a Lipsia. Questi anni a Lipsia, nonostante le incombenze e le divergenze con i superiori, furono molto operosi soprattutto per le cantate sacre e le Passioni. La salute di Bach andò declinando nel 1749. L'operazione per una cataratta non diede buon esito ed egli rimase cieco. L'anno seguente fu colpito da apoplezia e morì.*

# CAPITOLO 1



# IDENTITÀ AZIENDALE

CHI SIAMO	8
IL CAPITALE SOCIALE	8
IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO	9
ORGANI SOCIALI	10
MISSION	11
PRINCIPI DI FUNZIONAMENTO	11
IL MODELLO IN HOUSE	11
IL SISTEMA DI GESTIONE	12
ORGANIGRAMMA	13
I SERVIZI EROGATI	14
MODELLO ORGANIZZATIVO 231	15
CODICE ETICO	15
RESPONSABILITÀ SOCIALE	15
PREVENZIONE CORRUZIONE TRASPARENZA E INTEGRITÀ	16
SOCIETÀ CONTROLLATE - ECO SINERGIE	17
SOCIETÀ CONTROLLATE - MTF	19



*Johann Sebastian  
Bach*

### *Cello Suite N.1*

*I sei Cello Suites sono alcune delle composizioni soliste più eseguite e riconoscibili mai scritte per violoncello. Composti tra il 1717 e il 1723.*

*Dopo il preludio, da cui inizia ogni suite, tutti gli altri movimenti sono basati su danza barocca. Le suite per violoncello di Bach sono considerate tra le più profonde di tutte le opere di musica classica.*

*La maggioranza degli studenti inizia studiando questa suite, infatti generalmente si ritiene che sia più semplice da suonare delle altre in relazione al tipo di preparazione tecnica richiesta. Si articola in 6 movimenti come le altre suites, il quinto movimento è un minuetto.*

## CHI SIAMO

Ambiente Servizi eroga in modo integrato servizi d'igiene ambientale in 23 comuni della Provincia di Pordenone, per un bacino d'utenza di circa 175.000 abitanti e 810 Km<sup>2</sup>. L'azienda, a capitale interamente pubblico, si occupa principalmente della gestione dei rifiuti urbani seguendo principi di sostenibilità ambientale e innovazione tecnologica.

## IL CAPITALE SOCIALE

Il Capitale Sociale è di € 2.356.684,00, suddiviso come di seguito indicato:

SOCIO	% azioni
Comune di Arba	0,68%
Comune di Azzano Decimo	9,12%
Comune di Brugnera	4,89%
Comune di Casarsa della Delizia	6,83%
Comune di Castelnovo del Friuli	0,09%
Comune di Chions	3,84%
Comune di Cordovado	2,14%
Comune di Fiume Veneto	8,64%
Comune di Fontanafredda	1,10%
Comune di Lignano Sabbiadoro	0,10%
Comune di Morsano al Tagliamento	2,37%
Comune di Pasiano di Pordenone	6,38%
Comune di Pinzano al Tagliamento	0,13%
Comune di Polcenigo	0,21%
Comune di Porcia	0,21%
Comune di Pravisdomini	2,73%
Comune di Sacile	7,85%
Comune di San Giorgio della Richinvelda	0,33%
Comune di San Martino al Tagliamento	1,42%
Comune di San Vito al Tagliamento	14,50%
Comune di Sesto al Reghena	4,57%
Comune di Spilimbergo	0,54%
Comune di Valvasone Arzene	3,36%
Comune di Zoppola	6,65%
Azioni proprie	11,31%

# IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

La cartina dei comuni soci serviti da Ambiente Servizi Spa nella provincia di Pordenone.  
Il Comune di Lignano Sabbiadoro è socio, ma servito dalla controllata MTF Srl.



*Breve video di presentazione  
dei territori serviti.*

# ORGANI SOCIALI

## ASSEMBLEA COORDINAMENTO INTERCOMUNALE

È la sede di consultazione tra gli Enti Locali (Comuni soci) sulla gestione dei servizi pubblici svolti e sull'amministrazione generale della società.

È attualmente composta dai Sindaci (o loro delegati) dei Comuni di: Arba, Azzano Decimo, Brugnera, Casarsa della Delizia, Castelnovo del Friuli, Chions, Cordovado, Fiume Veneto, Fontanafredda, Lignano Sabbiadoro, Morsano al Tagliamento, Pasiano di Pordenone, Pinzano al Tagliamento, Polcenigo, Porcia, Pravisdomini, Sacile, San Giorgio della Richinvelda, San Martino al Tagliamento, San Vito al Tagliamento, Sesto al Reghena, Spilimbergo, Valvasone Arzene, Zoppola.

Ogni rappresentante ha diritto di voto pari alla quota di partecipazione in azienda.



*Johann Sebastian  
Bach*

### *Toccata e Fuga BWV 565*

*La composizione per organo più famosa della Storia della musica, è un capolavoro che anche i non esperti di musica classica riconoscono dalle prime tre note. Scritta da un Bach ancora giovane, la sua tessitura lambisce l'immaginario dell'ascoltatore, soprattutto nella Toccata che si sviluppa nel succedersi di sezioni vorticose, a tratti imprevedibili, una vera esposizione del virtuosismo dell'inizio del Settecento.*

## COMMISSIONE DI CONTROLLO

È nominata dall'Assemblea di coordinamento con l'incarico di verificare efficacia, economicità e stato di attuazione degli obiettivi programmati ed è attualmente composta da: Sindaco di Arba, Sindaco di Fiume Veneto, Sindaco di Pasiano di Pordenone.

## ASSEMBLEA DEI SOCI

È rappresentata dall'universalità dei soci e delibera su bilancio, nomine degli amministratori e altri atti previsti da statuto e legge.

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

È l'organo che gestisce le attività ordinarie e straordinarie della società al fine di raggiungere gli obiettivi sociali. È nominato dall'Assemblea dei Soci e resta in carica per tre esercizi; per il triennio 2021-2023 è così composto:

Presidente: Renato Mascherin

Vice Presidente: Stefano Bit

Consigliere: Laura Borin

Consigliere: Francesco Francesut

Consigliere: Franca Tomè

## COLLEGIO DEI SINDACI (REVISORI DEI CONTI)

Vigila sulla gestione dell'azienda e si occupa anche del controllo contabile, secondo le previsioni dall'articolo 2429 del c.c. Viene nominato dall'Assemblea dei Soci in occasione della nomina del Consiglio di Amministrazione ed ha la stessa durata in carica.

La composizione per il triennio 2021-2023 è la seguente:

Presidente sindaco effettivo: Davide Scaglia

Sindaco effettivo: Lorenzo Galante

Sindaco effettivo: Isabella Antonia Santini

Sindaco supplente: Nadia Stella

Sindaco supplente: Daniele Vincenzo Pio Pessa

## MISSION

La Mission di Ambiente Servizi è rispondere in modo efficace a qualsiasi problema di gestione ambientale, attraverso il costante sviluppo di nuove tecnologie, impianti d'avanguardia e know-how evoluto.

L'impegno per il territorio è pertanto un elemento centrale, lo dimostrano: l'ascolto degli interlocutori, la sensibilizzazione dei cittadini e l'innovazione tecnologica, fattori chiave per continuare a migliorare la qualità del servizio erogato e la vivibilità dell'area servita.

In sintesi:

- Ambiente Servizi lavora con le persone e per le persone;
- Crede nella forza di operatori qualificati e di cittadini responsabili;
- Investe nella tecnologia pensando a un futuro sostenibile;
- Opera per la cura dell'ambiente a salvaguardia del futuro.

## PRINCIPI DI FUNZIONAMENTO

Il funzionamento aziendale si ispira ai seguenti principi:

Generare valore e responsabilità ambientale e sociale;

Erogare servizi di qualità focalizzati sul cliente;

Garantire efficienza e non sprecare le risorse disponibili che vanno invece valorizzate;

Perseguire innovazione e miglioramento continuo, sentendosi una squadra che genera idee e migliora le cose;

Condividere le conoscenze per migliorarsi e migliorare;

Scegliere la soluzione più utile per crescere.

## MODELLO IN HOUSE

Ambiente Servizi è una azienda "in house".

Il modello organizzativo In House Providing (attraverso il quale le Amministrazioni Pubbliche possono produrre in proprio o autoprodurre beni, servizi e lavori) è nato nel 1999 con la sentenza TECKAL della Corte di Giustizia (causa C-107/98). La successiva sentenza 199/2012 della Corte Costituzionale e l'approvazione della legge di stabilità 2014 (art. 1, comma 562) hanno stabilito in via definitiva che le Amministrazioni Pubbliche possono legittimamente ricorrere a tale modalità.

### "IN HOUSE"

*Si parla di gestione "in house" quando le pubbliche amministrazioni realizzano le attività di loro competenza attraverso propri organismi, senza quindi ricorrere al mercato per procurarsi mediante appalti i lavori, i servizi e le forniture ad esse occorrenti o per erogare alla collettività (mediante affidamenti a terzi) prestazioni di pubblico servizio.*



*Johann Sebastian Bach*

*Variazioni  
Goldberg  
BWV 988  
Aria*

*Le Variazioni Goldberg sono un'opera per clavicembalo consistente in un'aria con trenta variazioni, composte fra il 1741 e il 1745. Sono dedicate a Johann Gottlieb Goldberg, all'epoca allievo di Bach a Dresda. Il grande valore strutturale, l'irraggiungibile tecnica compositiva, l'abilità di toccare ogni possibilità espressiva del clavicembalo e la tecnica esecutiva richiesta fanno delle Variazioni Goldberg un vero monumento all'intelligenza del grande compositore.*



*Johann Sebastian  
Bach*

*Violin  
Concerto  
BWV 1042  
Allegro*

*Composto nel 1730  
circa, è uno dei 3  
concerti per violino  
ed orchestra dei 10  
composti dall'artista  
che sono giunti ai  
nostri giorni ed è  
noto per una copia  
manoscritta risalente  
al 1760, dieci anni  
circa dopo la sua  
morte.*

*Il Concerto per  
violino in Mi  
maggiore è una  
creazione del più puro  
splendore bachiano  
probabilmente  
influenzata dalle  
opere di maestri  
italiani quali  
Vivaldi e Corelli e  
probabilmente scritto  
durante il periodo  
di Cöthen quando  
Bach era impegnato  
a soddisfare le  
esigenze del principe  
Leopoldo a cui era  
alle dipendenze.*

## IL SISTEMA DI GESTIONE

### QUALITÀ

Ambiente Servizi opera con un Sistema di Gestione per la Qualità certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001.

Con il sistema di gestione sono stati formalizzati e documentati tutti i processi dell'azienda.

Il sistema, e la sua certificazione da parte di un ente terzo indipendente, assicura la capacità dell'organizzazione di strutturarsi e gestire le proprie risorse e i propri processi produttivi in modo da riconoscere e soddisfare i bisogni dei clienti e migliorare continuamente le performance.

### AMBIENTE

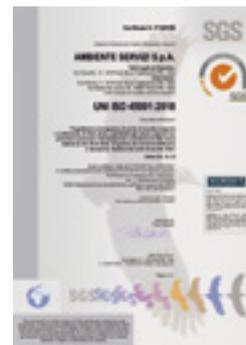
Ambiente Servizi opera con un Sistema di Gestione Ambientale certificato secondo la norma UNI EN ISO 14001.

La certificazione del sistema garantisce la capacità dell'organizzazione di gestire i propri processi non solo nel rispetto delle norme ambientali, ma dotandosi di una vera e propria politica ambientale, definendo obiettivi di qualità, predisponendo e implementando un sistema atto a realizzare tale politica e conseguire gli obiettivi correlati impegnandosi a migliorare continuamente le proprie prestazioni.

Il sistema di gestione ambientale è un passo fondamentale, coerente con la mission e la filosofia aziendale ed è in qualche modo è anche un atto "dovuto" ai propri clienti e utenti.

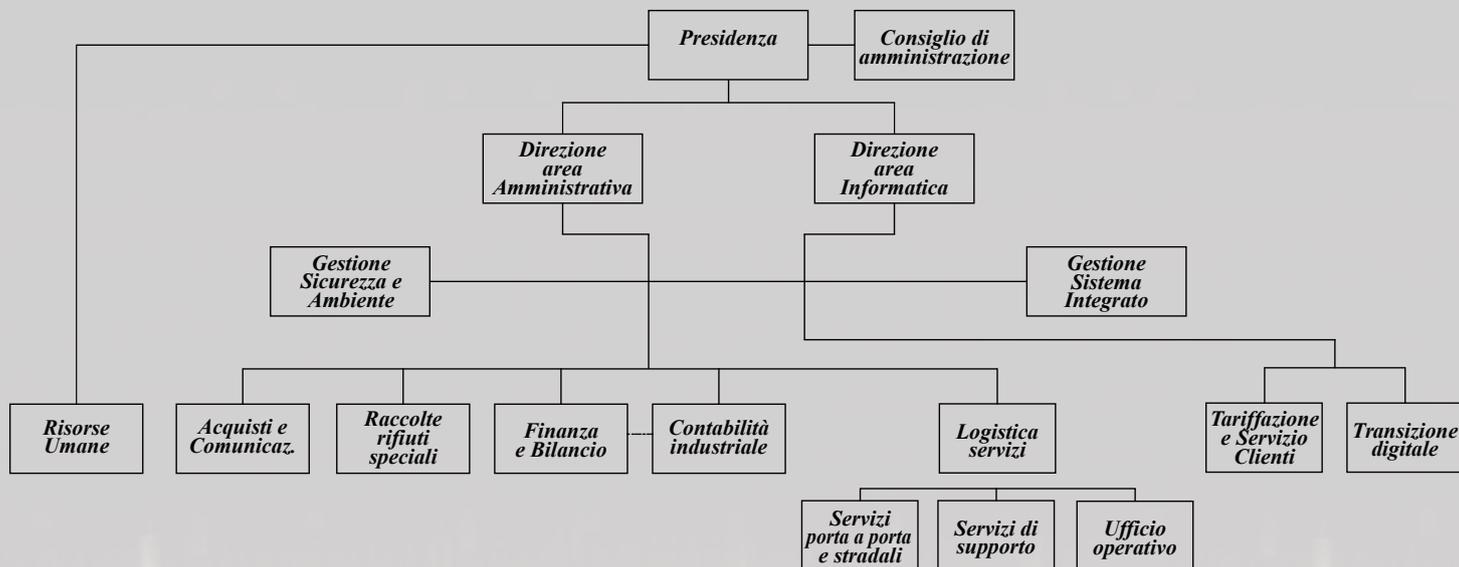
### SICUREZZA

La salute e la sicurezza dei lavoratori rappresentano un'indiscutibile priorità e una responsabilità nei confronti dei dipendenti, delle loro famiglie e dell'intera comunità. Ambiente Servizi opera con un modello organizzativo certificato secondo lo standard UNI ISO 45001. Tale modello è studiato per creare un ambiente di lavoro più sicuro, nel rispetto delle normative vigenti e garantendo una sempre maggiore valutazione e mitigazione dei rischi, anche grazie al monitoraggio delle dinamiche interne che consente di guidare costantemente l'azienda verso nuove ottimizzazioni.



# ORGANIGRAMMA

Con l'organigramma di seguito riportato, aggiornato periodicamente sulla base delle evoluzioni implementate, viene rappresentata la struttura dell'azienda ed i rapporti gerarchici tra le varie funzioni aziendali.



J.S. Bach

## *Herz und Mund und Tat und Leben*

Letteralmente “Cuore e bocca e azione e vita” è una cantata sacra composta nel 1723 durante il suo primo anno come Thomaskantor, direttore della musica sacra in Lipsia, e scritta per la Festa mariana della Visitazione, con cui si commemora la visita di Maria ad Elisabetta per comunicarle l'Annunciazione, come narrato nel Vangelo di Luca nella lettura prescritta per il giorno della festa.

## SERVIZI EROGATI

### RACCOLTA RIFIUTI SOLIDI URBANI E ASSIMILATI

Ambiente Servizi si occupa della raccolta dei rifiuti solidi urbani (e assimilati agli urbani), proponendo un servizio moderno basato su principi di efficienza economica e ambientale nel rispetto della normativa vigente.

Si occupa inoltre del loro trasporto agli impianti di destino, individuati tra quelli che ne privilegiano il recupero/valorizzazione alle migliori condizioni economiche.

### RACCOLTA RIFIUTI SPECIALI

L'azienda propone anche un servizio dedicato alle aziende per lo smaltimento dei rifiuti da loro prodotti, non assimilabili a quelli urbani. Il servizio propone soluzioni personalizzate alle specifiche esigenze dei clienti che consentano il rispetto delle normative vigenti alle migliori condizioni logistico operative ed economiche.

#### **Raccolta rifiuti agricoli**

Dal 2006 l'azienda ha istituito un servizio specifico per la raccolta dei rifiuti agricoli, con l'obiettivo di alleggerire compiti e oneri economici delle aziende agricole nella corretta gestione dei rifiuti da loro prodotti. Il servizio si basa su un Accordo di Programma con la provincia di Pordenone e la sottoscrizione da parte delle aziende di un'apposita convenzione.

#### **Micro raccolta amianto**

Altro servizio integrativo a quello della gestione dei rifiuti urbani riguarda lo smaltimento dei manufatti in cemento-amianto. Dal 2007, grazie a specifiche linee guida stabilite di concerto con l'ASL, viene offerto un servizio che comprende la fornitura dei mezzi e delle istruzioni necessarie per affrontare e gestire le operazioni di incapsulamento e/o rimozione-confezionamento di tali materiali (compresi quelli contenenti amianto in matrice compatta), la raccolta ed il trasporto del rifiuto agli impianti di smaltimento.

### TARIFFAZIONE

Ad integrazione dei servizi di raccolta, Ambiente Servizi propone il servizio di tariffazione, che consiste nell'elaborazione delle bollette dei singoli utenti sulla base degli elementi definiti da apposite delibere comunali (parametri, costi fissi, costi variabili, agevolazioni, ecc.).

### SERVIZIO CLIENTI

Ambiente Servizi offre a tutte le utenze dei comuni serviti un servizio di assistenza clienti sia telefonica che allo sportello. Tutti i contatti, sia telefonici che diretti, sono registrati dalle operatrici del Servizio Clienti in un apposito software di gestione, che apre specifici ordini di servizio smistati poi agli uffici competenti per le diverse azioni da intraprendere. Lo stesso software consente di ottenere statistiche che vengono utilizzate per migliorare i servizi. Le capacità di ascolto e d'intervento, con conseguente costante miglioramento degli interventi, contribuiscono a qualificare l'operato di Ambiente Servizi.



*Johann Sebastian  
Bach*

*Minuetto in  
Sol maggiore  
BWV Anh.  
114*

*Questo brano è molto  
usato nella didattica  
del pianoforte  
poiché presenta un  
semplice esempio di  
contrappunto unito  
in alcune versioni a  
trilli e acciaccature  
di facile esecuzione,  
costituendo  
quindi una ottima  
introduzione agli  
abbellimenti per lo  
studente.*

*Il brano è stato  
attribuito a Bach fino  
al 1970, salvo poi  
essere universalmente  
riassegnato al  
compositore tedesco  
Christian Petzold  
(1677 - 1733).*

## MODELLO 231

Ambiente Servizi si è dotata di un modello organizzativo che previene la commissione di reati da parte del proprio personale nell'interesse o a vantaggio dell'Azienda stessa, sollevandola dalle responsabilità derivanti da tali illeciti, come previsto dal Decreto legislativo n. 231 dell'8 giugno 2001.

Il modello è così composto:

parte generale (finalità, struttura e metodologia);

parte speciale (mappatura aree sensibili, risk assessment e protocolli);

disciplina dell'Organismo di Vigilanza;

sistema sanzionatorio;

Codice Etico.

## CODICE ETICO

Ambiente Servizi ha un proprio Codice Etico, parte integrante del modello sopra descritto, che costituisce uno strumento di cultura aziendale, teso ad evitare comportamenti ambigui o scorretti mediante l'individuazione chiara delle principali regole da rispettare.

## RESPONSABILITÀ SOCIALE

Dal 2012 l'attività svolta da Ambiente Servizi è "certificata" anche dal CEEP CSR LABEL, evolutosi in SGI Europe, massimo riconoscimento per le aziende che operano nei servizi pubblici e si distinguono nell'applicazione degli standard europei sul comportamento sociale d'impresa.

La certificazione viene concessa a seguito di una dettagliata analisi di una serie di 57 criteri e una consolidata metodologia di valutazione.



SGI Europe, precedentemente nota come Centro Europeo dei datori di lavoro e delle imprese che forniscono servizi pubblici e servizi di interesse generale (CEEP), è stata istituita nel 1961 sotto gli auspici della Commissione Europea e rappresenta i datori di lavoro e le imprese che forniscono servizi di interesse generale.



*Johann Sebastian Bach*

*Suite n° 3 in Re maggiore BWV 1068 Aria*

*È una delle 4 suite orchestrali, composte tra il 1718 ed il 1725. La terza suite, collocabile fra gli ultimi anni di Bach alla corte di Cöthen e i primi anni a Lipsia, contiene quella che è conosciuta come "Aria sulla quarta corda", erroneamente così rinominata per una trasposizione di un violinista tedesco da Re maggiore a Do maggiore per poterla suonare tutta sulla quarta corda del violino.*

*La canzone "A Wither Shade Of Pale" dei Procol Harum (1967), di cui sono state realizzate più cover italiane con il testo "Senza Luce" di Mogol, si apre con un riff chiaramente ispirato al brano di Bach.*



*Antonio Vivaldi*  
(1678 - 1741)

*Le quattro  
stagioni  
La Primavera  
1. Allegro*

*Le quattro stagioni è il titolo con cui sono noti i primi quattro concerti solistici per violino dell'opera "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione" di Antonio Vivaldi composti nel 1723. La Primavera è il primo dei quattro "Concerti delle stagioni", così chiamati perchè illustrano ciascuno una stagione dell'anno. Vivaldi si basò su di un testo poetico (un sonetto), forse scritto da lui stesso, per comporre la propria musica. Il primo movimento, l'Allegro, descrive il canto degli uccelli; il secondo, il largo, il riposo del pastore con il suo cane; il terzo, l'allegro pastorale, la danza finale.*

## PREVENZIONE, CORRUZIONE, TRASPARENZA E INTEGRITÀ

La legge n. 190 del 2012, recante Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione, è volta a dare attuazione alle Convenzioni internazionali in materia. L'Italia ha così delineato un proprio modello preventivo ed essenzialmente fondato su tre "pilastri": piani anticorruzione; trasparenza; imparzialità dei funzionari pubblici.

Il quadro normativo in materia di anticorruzione e trasparenza è basato sulla legge n. 190, ma è completato da tre decreti legislativi successivi il d.lgs. n. 33 del 2013 riguardante gli obblighi di pubblicità e trasparenza, il d.lgs. n. 39 del 2013 sul regime delle inconfiribilità e incompatibilità degli incarichi presso le pubbliche amministrazioni e il d.lgs. n. 235 del 2012 (disciplina delle incandidabilità).

Completano il quadro il d.p.r. n. 62 del 2013 concernente le regole di condotta dei pubblici dipendenti ed il d.lgs. n. 150 del 2009 sul ciclo delle performance.

In coerenza con le normative sopracitate Ambiente Servizi ha nominato il proprio RPCT, Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e Trasparenza, nella figura del Direttore Generale che vigila sull'efficace attuazione delle misure all'uopo predisposte attraverso:

l'adozione di un Piano Anticorruzione nel quale sono individuate le attività a maggior rischio corruzione e gli interventi di formazione e controllo utili a prevenire tale fenomeno, nonché le modalità di segnalazione di eventuali circostanze non conformi e le forme di tutela per coloro che le segnalano; la definizione delle misure per assicurare la conoscenza da parte dei cittadini delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività dell'azienda, comprese quelle per garantire il diritto di accesso ad atti e documenti; la verifica ed il controllo sul corretto conferimento degli incarichi, al fine di evitare interferenze o commistioni tra politica e amministrazione e situazioni di conflitto di interesse.



# SOCIETÀ CONTROLLATE

ECO SINERGIE SOC. CONS. A R. L.



ecosinergie

Eco Sinergie Soc. Cons. a R.L. è una società controllata da Ambiente Servizi che si occupa della selezione ed il recupero della frazione secca dei rifiuti raccolti.

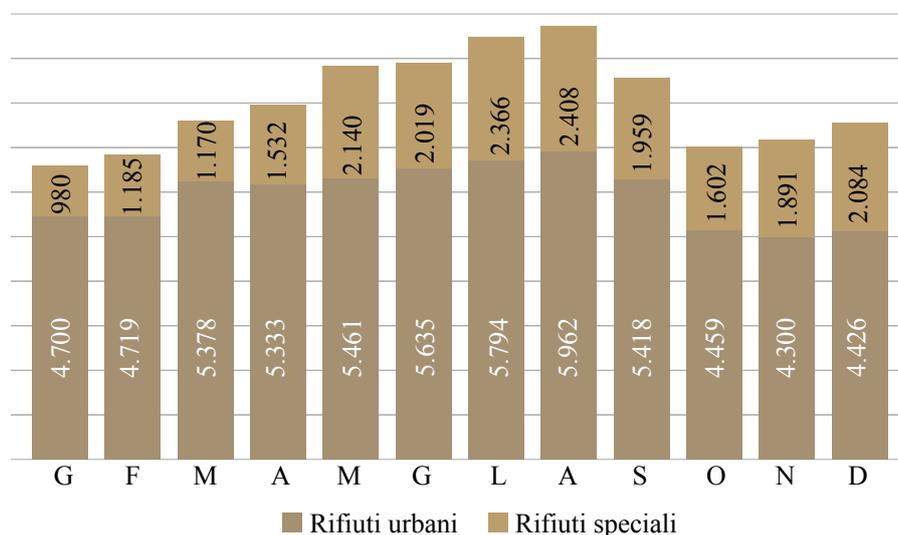
Sito nella Zona Industriale Ponterosso a San Vito al Tagliamento nei pressi dello scalo ferroviario, sorge su un'area di 23.000 metri quadrati ed è in grado di trattare fino a 90.000 tonnellate/anno di rifiuto urbano e speciale, garantendo quell'autonomia necessaria a contenere i costi di smaltimento e massimizzando il recupero dei materiali raccolti.

La Società è certificata secondo le normative internazionali ISO 9001, ISO 14001 e OHSAS 18001 ed è inoltre dotata di un Modello Organizzativo in linea con le prescrizioni del Decreto Legislativo 231/2001.

Alcuni dati in sintesi:

DATI AL 31.12.2021	
DIPENDENTI	15
CAPITALE SOCIALE	2.050.000 €
VALORE DELLA PRODUZIONE	12.104.510 €
COSTI DELLA PRODUZIONE	10.413.331 €
UTILE D'ESERCIZIO	1.249.993 €
RIFIUTI TRATTATI	82.919 TON

Flusso mensile rifiuti in ingresso (ton)



Antonio Vivaldi

*Le quattro stagioni  
L'Estate  
3. Presto*

*Il secondo concerto, l'Estate, riflette con maggiore efficacia rispetto agli altri la carica esplosiva della stagione grazie ai suoi toni accesi e violenti.*

*La tempesta viene descritta passo passo nella sua manifestazione al pastore: dapprima si avvicina da lontano nella calura estiva (primo movimento, allegro non molto), quindi il pastore che si spaventa per l'improvviso temporale (secondo movimento, adagio) e infine la virulenza sprigionata dalla tempesta in azione (terzo movimento, presto).*

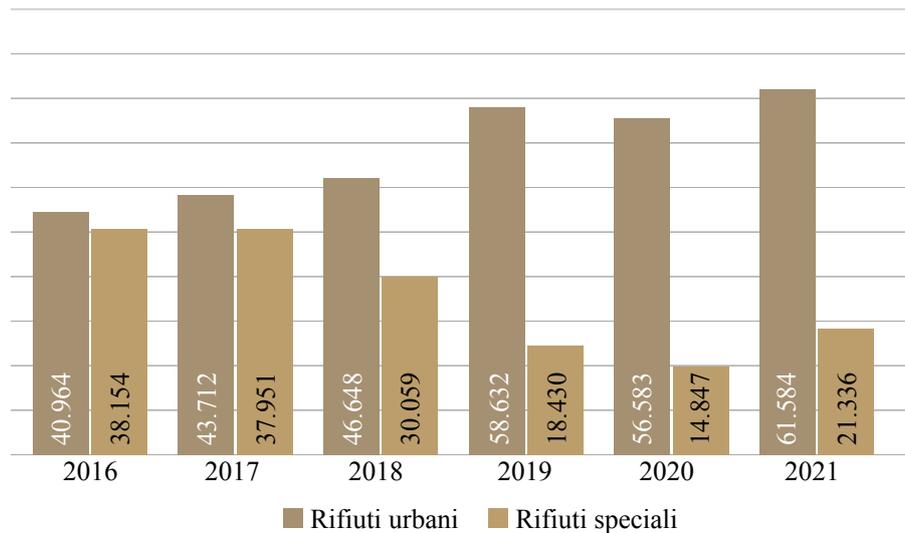


Antonio Vivaldi

*Le quattro stagioni  
L'Autunno  
1. Allegro*

*Nel terzo concerto, dedicato all'Autunno, Vivaldi descrive la figura del dio romano Bacco: un'iniziale panoramica della vendemmia (primo movimento, allegro) è seguita dall'ebbrezza provocata dal vino, (secondo movimento dal titolo "I dormienti ubriachi, in un clima trasognato e sereno", adagio molto). L'ultimo movimento coincide con i martellanti ritmi della caccia (allegro).*

Flusso annuo rifiuti in ingresso (ton)



## L'IMPIANTO

Il sistema tecnologico realizzato è finalizzato alla selezione della frazione secca dei rifiuti solidi urbani, speciali assimilati e assimilabili agli urbani, raccolti in maniera differenziata per avviarli a successivo recupero.

Il processo di lavorazione si articola su tre linee (è disponibile un video che descrive il processo nella home page del sito [www.ecosinergie.it](http://www.ecosinergie.it)):

**LINEA 1** - La linea di selezione 1 è destinata principalmente al trattamento della frazione secca da raccolta differenziata multimateriale, dalla quale vengono separate le frazioni costituite da plastica, metalli ferrosi e non ferrosi.

### LINEA DI PRODUZIONE CSS (Combustibile Solido Secondario)

- La linea di produzione CSS è finalizzata alla produzione di combustibile da rifiuti ad elevato potere calorifico dal trattamento del rifiuto secco residuo.

**LINEA 2** - La linea di selezione 2 è destinata principalmente al trattamento dei rifiuti cartacei. La linea è dotata anche di un tritratore per la macinazione di documenti sensibili.

Eco Sinergie è anche dotata di un impianto di cogenerazione ad olio vegetale. Il cogeneratore fornisce parte dell'energia elettrica utilizzata per il funzionamento dell'impianto rifiuti oltre all'energia termica utilizzata per il riscaldamento degli uffici.

L'aria all'interno del capannone di Eco Sinergie viene convogliata all'interno di un apposito impianto di aspirazione, che tratta e abbatte le polveri e gli odori prodotti durante la fasi di lavorazione.

# SOCIETÀ CONTROLLATE

M.T.F. S.R.L.



Società controllata da Ambiente Servizi, Mtf gestisce tutti i servizi di raccolta e trasporto rifiuti per la Città di Lignano Sabbiadoro. Nata nel 1983 inizia la propria attività rivolgendosi inizialmente ad aziende private e aprendosi successivamente alle amministrazioni pubbliche.

Dall'avvio dei servizi a Lignano Sabbiadoro, la Società ha portato la raccolta differenziata dal 23% del 2006 al 63% del 2021.

Alle brillanti performance economiche e sociali l'azienda ha saputo coniugare impegno etico e ambientale; con l'attuazione del piano di investimenti nel corso degli anni si è provveduto infatti alla sostituzione del parco veicoli che ha consentito una notevole riduzione delle emissioni di gas nocivi in atmosfera. Alcuni dati in sintesi:

DATI AL 31.12.2021	
DIPENDENTI	15
CAPITALE SOCIALE	50.000 €
VALORE DELLA PRODUZIONE	5.173.818 €
COSTI DELLA PRODUZIONE	4.541.045 €
UTILE D'ESERCIZIO	449.637 €
RIFIUTI TRATTATI	16.194 TON



*Antonio Vivaldi*

*Le quattro stagioni  
L'Inverno*

*1. Allegro non molto*

*Il quarto concerto, dedicato all'Inverno si apre con l'azione spietata del vento gelido (primo movimento, allegro non molto), la pioggia che cade lenta sul terreno ghiacciato (secondo movimento, largo) e la serena accettazione del rigido clima invernale (terzo movimento, allegro).*

# Wolfgang Amadeus Mozart

(SALISBURGO 1756 - VIENNA 1791)



*Wolfgang Amadeus Mozart nasce il 27 gennaio del 1756 a Salisburgo. Dei sette figli Leopold e Anna Maria Walpurga ne sopravvivono solo due: Wolfgang Amadeus e la sorella maggiore Maria Anna, detta "Nannerl" che dimostrano un enorme talento musicale, ragion per cui il padre decide di accantonare la propria carriera.*

*A partire dal 1762 l'ambizioso padre comincia a presentare i figli alle corti principesche europee. Ad appena sei anni il piccolo Mozart intraprende già grandi viaggi attraverso l'Europa occidentale – dalla Germania, al Belgio, alla Francia fino a Londra. In Italia perfezionerà le sue conoscenze musicali.*

*Mozart trascorre la sua gioventù come primo violino della musica da corte salisburghese. Solo dal 1772 verrà anche retribuito. La sua ricerca vana di un impiego diverso lo porterà in Italia, a Vienna e a Monaco. Nell'autunno del 1773 la famiglia si trasferisce nell'odierna Makartplatz 8, attuale sede del principale museo a lui dedicato.*

*Con il cambiamento del governo a Salisburgo, nel 1772, Mozart comincia a trascorrere una vita più regolata. Nel 1779 ritorna alle dipendenze della corte e diviene organista di corte sotto il principe arcivescovo Hieronymus Graf Colloredo. Nel giugno del 1781 questo sodalizio con l'arcivescovo però si rompe.*

*A Vienna vive come artista, compositore di opere e insegnante. Nel 1782 sposa Constanze Weber contro il volere del padre. Dei sei figli della coppia sopravvivono l'età infantile solo Karl Thomas e Franz Xaver Wolfgang.*

*Mozart si ammala poco dopo la prima esecuzione del "Flauto magico" (KV 620) e muore a Vienna il 5 dicembre del 1791, all'età di 35 anni, per una "febbre militare acuta". Il suo "Requiem" (KV 626) resterà incompiuto.*

## CAPITOLO 2



# PERFORMANCE SOCIALI

I NOSTRI STAKEHOLDER	22
I COLLABORATORI	22
LE RELAZIONI CON GLI UTENTI	33
LA COMUNITÀ LOCALE	34
INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	37
I FORNITORI	39
I FINANZIATORI	41
L'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA	42



Wolfgang Amadeus  
Mozart

*Il Flauto  
Magico  
La vendetta  
dell'inferno  
ribolle nel mio  
cuore*

*Il Flauto Magico è un Singspiel, opera in parte cantata ed in parte recitata, ricca di significati esoterici e massonici ambientata in un immaginario Egitto. L'aria citata è la seconda della Regina della Notte ed è sicuramente la più famosa dell'opera. Viene eseguita da un soprano di coloratura e si dice contenga la nota più alta eseguita in musica classica. Secondo alcuni fu scritta appositamente per la cognata di Mozart che aveva uno straordinario registro acuto e ne fu la prima esecutrice in scena.*

## I NOSTRI STAKEHOLDER

Per Ambiente Servizi i primi stakeholder sono i 175.000 abitanti dei 23 Comuni appartenenti al bacino servito. Le reti relazionali, intese come numero di scambi con fornitori, istituzioni, banche e portatori di interesse in generale, coincidono di fatto con i seguenti stakeholder:

- i cittadini;
- gli enti locali: Ambiente Servizi si impegna a garantire la massima integrità e correttezza nei rapporti con tecnici ed amministratori pubblici;
- le risorse umane e i collaboratori;
- le istituzioni scolastiche: Ambiente Servizi opera con le scuole del territorio in modo tale da portare avanti una politica di sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente attraverso specifici interventi educativi;
- le associazioni locali;
- le imprese, anche individuali, fornitrici di opere, beni e servizi o di filiera;
- il sistema bancario: la politica aziendale è quella di coinvolgimento dei propri finanziatori, condividendo con loro le strategie a medio-lungo termine e cercando nel contempo di cogliere le migliori opportunità all'interno del mercato creditizio.

## I COLLABORATORI

Ambiente Servizi pone la Persona come valore originario e quindi come criterio fondamentale di ogni scelta. Il costante miglioramento dei servizi e il rafforzamento della presenza sul territorio infatti sono resi possibili dall'impegno, dalla competenza e dalla disponibilità dei collaboratori.

L'impegno assunto:

- valorizzare il contributo del capitale umano nei processi decisionali, favorendo l'apprendimento continuo e la crescita professionale;
- tutelare l'integrità fisica, culturale e morale delle persone garantendo un ambiente di lavoro sano e sicuro;
- promuovere il dialogo a sostegno dei processi decisionali, nel rispetto delle competenze e delle responsabilità interne;
- favorire un clima aziendale basato sul rispetto reciproco, sulla trasparenza e sulla chiarezza delle comunicazioni.

LA COMPOSIZIONE DEL PERSONALE	
ORGANICO AL 01/01/2021	131
ASSUNZIONI	1
DIMISSIONI	1
FINE CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO	0
LICENZIAMENTI	0
PENSIONAMENTI	4
ORGANICO AL 31/12/2021	127

IL SISTEMA CONTRATTUALE	
TOTALE DIPENDENTI	127
A TEMPO INDETERMINATO	127
A TEMPO DETERMINATO	0
CONTRATTI DI APPRENDISTATO	0
ALTRI ADDETTI (CONTRATTI A CHIAMATA)	0
CONTRATTI A PROGETTO-PROGRAMMA	0
INTERINALI	27
TOTALE ADDETTI	154

SUDDIVISIONE PER AREA	
AREA	N°
DIREZIONE GENERALE	2
SEGRETERIA E RECEPTION	3
ACQUISTI E COMUNICAZIONE	4
SERVIZI IGIENE AMBIENTALE	99
AMMINISTRAZIONE	4
UFFICIO OPERATIVO	6
TARIFFA E SERVIZIO CLIENTI	4
PERSONALE	2
GESTIONE SISTEMA INTEGRATO	1
COMMERCIALE	1
CONTROLLO DI GESTIONE E IMPIANTI	1
TOTALE	127

#### SUDDIVISIONE PER LIVELLO

LIVELLO	N°
2	3
3	59
4	44
5	13
6	4
7	4
8	3
DIRIGENTI	2

#### SUDDIVISIONE PER FASCE D'ETA'

FASCIA	N°
< 29 ANNI	0
DA 30 A 39	7
DA 40 A 49	57
DA 50 A 59	55
OLTRE I 60	8



Wolfgang Amadeus  
Mozart

#### *Il flauto magico Papagena*

Si tratta di una delle arie più celebri e divertenti dell'opera nella quale la musica dispiega un'irresistibile vis comica. Lo stupore iniziale dei due personaggi, che rimangono sbalorditi senza riuscire a parlare, viene sottolineato da un motivo staccato e saltellante degli archi. A partire dalla seconda entrata i cantanti iniziano a balbettare le prime sillabe del loro nome («Pa-pa-pa»), alternandosi e imitandosi, ma con entrate sempre più rapide, fino ad arrivare a una raffica di crome ribattute («pa-pa-pa-pa-pa-Pa-pa-ge-no/a»), un vero scioglilingua o, se si preferisce, un assaggio di poesia dadaista con più di un secolo d'anticipo.



*Wolfgang Amadeus  
Mozart*

*Divertimento  
in Do  
maggiore  
K. 136 -  
Allegro*

*Il divertimento in Do maggiore di Mozart, scritto tra gennaio e marzo del 1772, è il primo di un gruppo di opere note collettivamente come sinfonie di 'Salisburgo'. Queste opere si differenziano dalle restanti sinfonie perchè sono impostate solo per archi. Si tratta di composizioni articolate in tre tempi con Allegri e Andanti alternati, destinate ad una esecuzione da tenersi sia all'aria aperta sia in una sala da concerto vera e propria.*

## FORMAZIONE E SVILUPPO PROFESSIONALE

La necessità di dare risposte a una sempre più frequente domanda di servizi impone l'ottimizzazione delle risorse umane dell'azienda, riprogettando i sistemi di gestione anche con un'efficace politica di formazione del personale. L'attività di formazione diventa quindi una leva strategica del cambiamento soprattutto per anticipare e gestire i mutamenti in atto ed aumentare il valore e la competitività dell'azienda attraverso la valorizzazione delle persone che vi operano. Per realizzare tale obiettivo Ambiente Servizi promuove attività formative seguendo una programmazione organica e pianificata.

Il Piano di formazione 2021 di Ambiente Servizi, come i precedenti, è stato dunque costruito attraverso un'attività di studio e di analisi dei bisogni formativi coerente con i processi di innovazione.

INTERVENTI FORMATIVI 2021		
TITOLO	PARTECIPANTI	DURATA (ORE)
LAVORATORE ADDETTO ALLA CONDUZIONE DI GRU PER AUTOCARRO	3	12
AGGIORNAMENTO PER RLS	1	8
PRIMO SOCCORSO	3	18
UTILIZZO CRONOTACHIGRAFI	4	32
CARICO, SCARICO E TRASPORTO MERCI PERICOLOSE: ADR 2021	14	28
SICUREZZA SUL LAVORO, COMUNICAZIONE E STRESS	19	38
SICUREZZA SUL LAVORO, RISCHIO BIOLOGICO	71	142
SICUREZZA SUL LAVORO, MOVIMENTAZIONE CARICHI	77	154
SICUREZZA SUL LAVORO, GESTIONE EMERGENZE	65	130
SICUREZZA SUL LAVORO, PROCEDURE DI SICUREZZA	29	58
IL PNRR: GOVERNANCE ED ATTUAZIONE DEL 15/12/2021 ORGANIZZATO DALL'ACCADEMIA DEI SERVIZI PUBBLICI	1	4
TRATTAMENTO E RECUPERO DELLE CENERI PESANTI DA INCENERIMENTO	1	2
LINEE GUIDA PER LA COSTRUZIONE DEI MODELLI DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO	1	2
PIANO NAZIONALE DI TRANSIZIONE 4.0	1	2
LE POLITICHE TARIFFARIE DEI RIFIUTI CON IL METODO ARERA A TARIFFA PUNTUALE PER UNA ECONOMIA CIRCOLARE: QUALE IMPATTO PER I CITTADINI E IMPRESE SUI COSTI E QUALITÀ DEL SERVIZIO?	1	2
AGGIORNAMENTI DI GIURISPRUDENZA LOCALE	1	1,5
IL PROCESSO DI TRANSIZIONE ENERGETICA: IL RUOLO DEI DSO	1	2
HORIZON EUROPE: STRUTTURA DEL PROGRAMMA, ELEMENTI DI NOVITÀ, EIC	1	3

INCONTRO CON IL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO SUI TEMI DELLE TECNOLOGIE DI TRASMISSIONE DEI DATI	1	2
HORIZON EUROPE: PARTENARIATI, MISSIONI E SINERGIE CON ALTRI PROGRAMMI	1	2
INFORTUNIO DA COVID-19: INQUADRAMENTO TECNICO-NORMATIVO	1	2
TASSA RIFIUTI E SCADENZA DEL 31 MAGGIO: COSA FARE	1	1
PANDEMIA E FORMAZIONE IN SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO: L'ESPERIENZA DELLA FONDAZIONE RUBES TRIVA	1	2
GREEN PASS: DAL 15 OTTOBRE ESTESO A TUTTI I LAVORATORI PUBBLICI E PRIVATI	1	1,5
IL METODO TARIFFARIO RIFIUTI PER IL SECONDO PERIODO REGOLATORIO (2022-2025). LE NOVITÀ DEL MTR-2: RISCHI E OPPORTUNITÀ	1	2
NUOVI RISCHI PSICOSOCIALI: SCENARI EMERGENTI DALLA ISO 45003 E DALLA CONVENZIONE ILO 190	1	3
NANOPARTICELLE, GRANDI RISCHI	1	1
IL BIOMETANO NELLA TRAZIONE PER I MEZZI DI IGIENE URBANA: UN VEICOLO PER L'ECONOMIA CIRCOLARE	1	2
CASE HISTORY AZIENDE TECNOLOGICHE APPLICATE A RACCOLTA RIFIUTI	1	1,5
QUALE FUTURO PER I SISTEMI DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA SUL LAVORO?	1	2
MOG 231: DALLA TEORIA ALLA PRATICA	1	2
HOW TO OPTIMISE STUDGE HANDLING AND ANAEROBIC DIGESTION PROCESS	1	1
TOTALE ORE		663,5



*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Concerto per oboe in do maggiore*

*Si ritiene che Mozart abbia scritto un concerto per oboe per il virtuoso di Salisburgo Giuseppe Ferlendis nel 1777. L'opera fu considerata perduta fino al 1920, quando Bernhard Paumgartner scoprì una copia delle parti che dovevano essere state scritte poco prima della morte di Mozart. Tuttavia, questa copia si è rivelata molto più inaffidabile della copia delle parti del concerto per flauto. Ogni edizione critica per la fonte deve prendere in considerazione queste parti, poiché altrimenti non c'è materiale di partenza esistente a parte un breve schizzo autografato.*



*Wolfgang Amadeus  
Mozart*

*Requiem  
in Re minore  
K. 626*

*Lacrimosa*

*La Messa di requiem in Re minore è l'ultima composizione di Mozart. Rimasta incompiuta per la morte dell'autore, avvenuta il 5 dicembre 1791, fu completata successivamente dall'amico e allievo Franz Xaver Süssmayr. L'opera è collegata alla controversa vicenda della morte del suo autore, avvenuta il giorno successivo alla stesura delle parti vocali del Domine Jesu e Hostias. Subito dopo la sua morte apparvero le prime leggende e numerosi aneddoti. La storia più celebre racconta che un "messaggero sconosciuto", con una lettera senza firma, commissionò al musicista una messa funebre.*

## SALUTE E SICUREZZA

Fin dalla sua nascita Ambiente Servizi ha avuto tra i principi fondanti la prevenzione e la sicurezza sul lavoro; migliorare i comportamenti e accrescere la cultura aziendale a tutti i livelli organizzativi in materia di salute e sicurezza è un obiettivo costante della Società. Prevenire e ridurre al minimo i rischi per la salute e la sicurezza è altresì uno degli impegni della politica di Ambiente Servizi che si ispira ai valori per lo sviluppo sostenibile espressi nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Negli ultimi anni sono state messe in atto in ambito aziendale diverse iniziative sul tema della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, in particolar modo per quello che riguarda la cultura della sicurezza e la consapevolezza del rischio. Tali iniziative, unite a una continua attività di formazione e addestramento del personale, a interventi specifici di miglioramento di mezzi e attrezzature, e a una puntuale attività di analisi e investigazione degli infortuni, hanno permesso di raggiungere importanti risultati.

Gli indicatori specifici, che di seguito riportiamo in questa sezione, rappresentano un segno tangibile dei miglioramenti raggiunti dalla Società in questo ambito così rilevante.

### SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE AZIENDALE

Il Servizio di Prevenzione e Protezione aziendale rappresenta, grazie al costante supporto e controllo del Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS), del Medico Competente (MC) e dei Preposti (capiservizio e referenti) ai vari servizi, una presenza continua e puntuale quale impegno aziendale alla salvaguardia della salute e sicurezza dei dipendenti. Le attività principali si esplicano attraverso verifiche, sopralluoghi, riunioni periodiche ed incontri svolti per formare ed informare il personale sui rischi e sulle procedure di prevenzione da adottare nelle singole attività.

### GRUPPO DI LAVORO SALUTE, SICUREZZA E BENESSERE

Nel 2021 è ripresa l'attività del "Gruppo di Lavoro salute, sicurezza e benessere" composto da dipendenti indicati da tutte le organizzazioni sindacali, per la verifica dei temi della salute e sicurezza e ai carichi di lavoro. Le finalità del Gruppo di Lavoro sono propositive e di supporto alla programmazione di attività e azioni volte alla prevenzione e al controllo in materia di salute e sicurezza sul lavoro; ciò si realizza attraverso la formulazione di proposte rivolte al Servizio di Prevenzione e Protezione e alla Direzione Aziendale. Nel corso dell'anno si sono svolte 4 riunioni del Servizio di Prevenzione e Protezione e 3 riunioni del "Gruppo di Lavoro salute, sicurezza e benessere".

## EMERGENZA SANITARIA DA COVID-19

Nonostante un 2021 fortemente condizionato dall'emergenza da COVID-19, l'Azienda ha continuato a garantire i servizi pubblici adottando tutte le misure di prevenzione necessarie e previste dal "Comitato per l'applicazione e verifica delle regole del Protocollo di Regolamentazione Covid-19 del 14/03/2020".

Fin dall'inizio dell'emergenza, al fine di garantire la continuità dei servizi pubblici con la massima garanzia di sicurezza per i nostri lavoratori, la Società ha adottato tutte le misure di prevenzione e protezione previste dai Protocolli e necessarie in correlazione ai servizi svolti.

Si riportano, di seguito, i dati di contagi da COVID-19 registrati nel 2021 premettendo che si tratta di casi dovuti a cause esterne (contatti familiari, in attività esterne all'azienda). Per cautela e rispetto del Protocollo, in ogni caso, sono stati verificati i possibili contagi aziendali che sono risultati essere assenti.

RIASSUNTO DATI EPIDEMIOLOGICI GESTIONE COVID-19 2020-21				
PERIODO	POSITIVI		QUARANTENA FIDUCIARIA (CONTAGI FAMILIARI)	
	N.	GG ASSENZA	N.	GG ASSENZA
GENNAIO 2021	5	85	4	61
FEBBRAIO 2021	0	0	1	1
MARZO 2021	0	0	2	11
APRILE 2021	1	23	3	21
MAGGIO 2021	0	0	0	0
GIUGNO 2021	0	0	0	0
LUGLIO 2021	0	0	0	0
AGOSTO 2021	1	102	0	0
SETTEMBRE 2021	0	0	0	0
OTTOBRE 2021	0	0	0	0
NOVEMBRE 2021	4	62	0	0
DICEMBRE 2021	5	114	2	39
TOTALE	16	386	12	133

\*TUTTI I CASI POSITIVI HANNO AVUTO UNA ORIGINE ESTERNA ALL'AZIENDA



Wolfgang Amadeus  
Mozart

### Le nozze di Figaro Overture

Le nozze di Figaro è una delle più famose opere di Mozart e dell'intero teatro musicale, ed è la prima di una serie di collaborazioni tra Mozart e Da Ponte; il testo è tratto dalla commedia *Le Mariage de Figaro* di Beaumarchais. Il brano è tra le ouverture più celebri ed eseguite del compositore salisburghese e, più in generale, dell'intero panorama operistico settecentesco. È stata spesso riutilizzata come colonna sonora di alcuni film, tra i quali il caso più famoso è quello di *Una poltrona per due* di John Landis dove i titoli di testa sono accompagnati proprio da questo brano



Wolfgang Amadeus  
Mozart

*Concerto per  
corno e  
orchestra n. 4  
K 495*

*Allegro vivace*

*È l'ultima opera  
scritta da Mozart per  
questo strumento ed  
è, come gli altri della  
serie, dedicato al suo  
amico Leutgeb.*

*La partitura di  
quest'opera è redatta  
alternativamente con  
inchiostro nero, rosso,  
azzurro e verde,  
probabilmente per  
burlare il suo amico  
Leutgeb.*

*Composto nel 1786,  
questo concerto  
viene considerato  
importante per la  
sua esteriorità,  
per la capacità di  
valorizzare al meglio  
le risorse dello  
strumento anche se  
non così significativo  
in termini di novità e  
inventiva.*

## GESTIONE GREEN PASS

Dal 15 ottobre è entrato in vigore l'obbligo del certificato verde (Green Pass) per accedere a tutti i luoghi di lavoro, pubblici e privati (dagli uffici alle fabbriche). L'Azienda ha provveduto a eseguire il rispetto delle prescrizioni: i controlli sono stati effettuati all'accesso ai luoghi di lavoro a campione.

Si riportano i dati complessivi delle verifiche eseguite:

CONTROLLI GREEN PASS 2021			
MESE	N.	GG LAV	%
OTTOBRE	442	14	31,57
NOVEMBRE	732	24	30,50
DICEMBRE	654	24	27,25
TOTALE	1828	62	29,48

Secondo le disposizioni previste dalla norma, l'Azienda si è limitata a verificare il rispetto dell'obbligo del Green Pass e a procedere di conseguenza nei casi in cui non risultasse valido. Nel complessivo delle 1828 verifiche sono state accertate 4 certificazioni non valide e contestati 2 documenti/autocertificazioni presentati da dipendenti che poi non sono stati ammessi a lavoro.

## SORVEGLIANZA SANITARIA

Nonostante le problematiche dovute al COVID-19 è stato costante nel corso dell'anno il monitoraggio da parte del Medico Competente attraverso visite mediche di controllo (periodiche e straordinarie), come stabilito dal Protocollo sanitario.

Dati visite mediche periodiche 2021

	N.	TOTALE	%
ESEGUITE	124	124	100
IDONEI SENZA PRESCRIZIONE	110	110	88,71
IDONEI CON PRESCRIZIONI PARZIALI	5	14	11,29
IDONEI CON PRESCRIZIONI DEFINITIVE	9		

Tutti gli addetti all'utilizzo di macchine operatrici, come stabilito dalle norme vigenti, sono stati sottoposti alle verifiche connesse all'uso di alcool-droga. Verifiche che hanno dato esito negativo.

# ANDAMENTO INFORTUNI 2021

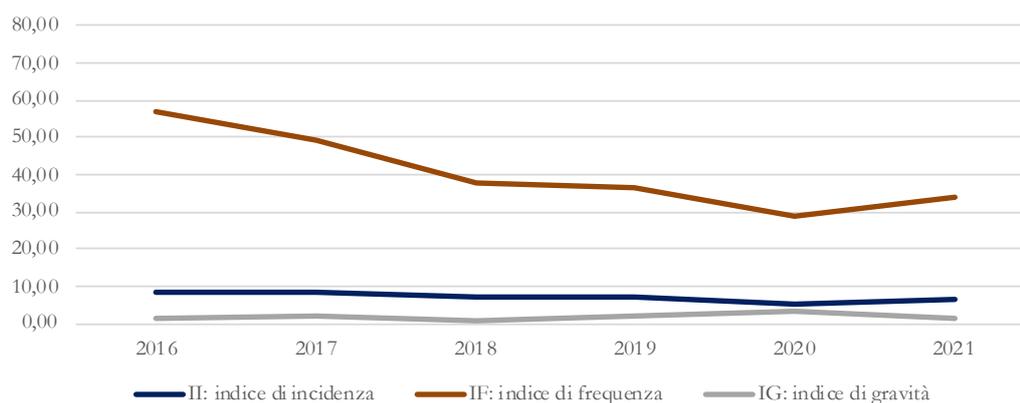
Nel periodo 01/01/2021 – 31/12/2021, in presenza di un aumento degli addetti e delle ore lavorate, si sono registrati n° 10 infortuni di cui 1 inferiore ai 3 giorni, per un totale di 351 gg/assenza. Si registra un lieve aumento della frequenza e incidenza del fenomeno infortunistico, associato ad un calo dell'indice di gravità e dei giorni totali di assenza dal lavoro. Gli indici di gravità e di frequenza (calcolati secondo quanto previsto dalla norma UNI 7249) sono in linea con quelli INAIL per il settore produttivo di appartenenza.

Da segnalare che:

- La maggioranza degli infortuni si è verificata nel periodo maggio-agosto (50% del totale), nelle giornate di inizio settimana (lunedì-martedì) nonché nelle ore finali di lavoro (11.00-13.00);
- Nel 75% dei casi le assenze sono state inferiori ai 15 giorni;
- Nel 45% dei casi le cause di infortunio hanno riguardato contusioni o distorsioni;
- Nel 33% dei casi le parti più interessate sono state piedi e caviglie;
- Nel 55% dei casi le cause hanno origine da movimenti e attività improprie del lavoratore, per il resto di tratta di causa accidentali ed esterne.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Δ 20/21
DIPENDENTI/ADDETTI	141	147	148	146	148	155	7
ORE LAVORO	210,384	245,324	263,234	275,654	280,000	294,000	14
N° INFORTUNI	20	17	13	15	9	10	1
TOT. GG. INFORTUNI	517	500	267	453	841	351	-506

INDICI	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Δ 20/21
II: INCIDENZA	8,51	8,16	6,76	6,85	5,41	6,45	1,05
IF: FREQUENZA	57,04	48,91	37,99	36,28	28,57	34,01	5,44
IG: GRAVITÀ	1,37	1,64	0,93	1,64	3,00	1,14	-1,86
DM: DURATA MEDIA	24,08	33,50	24,60	45,30	105,13	33,50	-71,62

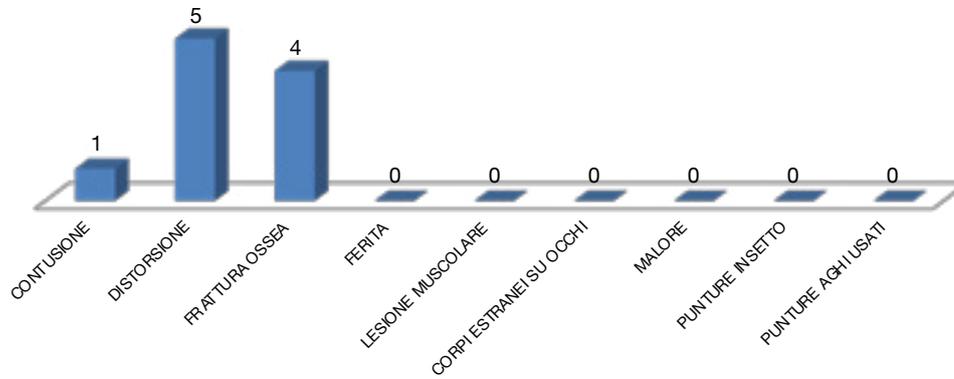


## *Sinfonia no. 40, K. 550 - Allegro molto*

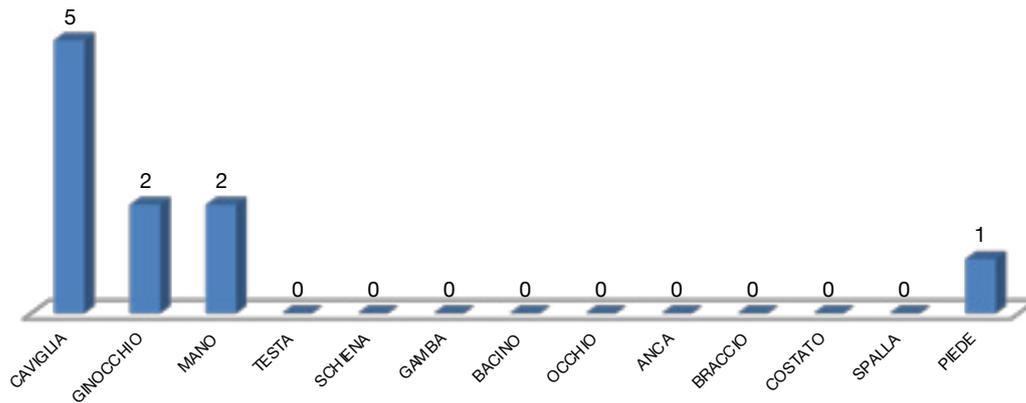
*È la seconda delle tre sinfonie composte in rapida successione nell'estate del 1788. È chiamata anche la Grande sinfonia in Sol minore per distinguerla dall'unica altra sinfonia di Mozart nella stessa tonalità, la n. 25 K 183. È senz'altro una delle sue più ammirate e conosciute composizioni, frequentemente eseguita e registrata in tutto il mondo.*

## DATI INFORTUNI 2021:

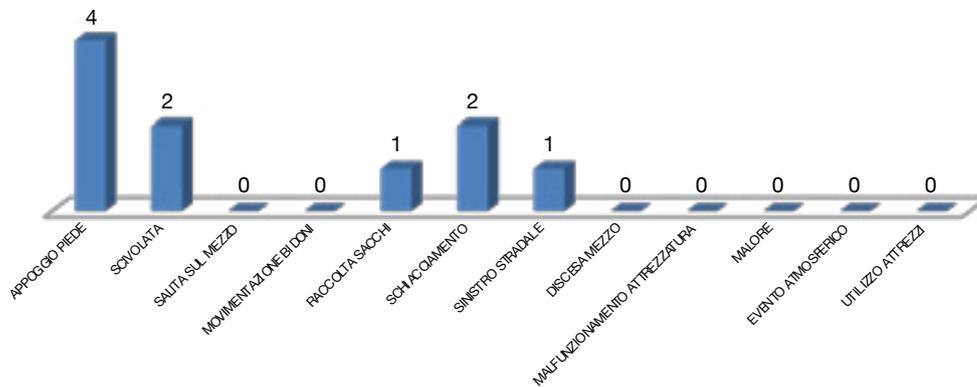
### TIPOLOGIA INFORTUNI



### PARTI DEL CORPO INTERESSATE



### CAUSE INFORTUNI



## MALATTIE PROFESSIONALI

Nessuna domanda presentata nel 2021

### VALUTAZIONE STRESS-LAVORO CORRELATO

A seguito della verifica e valutazione del rischio stress-Lavoro correlato con il supporto di una psicologa del lavoro, sono state attivate alcune azioni di miglioramento.

Gli interventi di miglioramento proposti possono essere suddivisi in due grandi categorie:

- interventi di natura prevalentemente tecnica (concentrati soprattutto nell'area "Ambiente di lavoro")
- interventi di natura organizzativa e/o gestionale (concentrati prevalentemente nelle aree "Contesto del lavoro" e "Contenuto del lavoro", sebbene presenti anche nella prima area).

È stato inoltre mantenuto il punto di ascolto con la psicologa del lavoro.

## MISURE DI MIGLIORAMENTO ATTUATE E PROGRAMMATE:

### VALUTAZIONE DEI CARICHI DI LAVORO

Le misurazioni effettuate durante alcuni servizi di raccolta (carta e secco residuo indifferenziato), che rappresentano quelli a "maggiore esposizione di fatica", nel complessivo dei giri e delle attività svolte hanno riportato una situazione di livello rischio accettabile (specie nell'utilizzo dei nuovi mezzi ribassati). Le attività distribuite e diversificate nell'arco della settimana sono state adottate per una "giusta distribuzione" e per "alleviare" le tensioni accumulate.

### ASPETTI OPERATIVI – GESTIONALI

Sulla base dell'attività prevista dal mansionario, il personale viene assegnato a servizi di raccolta diversi nelle giornate della settimana al fine di distribuire equamente il "peso" del lavoro e non sottoporre nessun operatore a carichi eccessivi.

### INTERVENTI ATTUATI DI MIGLIORAMENTO OPERATIVO/GESTIONALE

Di seguito si riportano alcune migliorie tecniche già attuate:

- aggancio del cassone retro posizionato ad altezza di 70 cm per svuotamenti meno faticosi;
- acquisto di camion con salita guida ad altezza marciapiede;
- acquisto di camion con caricatore laterale automatico;
- acquisto di camion con piano di carico ribassato (inferiore a cm. 100).

Ambiente Servizi è tra le prime aziende a livello nazionale a programmare la conversione dell'intera flotta mezzi in tal senso.

Altre misure di tipo gestionale adottate:

- sostituzione cassonetti mini (es. carta da lt. 50) con altri cassonetti di capacità



*Wolfgang Amadeus  
Mozart*

*Serenata in  
Sol maggiore  
no. 13, K. 525  
Eine kleine  
Nachtmusik*

*La "Piccola serenata  
notturna", è un  
notturno per archi  
scritto da Mozart nel  
1787.*

*Si tratta di uno  
dei notturni  
orchestrali più  
celebri, di struttura  
relativamente  
semplice, ma ricca di  
idee portate avanti  
con grande leggerezza  
e continuità.*

*All'inizio del film  
Amadeus di Miloš  
Forman l'anziano  
Salieri parla con il  
sacerdote e cerca  
invano di fargli  
riconoscere alcune  
sue composizioni,  
accenna poi l'inizio  
di Eine kleine  
Nachtmusik e il  
sacerdote lo riconosce  
subito, cominciando a  
canticchiare; Salieri  
ammette poi che non è  
sua la composizione,  
bensì di Mozart.*



*Wolfgang Amadeus  
Mozart*

*Piano Concerto  
K. 467 No. 21  
in Do maggiore  
Andante*

*Composto nel 1785 a Vienna fa parte di una serie di lavori creati da "artista indipendente", dopo la rottura con l'arcivescovo di Colloredo presso il quale aveva prestato servizio in qualità di organista del duomo e della corte.*

*Sintesi magistrale di preclassica grandiosità e di intima «sensiblerie» settecentesca, questo concerto anticipa per magnificenza orchestrale, struttura sinfonica, ricchezza inventiva, la stagione radiosa dell'ultimo e metafisico Mozart.*

superiore e carrellati in utenze condominiali e/o commerciali (ove possibile e in accordo con Comune e utenza);

- controllo dei giri e dei sistemi di raccolta per ottimizzare i tempi, carico lavoro e risultati operativi;

Da inizio 2021 sono stati inoltre modificati alcuni calendari di raccolta nell'ottica di un miglioramento della distribuzione di carichi di lavoro.

## INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SUI MEZZI

Con il supporto dell'Università di Udine, in fase d'acquisto dei nuovi mezzi a metano, (investimento di circa 20 milioni di euro), si sono analizzate opportune soluzioni tecniche di miglioramento. Particolare attenzione è stata dedicata alla verifica e allo studio delle problematiche connesse alle attività di raccolta porta-porta spinto, che hanno consentito di individuare e programmare interventi di miglioramento nell'intento di tutelare la salute degli operatori. Come già indicato, lo studio condotto ha portato ad alcuni miglioramenti strutturali su mezzi e attrezzature (nuovi mezzi di raccolta a metano con pianale di raccolta inferiori a 100 cm e cabina di guida a piano strada).

## POTENZIAMENTO DEI MEZZI DI RACCOLTA AUTOMATICI

Con l'avvio del servizio di raccolta separata del vetro non colorato dal vetro colorato, sono stati inoltre acquistati nuovi mezzi di raccolta automatici (l'operatore in cabina di guida comanda il braccio telescopico che aggancia il cassonetto, lo svuota e lo riposiziona a terra)

Un recente studio di Utilitalia svolto in collaborazione con l'Università di Roma Tor Vergata "Raccolta di rifiuti urbani ed assimilati: valutazioni delle eventuali patologie sui lavoratori derivanti dalle diverse modalità esecutive conseguenti impatti economici ed organizzativi sulle aziende di igiene ambientale", ha effettuato un monitoraggio su 31 aziende italiane del settore: da un confronto dei dati e delle soluzioni adottate, Ambiente Servizi risulta tra le migliori realtà e in linea a quanto suggerito in tema di interventi di miglioramento.





*Wolfgang Amadeus  
Mozart*

*Sonata in Do  
maggiore*

*K. 545 No.16*

*Allegro*

*Composta a Vienna nel 1788, sebbene sia talvolta definita, in maniera informale, la più classica delle sonate di Mozart, in realtà il compositore mostra in questo lavoro, dall'apparenza perfetto, il suo carattere irriverente, prendendosi gioco, con modifiche, rovesciando temi e con atteggiamenti ironici, dei puristi della forma.*

*Mozart stesso la definì «à l'usage des commençants» (ad uso dei principianti) per le diverse strutture didattiche, come ad esempio le scale e gli arpeggi in esso contenute ed è comunemente conosciuta come "Sonata semplice".*



Wolfgang Amadeus  
Mozart

### Sonata per pianoforte No. 11

La sonata per pianoforte n. 11, pubblicata per la prima volta nel 1784 a Vienna, è composta da tre movimenti: Andante grazioso, Minuetto e Allegretto. Quest'ultimo è diventato un pezzo iconico ed è universalmente conosciuto come "Marcia alla turca". Mozart scrisse la partitura autografa della sonata in la maggiore in un manoscritto di nove pagine considerata in gran parte perduta (solo l'ultima pagina del manoscritto era conservata nel Mozarteum di Salisburgo) fino al 2014 quando ne vennero ritrovate le pagine centrali nella biblioteca nazionale di Budapest durante una ricognizione di materiale non catalogato.

## LA COMUNITÀ LOCALE

Il dialogo tra Ambiente Servizi e le comunità locali è parte integrante della mission della Società. Tutte le iniziative in ambito di comunicazione sono centrate sui temi della sostenibilità, dell'efficienza energetica e delle fonti rinnovabili, della raccolta differenziata dei rifiuti e della tutela dell'ambiente e costituiscono un impegno, attuato in sinergia con istituzioni scolastiche, associazioni e amministrazioni locali.

L'anno 2021 ha visto una graduale ripresa degli incontri pubblici, nel pieno rispetto delle norme di distanziamento interpersonale. Il 23 novembre e il 1° dicembre sono stati realizzati due interessanti approfondimenti presso l'Aula Magna dell'Università della Terza Età di Azzano Decimo. Nel doppio intervento, "Economia circolare: una risorsa per la ripresa" e "Raccolta differenziata e gestione dei rifiuti" i relatori di Ambiente Servizi hanno illustrato ai presenti le attività e i progetti della Società in chiave di Economia circolare e analizzato in modo specifico i dati sulle raccolte effettuate ad Azzano Decimo. Un incontro analogo si è tenuto il 3 dicembre presso la sede UTE di Lignano Sabbiadoro, mentre con il numero di dicembre 2021 del periodico di Lignano "Il Comune informa" è stato distribuito un vademecum con le buone regole per una corretta raccolta differenziata. A fine novembre è stato poi avviato il progetto di comunicazione ambientale "Lignano si differenzia". L'azione, che si è concretizzata a inizio 2022, ha visto la collaborazione di diversi attori quali il Comune di Lignano Sabbiadoro, l'Università degli Studi di Udine, la Confcommercio, il Consorzio Lignano Holiday, Lignano Sabbiadoro Gestioni e la Regione Friuli-Venezia Giulia. Nel dettaglio è stato realizzato un opuscolo multilingua per i turisti (riportante tutte le indicazioni per una corretta differenziazione dei rifiuti) e locandine con un layout grafico intuitivo. Logo e claim dell'iniziativa sono stati scelti da una commissione giudicatrice sulle base delle proposte arrivate dai ragazzi delle scuole medie di Lignano.

## COMPOST DI PRIMAVERA

L'iniziativa è la dimostrazione di uno dei molteplici vantaggi prodotti dalla differenziazione dei rifiuti effettuata dai cittadini. Anche nel 2021 sono stati distribuiti oltre 32.000 sacchetti di compost per un totale di circa 260 tonnellate, ripartite equamente sulla base degli abitanti di ogni comune.



# CREATTIVI PER L'AMBIENTE “MULTIMEDIA”

In occasione dell'anno scolastico 2021-2022 il progetto “CreATTivi per l'ambiente” dedicato alle scuole primarie dei Comuni Soci è stato riproposto da Ambiente Servizi con una nuova, innovativa, formula. Anche quest'anno, grazie alla collaborazione con Achab Group, la piattaforma didattica ScuolaPark.it è stata messa a disposizione per tutte le classi interessate. In particolare sono state 80 le licenze attivate e 7.438 le visualizzazioni effettuate. La principale novità che ha caratterizzato “CreATTivi” 2021 è stato lo svolgimento di laboratori di coding nei quali i ragazzi hanno imparato le basi della programmazione (come usare sensori, operatori matematici e variabili) mediante la costruzione di un videogioco a tema ambientale. Nel dettaglio sono stati svolti 40 laboratori di coding durante i quali sono stati coinvolti 34 docenti e 1.880 alunni. Complessivamente sono state 25 le scuole partecipanti in 15 comuni.



COMUNE	SCUOLA	ALUNNI
AZZANO DECIMO	A. DIAZ	83
BRUGNERA	MAZZINI / NAZARIO SAURO / SACILOTTO	250
CASARSA DELLA DELIZIA	G. MARCONI	39
CHIONS	BERENGARIO ORTIS / E. DE AMICIS	121
CORDOVADO	I. NIEVO	18
FIUME VENETO	C. BATTISTI / A. MANZONI	57
FONTANAFREDDA	G. MARCONI / S. PELLICO	254
MORSANO AL TAGLIAMENTO	G. MARINELLI	62
PORCIA	G. MARCONI / L. GABELLI / DON L. MILANI	171
SACILE	D. ALIGHIERI	19
SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA	E. DE AMICIS	103
SAN VITO AL TAGLIAMENTO	E. DE AMICIS / A. MORO / G. MARCONI	155
SESTO AL REGHENA	D. ALIGHIERI	13
VALVASONE ARZENE	S. PELLICO	106
ZOPPOLA	B. ODORICO DA PORDENONE	70



*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Piano  
sonata n.8  
K310  
Allegro  
Maestoso*

*Composta nel 1778 a Parigi, tre giorni dopo la morte della madre Anna Maria Pertl, che lo aveva accompagnato nel viaggio, è una delle due uniche Sonate per pianoforte scritte da Mozart in una tonalità minore, scelta che si riflette in un contenuto musicale di impronta altamente drammatica. È verosimile che dietro questa scelta ci fosse, oltre ad una esigenza espressiva, anche il desiderio di conquistare il pubblico dei salotti parigini e di una fortuna “professionale” motivo principale del suo viaggio.*

## CALENDARIO DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

Annualmente Ambiente Servizi invia a tutti gli utenti serviti un calendario contenente l'indicazione delle giornate della raccolta porta a porta dei rifiuti. L'“EcoCalendario” contiene inoltre le corrette modalità di separazione dei rifiuti per un'efficace raccolta differenziata. L'invio a tutte le utenze servite viene effettuato unitamente al magazine del mese di dicembre. È inoltre disponibile nel sito web aziendale e nella applicazione per smartphone.



*Georg Friedrich  
Händel  
(1685 - 1759)*

### *Messiah HWV 56 Hallelujah*

*Il Coro dell'Alleluia del Messiah di Handel è il coro che conclude la Parte II (il capitolo della crocifissione / redenzione del Messia). Si sente ovunque, da film e serie TV a spot pubblicitari. L'esecuzione del pezzo intorno a Natale è diventata ormai una tradizione dai noi mentre è quasi un'ossessione nazionale in Gran Bretagna nell'era vittoriana – sebbene in realtà la composizione di Handel contenga più riferimenti a Pasqua che a Natale.*

## MAGAZINE “AMBIENTE SERVIZI NEWS”

Il magazine è lo strumento più diretto attraverso cui Ambiente Servizi comunica in modo trasparente a tutti i cittadini serviti i risultati ottenuti nella gestione aziendale, i progetti futuri nonché le iniziative di sostenibilità ambientale, gli aggiornamenti e i suggerimenti sulle buone pratiche nella raccolta differenziata.

## RAPPORTO INTEGRATO

Nel 2020 non è stato possibile presentare pubblicamente, come ogni anno, il Rapporto Integrato, documento che unisce bilancio economico e rapporto di sostenibilità di Ambiente Servizi. Il Rapporto Integrato 2020, dedicato al Sommo Poeta in occasione dei 700 anni dalla sua morte, è stato comunque caricato sul sito web aziendale, coerentemente con la politica di trasparenza della Società.

## IMMAGINE E PARTECIPAZIONE

Il logo di Ambiente Servizi è presente in numerose iniziative culturali, sportive e solidali che contribuiscono alla tutela dell'ambiente nel territorio servito.



# INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

L'informazione e la comunicazione sono gli elementi fondamentali che Ambiente Servizi utilizza affinché il suo operato risulti sempre più trasparente nei confronti dei propri clienti/utenti e dei propri Soci.

L'impegno di Ambiente Servizi nel concreto è:

- comunicare in modo chiaro ed esauriente;
- dialogo e attenzione assumendo ai principi di disponibilità, cortesia, efficienza, tempestività, professionalità e collaborazione;
- impegno a migliorare con costanza i servizi dal punto di vista ambientale ed economico.

## SITO WEB

Consultabile all'indirizzo [www.ambienteservizi.net](http://www.ambienteservizi.net), illustra in modo chiaro e trasparente l'azienda e i relativi servizi e costituisce un supporto informativo per utenti e operatori del settore.

Tra i contenuti:

- riferimenti e approfondimenti normativi,
- la sezione online del magazine aziendale,
- news di settore costantemente aggiornate,
- sezione dedicata ai Comuni serviti con informazioni dettagliate.

### Dati su accessi e visualizzazioni

DISPOSITIVO	ACCESSI	%
MOBILE	40.073	66,40%
DESKTOP	19.167	31,76%
TABLET	1.114	1,85%
TOTALE ACCESSI	60.354	100%

La grande maggioranza degli accessi avviene attraverso smartphone.

Rispetto al 2020, si è registrato un aumento di oltre 5.000 accessi.

PAGINE PIÙ VISITATE	VISUALIZZAZIONI	%
SEZIONE COMUNI	56.965	29,43%
NEWS	18.768	9,70%
SERVIZIO CLIENTI	8.541	4,41%
AZIENDA	9.991	5,16%
IL SISTEMA DI RACCOLTA	5.206	2,69%
BANDI DI CONCORSO	3.806	1,97%
SERVIZI ONLINE	1.389	0,72%
RICHIESTE ONLINE	2.703	1,40%

Le visualizzazioni complessive sono state 193.563.



*Georg Friedrich Händel*

*Zadok the Priest  
Inno di  
incoronazione  
HWV 258*

*È uno dei quattro inni d'incoronazione composti in onore di Giorgio II di Gran Bretagna nel 1727 e da allora viene cantato a ogni incoronazione del Sovrano britannico. Il testo dell'Inno è tratto dalla Bibbia di Re Giacomo (la traduzione della Bibbia in inglese). L'Inno della UEFA Champions League, che viene trasmesso prima dell'inizio di ogni partita, si basa su questa composizione di Händel.*



*Georg Friedrich  
Händel  
(1685 - 1759)*

*Suite per  
pianoforte  
No. 4 in Re m  
HWV 437  
Sarabanda*

*La suite no. 4 fa parte di una raccolta di 9 pubblicate nel 1733, forse senza il consenso di Handel. L'adattamento per orchestra della Sarabanda, terzo movimento della suite, è diventando una delle colonne sonore più famose della storia del cinema, come tema musicale principale del film Barry Lyndon di Stanley Kubrick (1975). Questo tema lento, forte e solenne, accompagna la vita tragica, oscura e mortale di Barry Lyndon, per tutto il film, dalla sua infanzia alla sua morte, come una lunga marcia funebre.*

## APP

L'applicazione mobile di Ambiente Servizi è una delle poche del suo genere in Italia ed ha come obiettivo quello di essere uno strumento utile ed innovativo per Comuni e cittadini nella raccolta differenziata, fornendo le informazioni sui servizi e le iniziative dell'azienda e la possibilità di inviare segnalazioni e richieste di chiarimenti.

SISTEMA OPERATIVO	DOWNLOAD	%
ANDROID	6.502	80,50%
IOS	1.575	19,50%
TOTALE	8.077	100%

### Tipologia di richieste inoltrate dagli utenti nel corso del 2021

RICHIESTE DI INFORMAZIONI	NR.	%
SERVIZIO DI RACCOLTA	542	89,44%
BOLLETTE E PAGAMENTI	50	8,25%
SMALTIMENTO ETERNIT	12	1,98%
AZIENDE AGRICOLE	2	0,33%
TOTALE	606	100%

RICHIESTE PER SERVIZIO	NR.	%
INGOMBRANTI	106	89,08%
AGRICOLI	9	7,56%
RIFIUTI AZIENDALI	2	1,68%
ETERNIT	2	1,68%
TOTALE	119	100%

SEGNALAZIONI	NR.	%
MANCATA RACCOLTA	369	49,73%
CONTENITORE ROTTO	131	17,65%
CHE RIFIUTO È QUESTO	37	4,99%
RIFIUTI ABBANDONATI	75	10,11%
ALTRO	130	17,52%
TOTALE	742	100%

## FACEBOOK

Durante il corso del 2021 l'azienda ha aperto un proprio profilo ufficiale su Facebook, con l'intento di avere un canale di comunicazione in più avvicinandosi ulteriormente ai propri utenti.

A distanza di un anno, il numero di follower si attesta circa sui 1.300.

## WHATSAPP

A partire da giugno 2021 Ambiente Servizi utilizza anche WhatsApp per fornire agli utenti, in modo semplice e veloce, notizie sui servizi di raccolta e altre informazioni di pubblica utilità.

# I FORNITORI

Ambiente Servizi fonda i rapporti con i propri fornitori sulla ducia, sulla trasparenza e sulla

correttezza negoziale. Di seguito l'elenco dei fornitori al 31.12.2021:

REGIONI/STATI	N°	%	FATTURATO	%
BELGIO	1	0,38%	1.600,00 €	0,01 %
GERMANIA	1	0,38%	9.386,72 €	0,05 %
ABRUZZO	0	0,00%	0,00 €	0,00 %
CAMPANIA	1	0,38%	91.035 €	0,51 %
EMILIA ROMAGNA	7	2,63%	39.422,27 €	0,22 %
FRIULI VENEZIA GIULIA	149	56,02%	13.614.886,63 €	76,67 %
LAZIO	16	6,02%	94.048,10 €	0,53 %
LIGURIA	0	0,00%	0,00 €	0,00 %
LOMBARDIA	24	9,02%	1.099.506,89 €	6,19 %
MARCHE	3	1,13%	2.289,55 €	0,01 %
PIEMONTE	7	2,63%	293.406,91 €	1,65 %
PUGLIA	4	1,50%	5.759,55 €	0,03 %
TOSCANA	2	0,75%	300,00 €	0,00 %
TRENTINO ALTO ADIGE	7	2,63%	252.553,93 €	1,42 %
UMBRIA	3	1,13%	146.211,30 €	0,82 %
VENETO	41	15,41%	2.108.313,79 €	11,87 %
TOTALE	266	100%	17.758.720,64 €	100 %

In crescita nel 2021 il trend positivo dell'impatto generato sul territorio e sulle comunità locali nelle quali la Società opera. Un'indicazione di tale ricaduta è data dalla localizzazione delle aziende fornitrici: circa il 57% dei fornitori di Ambiente Servizi (corrispondenti a quasi 14 milioni di Euro di fatturato) è composto da aziende che hanno la sede in Regione.



*Franz Joseph Haydn  
(1732 - 1809)*

*Quartetto per  
archi N. 62,  
op. 76*

*I sei quartetti per archi op. 76, di Joseph Haydn furono composti nel 1797 o 1798 e dedicati al conte ungherese Joseph Georg von Erdődy. Formano l'ultimo set completo di quartetti d'archi che Haydn ha composto.*

*Il Quartetto n. 62 in do maggiore op. 76, n. 3, Hob. III:77, si fregia del soprannome di Imperatore (o Kaiser), perché è stato scritto per l'imperatore Francesco II, che più tardi, diventò l'inno nazionale dell'Austria-Ungheria. Questa stessa melodia è nota agli ascoltatori moderni per il suo uso successivo nell'inno nazionale tedesco, il Deutschlandlied.*



*Pietro Domenico  
Paradisi  
(1707 - 1791)*

*Toccata in  
La maggiore*

*La fama di Paradisi è dovuta prevalentemente alla eccellente produzione clavicembalistica in cui mostra uno stile compositivo affine a quello di Domenico Scarlatti.*

*Particolarmente noto è l'allegro dalla Sonata VI in La maggiore, conosciuto anche come Toccata in La maggiore, utilizzata anche in una versione per arpa (in realtà formata da tre brani distinti, tra cui anche una Sarabanda di Couperin e una Passacaglia di Haendel) come musica di sottofondo dell'Intervallo Rai.*

FATTURATO SUDDIVISO PER CATEGORIE	2021	INCIDENZA SUL TOTALE	RISPETTO AL 2020
IMPIANTI DI CONFERIMENTO	7.596.233,61	42,77%	4,73%
MEZZI E COSTI GESTIONE/MANUTENZIONE	3.326.313,89	18,73%	-53,08%
INTERMEDIAZIONE	2.855.239,61	16,08%	21,02%
SERVIZI BASE	1.951.623,83	10,99%	9,36%
ATTREZZATURE E SACCHETTI	915.857,23	5,16%	6,12%
CONSULENZE	262.784,99	1,48%	-0,10%
ALTRO	16.988,91	0,10%	-0,06%
CONSULENZE LEGALI	132.214,74	0,74%	0,04%
RICONOSCIMENTO CONTRIBUTI PER RACCOLTA RIFIUTI SPECIALI	209.418,79	1,18%	1,73%
HARDWARE E SOFTWARE	141.959,09	0,80%	0,02%
COMUNICAZIONE	43.637,02	0,25%	-0,03%
INVESTIMENTI SEDE AS E TERRENI	259.928,16	1,46%	-4,37%
FORMAZIONE	46.520,77	0,26%	0,13%
TOTALE COMPLESSIVO	17.758.720,64	100,00%	-14,50%

Ambiente Servizi, dal suo avvio ad oggi ha investito quasi 50 milioni di euro in mezzi, macchinari, attrezzature, terreni e fabbricati, contribuendo ad accrescere il valore complessivo dell'azienda, patrimonio reale dei Comuni Soci e di tutti i loro cittadini.

# I FINANZIATORI

Ambiente Servizi cerca i propri finanziatori seguendo i criteri di economicità e affidabilità, creando e poi mantenendo un rapporto di collaborazione e trasparenza. Due le linee fondamentali del rapporto: comunicare le proprie strategie in modo tempestivo, completo, chiaro e trasparente per garantire la continuità aziendale.

Di seguito l'elenco dei finanziamenti al 31.12.2021:

FINANZIATORI	TIPO FINANZIAMENTO	DEBITO RESIDUO AL 31.12.2021
BANCO BPM	FINANZIAMENTO NUOVI MEZZI A METANO 2018	3.726.403,60
CREDIT AGRICOLE FRIULADRIA	FINANZIAMENTO NUOVI MEZZI A METANO 2018	3.567.710,17
BCC PORDENONESE SOC. COOP	MUTUO FONDIARIO ACQUISTO TERRENO	111.846,37
CASSA CENTRALE BCC DEL NORD EST	MUTUO IPOTECARIO COSTRUZIONE SEDE	1.335.069,00
INTESA SAN PAOLO	FINANZIAMENTO ACQUISTO AUTOMEZZI E ATTREZZATURE	909.509,96
FRIULOVEST BCC SOC. COOP.	MUTUO FONDARIO ACQUISTO TERRENO	117.431,46
CREDIT AGRICOLE FRIULADRIA	FINANZIAMENTO NUOVA SEDE OPERATIVA	3.614.856,64
BANCA DI CIVIDALE	FINANZIAMENTO NUOVI MEZZI A METANO 2020	7.812.080,87
TOTALE		21.194.908,07



*Luigi Boccherini*  
(1743 - 1805)

## *Quintetto per archi Op. 11 in Mi maggiore Minuetto*

*Il quintetto per archi è una composizione scritta nel 1771. Questo quintetto è famoso per il suo terzo movimento, il celebre minuetto, che viene suonato il più delle volte come un pezzo autonomo, al di fuori del contesto della composizione originale. È stato largamente adoperato nella cultura di massa, come film, serie televisive e videogiochi ed è probabilmente nota ai più per essere stata utilizzata in un spot televisivo di un vino da tavola negli anni '90.*

# L'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA

Ambiente Servizi si impegna a garantire la massima correttezza nei rapporti con gli interlocutori istituzionali, definendo la natura di tali relazioni nelle politiche e nei codici valoriali dell'azienda. In concreto, il rapporto con i soggetti istituzionali si realizza in una triplice modalità:

- › quella economica - sotto forma di imposte e tasse dovute per legge e di contributi percepiti a beneficio dell'azienda;
- › quella normativa - che si manifesta nel rispetto della disciplina relativa alla realizzazione delle attività di igiene ambientale, raccolta e smaltimento dei rifiuti;
- › quella sociale - definita dalle numerose collaborazioni che negli anni hanno caratterizzato, qualificandola, la natura della relazione con le istituzioni.



*Niccolò  
Paganini  
(1782 - 1840)*

## *Capriccio Op. 1 no. 24 in La maggiore*

*Questo pezzo è  
l'ultimo dei 24  
Capricci scritti  
per solo violino  
dall'artista genovese  
ed è considerato il  
più difficile tra questi  
ventiquattro brani.*

*Nelle partiture  
originali dei brani  
sono indicati i  
possibili dedicatari  
ed il 24esimo è  
assegnato a "Niccolò  
Paganini, sepolto pur  
troppo".*

*Il Capriccio no. 24  
ha ispirato molte  
composizioni di  
artisti famosi tra i  
quali Brahms, Liszt e  
Rachmaninov.*

ENTI LOCALI 2021	
IMU	34.796,00
TARI-TGASI PORCIA	359,00
IRAP	96.438,00
TOTALE	131.593,00

STATO 2021	
IRES	
IMPOSTA DI BOLLO, REGISTRO, IPOTECARIE	5.630,27
TASSA CONC. GOVERNATIVA TIM/VODAFONE	464,76
DIRITTI CAMERALI E DI SEGRETERIA	5.960,92
TASSE DI POSSESSO AUTOVEICOLI	19.774,75
TASSE PER BOLLATURA LIBRI	1.416,46
TOTALE	33.247,16





*Niccolò  
Paganini*

*Concerto per  
violino n. 2  
in Si minore  
Op. 7*

*Il concerto per violino  
e orchestra n. 2 in  
si minore è stato  
composto nel 1826.*

*In questa  
composizione  
Paganini frena il  
virtuosismo a favore  
di una maggiore  
individualità nello  
stile melodico.*

*Il concerto si articola  
in tre movimenti:  
allegro maestoso,  
adagio, rondò.*

*Il terzo movimento  
del concerto è  
conosciuto come  
“La Campanella”,  
a per la presenza  
di una campanella,  
inserita dall'autore  
per presagire le  
ricorrenze del tema  
nel rondò.*

# *Ludwig van Beethoven*

(BONN 1770- VIENNA 1827)



*Ludwig van Beethoven nacque nel 1770 a Bonn in Germania, in una famiglia numerosa. L'infanzia del musicista fu tutt'altro che felice: solo tre figli su sette superarono la prima infanzia, e il padre Johann, alcolista e violento, non fu affatto un buon punto di riferimento per Beethoven.*

*A questo si aggiunse la progressiva sordità, la sua incapacità di accettare regole e comportamenti sociali e una serie di amori infelici e disperati.*

*All'età di 14 anni, Beethoven fu assunto come organista al servizio del nuovo arcivescovo della cappella di Bonn. Approfondì gli studi e successivamente, convinto da amici, si trasferì a Vienna, dove ebbe modo di conoscere Haydn, a cui fece ascoltare alcune delle sue prime composizioni.*

*A seguito della morte della madre, tornò diciassettenne a Bonn per provvedere da solo ad un padre alcolizzato, due fratelli più piccoli e la sorellina di un anno. In quegli anni durissimi continuò a studiare solo grazie al sostegno di illustri e ricchi amici. A seguito delle invasioni francesi, l'arcivescovo di Bonn fu costretto a lasciare la città e il giovane compositore non esitò a sfruttare l'occasione per esporre la propria musica nei salotti aristocratici e presso il ceto borghese che stava assumendo una maggiore importanza nella società.*

*Beethoven fu il primo grande musicista capace di esprimere le proprie passioni attraverso la sua arte. Partecipò attivamente alla vita del suo tempo, acclamato dal pubblico borghese dei nuovi teatri europei.*

*Compose le sue opere più importanti tra il 1795 e il 1815, ormai preda di una quasi completa sordità. A causa di questa, fu costretto ad abbandonare l'attività concertistica, ma riuscì comunque a mantenere saldi i suoi ideali: l'amore per l'umanità, la fratellanza e la bontà della natura e del suo creatore, tutti aspetti che emergono in modo prepotente nelle sue ultime opere composte prima di morire a Vienna nel 1827.*

## CAPITOLO 3



# PERFORMANCE AMBIENTALI

IMPATTO AMBIENTALE GESTITO	46
IMPATTO AMBIENTALE INDIRETTO	48
RACCOLTA DIFFERENZIATA - METODO DI CALCOLO	52
RACCOLTA E VALORIZZAZIONE DEL RIFIUTO	53
ALTRI SERVIZI DI RACCOLTA	66
BENCHMARK ANALYSIS	68



Ludwig van Beethoven

*Sonata per pianoforte n. 14  
"Al chiaro di luna"  
Adagio sostenuto*

*La sonata per pianoforte n. 14 in Do diesis minore, nota come Sonata al chiaro di luna, fu completata nel 1801.*

*Beethoven dedicò quest'opera alla sua alunna prediletta, la diciannovenne contessa Giulietta Guicciardi, di cui lui era stato innamorato. È una delle più famose composizioni pianistiche di ogni tempo, sebbene Beethoven non la considerasse una delle sue migliori sonate.*

*La sonata si apre con un adagio, fatto inusuale per l'epoca, ed è probabilmente questo il motivo per cui Beethoven la denominò Quasi una Fantasia: per indicare il suo carattere libero e originale, tipico del periodo romantico.*

## IMPATTO AMBIENTALE GESTITO

L'impegno verso la salvaguardia dell'ambiente è uno degli elementi cardine della mission di Ambiente Servizi e nel rispetto della normativa applicabile e nel miglioramento continuo delle prestazioni ambientali, è argomento fondante della Politica in materia di qualità, Sicurezza e Ambiente della Società. La volontà di ottenere la certificazione ambientale ISO 14001 ha portato l'Azienda ad intraprendere un percorso di analisi e miglioramento delle proprie attività; in questo senso la fase più importante è stata l'Analisi Ambientale, che ha permesso di rilevare con sistematicità aspetti e impatti ambientali di Ambiente Servizi. L'Analisi Ambientale rappresenta uno dei momenti cruciali nell'implementazione di un sistema di gestione ambientale, sia perché richiede all'azienda uno sforzo di analisi e di autovalutazione complessiva del sito, sia perché dai suoi risultati dipende buona parte delle scelte in merito alla struttura organizzativa e le caratteristiche del sistema di gestione ambientale stesso.

Con i risultati ottenuti dall'Analisi sono stati identificati gli impatti più significativi e definite, di conseguenza, le linee guida di miglioramento al fine di monitorare tali aspetti in condizioni normali o di emergenza. Per contenere il rischio ambientale connesso a eventuali sversamenti di carburante ed oli, ogni automezzo è comunque fornito di kit di emergenza, in prevalenza composto da specifici panni assorbenti.

I fanghi con codice CER 19 08 14 derivano dall'impianto di trattamento dell'acqua di lavaggio presso la sede operativa, gli imballaggi in carta e in plastica principalmente dalle attività effettuate negli uffici di Ambiente Servizi (nel caso degli imballaggi in plastica anche dagli inevitabili smaltimenti di contenitori rotti). Nel caso dei rifiuti con codice CER 16 10 02 sono comprese anche le attività di lavaggio dei cassonetti. I rifiuti contenenti olio, sostanze pericolose e metalli derivano invece dalle attività di manutenzione svolte sui mezzi e attrezzature.

CER	DESCRIZIONE RIFIUTO	KG
15 01 02	IMBALLAGGI DI PLASTICA	128.070
16 02 13	APPARECCHIATURE FUORI USO, CONTENENTI COMPONENTI PERICOLOSI DIVERSI DA QUELLI DI CUI ALLE VOCI 16 02 09 E 16 02 12	53
16 02 14	APPARECCHIATURE FUORI USO, DIVERSE DA QUELLE DI CUI ALLE VOCI DA 16 02 09 A 16 02 13	343
16 02 16	COMPONENTI RIMOSSI DA APPARECCHIATURE FUORI USO, DIVERSI DA 16 02 15	37
16 06 04	BATTERIE ALCALINE (TRANNE 16 06 03)	1
16 06 05	ALTRE BATTERIE ED ACCUMULATORI	9
16 10 02	SOLUZIONI ACQUOSE DI SCARTO, DIVERSE DA QUELLE DI CUI ALLA VOCE 16 10 01	397.550
17 04 05	FERRO E ACCIAIO	2.320
19 08 14	FANGHI PRODOTTI DA ALTRI TRATTAMENTI DELLE ACQUE REFLUE INDUSTRIALI, DIVERSI DA QUELLI DI CUI ALLA VOCE 19 08 13	20
20 01 01	CARTA E CARTONE	6.100
<b>TOTALE</b>		<b>406.486</b>

## CONSUMI DI ENERGIA

Gli stabilimenti ed i mezzi di Ambiente Servizi determinano dei consumi energetici e di risorse che vengono costantemente monitorati e, sotto l'ottica del miglioramento continuo previsto dalla certificazione ambientale e di qualità, l'azienda si impegna ad un utilizzo non dissipativo di ogni risorsa.

CONSUMI DI ENERGIA (KWH)	2021	2020	2019
AUTORIMESSA	100.109	94.867	106.558
UFFICI SEDE LEGALE	249.912	273.819	159.186
TOTALE	368.686	350.021	265.744

CONSUMI DI METANO (MC)	2021	2020	2019
AUTORIMESSA PORCIA	1.376	1.592	1.387
TOTALE	1.376	1.592	1.387

## PARCO VEICOLI AZIENDALE

La ricerca di soluzioni tecnologiche sempre più efficienti ed avanzate rappresenta uno degli elementi chiave della politica perseguita da Ambiente Servizi per la costituzione del proprio parco veicoli. I principali mezzi di trasporto utilizzati dalla Società, dagli autocompattatori agli autocarri scarrabili, sono dotati delle più sofisticate tecnologie come telecamere e pesatori di precisione che permettono piena autonomia ad ogni singolo operaio. I consumi di gasolio e metano, nel corso del 2021, sono stati i seguenti:

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
GASOLIO (LT)	250.540	403.750	495.773	895.858	1.001.861	861.540
METANO (KG)	833.497	579.888	521.279	117.766	31.780	22.174

I benefici derivanti dall'utilizzo di macchine alimentate a metano sono molteplici, sia dal punto di vista ambientale che da quello della sicurezza. Le stime evidenziano riduzioni sia nelle emissioni (del 20/25% rispetto a un mezzo a gasolio), sia nella rumorosità (-50%) che a livello economico.



*Ludwig van  
Beethoven*

*Sonata per  
pianoforte n. 14  
"Al chiaro di  
luna"*

*Presto agitato*

*Il titolo "al Chiaro di luna" non fu invenzione di Beethoven, che difficilmente dava un titolo alle sue opere, ma fu introdotto in età romantica dal compositore tedesco Ludwig Rellstab perché vedeva nel primo movimento, l'Adagio sostenuto, la descrizione di un idilliaco panorama notturno schiarito dalla luna (in particolare egli si riferiva a un paesaggio reale, il lago dei Quattro Cantoni.*



Ludwig van Beethoven

Bagatelle

no.25

in La minore

Per Elisa

Indiscutibilmente il pezzo per pianoforte più conosciuto al mondo, è stato composto nel 1810. L'ascolto è molto piacevole per la semplicità dell'armonia e della melodia.

Riguardo alla dedica vi sono ipotesi molto discordanti.

In realtà il titolo originale potrebbe essere Für Therese (Per Teresa, la figlia di un commerciante viennese). Ludwig Nohl, colui che annunciò di aver scoperto l'autografo a Monaco presso una collezione privata, trascrisse forse erroneamente la dedica sopra la composizione.

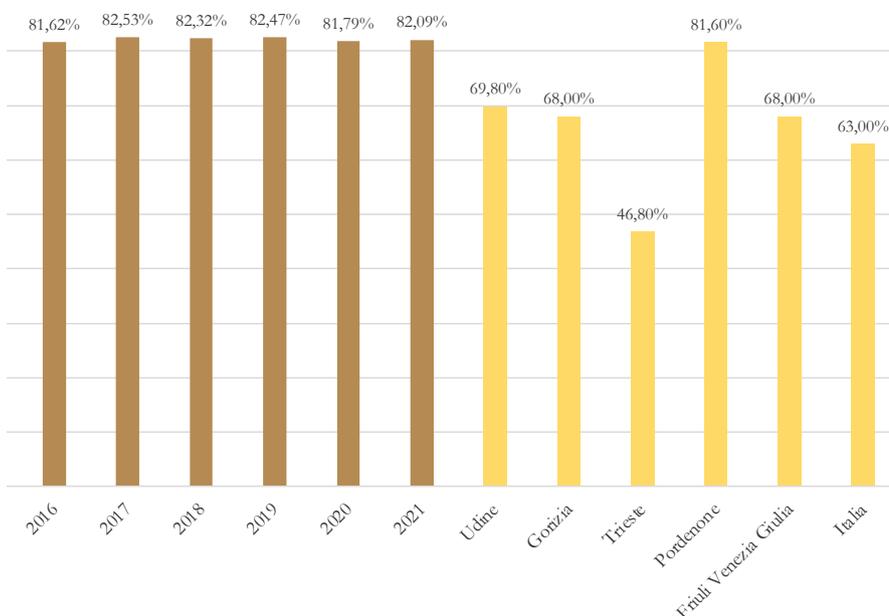
Negli abbozzi originali di Beethoven non vi è in realtà alcuna traccia del titolo Per Elisa.

## IMPATTO AMBIENTALE INDIRETTO

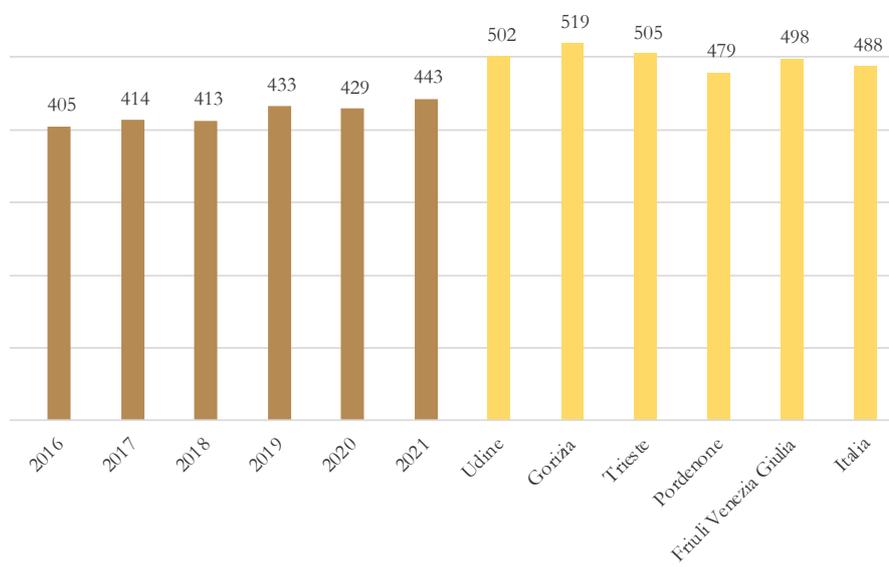
Ambiente Servizi influisce positivamente anche sugli aspetti ambientali indiretti gestiti dalle proprie attività. Da parte dell'Azienda infatti c'è un impegno costante a definire soluzioni sempre più efficienti che permettano una maggiore percentuale di raccolta differenziata, recuperando materiale che diventa materia prima secondaria ed evitando il ricorso allo smaltimento in discarica. Con il "porta a porta" si è data piena attuazione alla politica aziendale, che ha come obiettivo la realizzazione sul territorio di un sistema di raccolta e gestione dei rifiuti a basso impatto ambientale, attraverso un processo costante d'innovazione delle modalità operative che continua a rivelarsi la scelta giusta anche dal punto di vista dei costi per gli utenti.

Di seguito i dati sull'andamento della raccolta differenziata e sulla produzione nel bacino di Ambiente Servizi anche in relazione a dati regionali e nazionali (dati 2019, fonte ISPRA).

Andamento % raccolta differenziata



Produzione annua procapite media (kg)





*Ludwig van Beethoven*

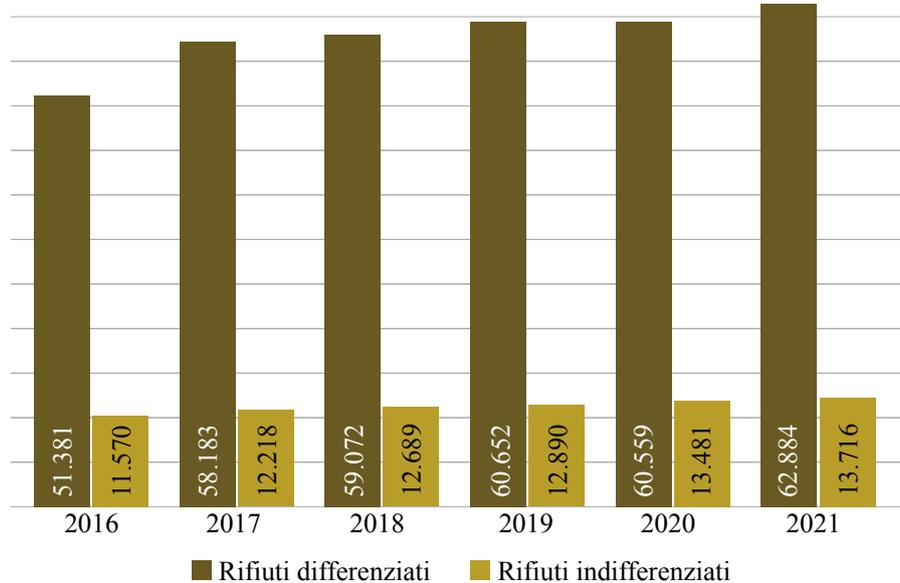
*Sinfonia no. 5  
in Do minore  
Op. 67  
Allegro con  
brio*

*Composta tra il 1807 ed il 1808 è una delle più grandi e acclamate sinfonie della storia della musica e l'attacco introduttivo è senz'altro il più iconico dell'artista tedesco.*

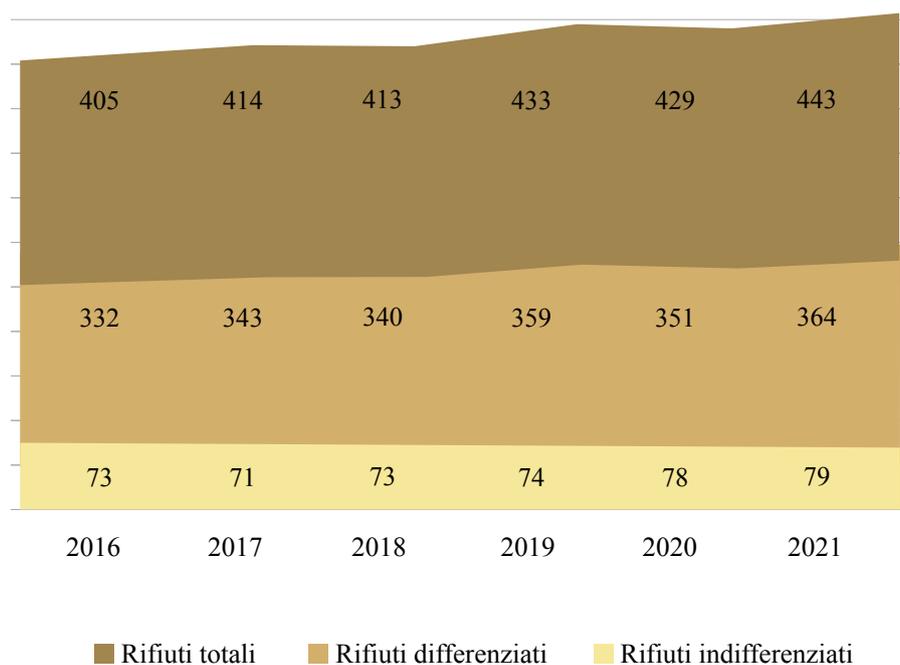
*Secondo alcune fonti, pare che questa sinfonia sia stata scritta per una famiglia nobile presso la quale Beethoven lavorava.*

*Il primo movimento, Allegro con brio, è forse la pagina più celebre e drammatica scritta da Beethoven: inizia con il famoso motivo di quattro note che, secondo le parole dello stesso Beethoven, rappresenta "il destino che bussa alla porta", popolarmente interpretato come l'inquietudine per la sordità crescente.*

*Rifiuti urbani raccolti (ton)*



*Rifiuti prodotti pro capite (kg)*





Ludwig van Beethoven

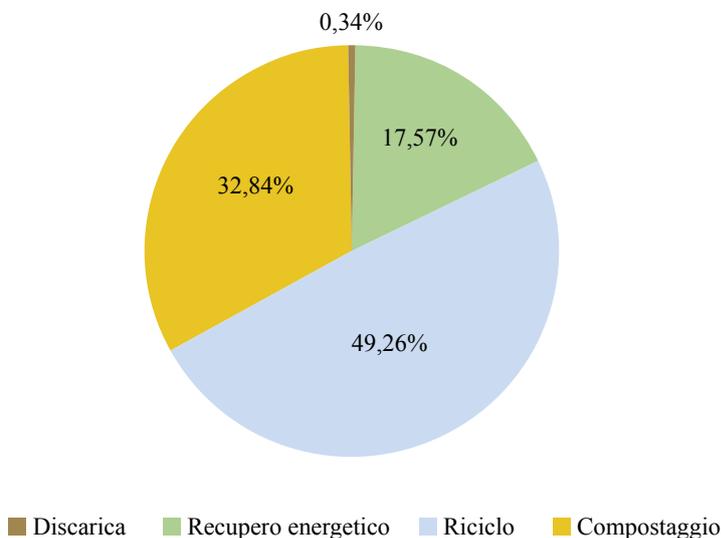
*Sinfonia no. 9  
in Re minore  
Op. 125  
Presto*

Nota come "Sinfonia corale", è l'ultima sinfonia di Ludwig van Beethoven composta tra il 1822 ed il 1824.

È una delle opere più note ed eseguite di tutto il repertorio classico ed è considerata uno dei più grandi capolavori della storia della musica, anche in quanto simbolo universale di unità e fratellanza tra gli uomini, oltre ad essere ritenuta da molti musicologi il capolavoro di Beethoven. È stata inoltre per lungo tempo la maggiore composizione sinfonica con voci.

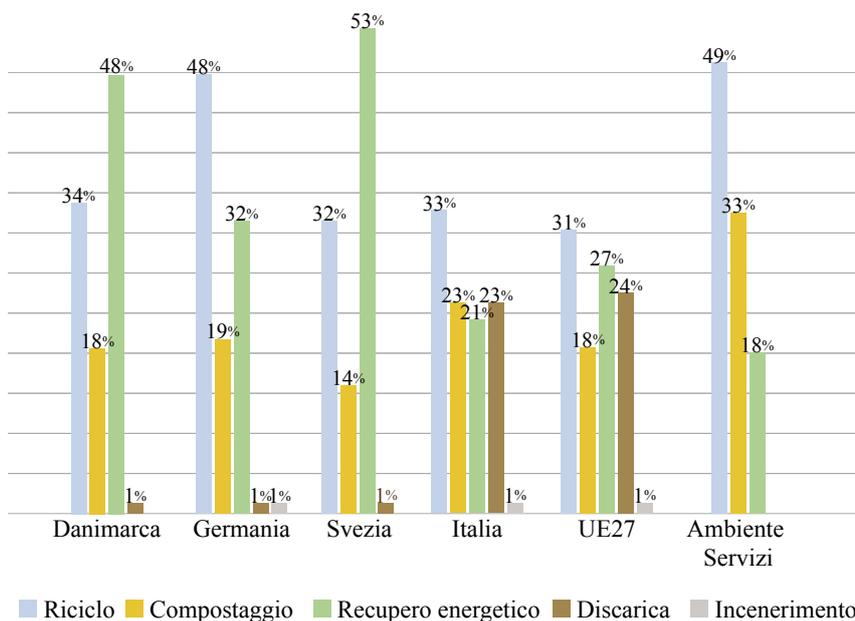
Nel grafico seguente vengono riportate le percentuali delle quattro tipologie di gestione dei rifiuti urbani raccolti da ambiente servizi nel 2021 (dati kg). Il 99,66% dei rifiuti raccolti viene riciclato o destinato a recupero energetico; solo una piccola parte (lo 0,34%) viene smaltita in discarica.

Destinazione dei rifiuti raccolti



Tali numeri acquistano ancora più significato se confrontati con la distribuzione percentuale delle forme di gestione dei rifiuti urbani in paesi dell'UE storicamente virtuosi quali la Danimarca, la Germania e la Svezia. I dati Eurostat elaborati da ISPRA evidenziano come i paesi nordici privilegino il recupero energetico, mentre in Germania la metà dei rifiuti viene riciclata. L'Italia avvia a riciclo il 33% dei rifiuti urbani trattati e a compostaggio e digestione il 23% con una quota di riciclo totale del 56%. Ancora elevata, però, la quantità di rifiuti destinata in discarica.

Destinazione rifiuti urbani





*Ludwig van  
Beethoven*

*Sinfonia no. 9  
in Re minore  
Op. 125  
Molto vivace*

La Sinfonia no. 9 è stato il primo esempio di utilizzo di voci in una sinfonia ed è considerata da molti critici la più grande opera di Beethoven e una delle più grandi conquiste nella storia della musica. Le parole cantate durante il movimento finale sono ispirate all' "Inno alla gioia", una poesia scritta da Friedrich Schiller nel 1785, con aggiunte di testo dello stesso Beethoven.

Il tema del finale, riadattato da Herbert von Karajan, è stato adottato nel 1972 come Inno europeo. Nel 2001 spartito e testo sono stati dichiarati dall'UNESCO Memoria del mondo attribuita alla Germania.



Ludwig van Beethoven

*Sonata no. 8  
in Do minore  
Patetica  
Grave -  
Allegro di  
molto con brio*

*Nota con il titolo di Grande Sonata Patetica, appellativo non coniato da Beethoven bensì dal suo editore per motivi commerciali, fu composta tra il 1798 e il 1799. Il compositore tuttavia lo riconoscerà come esatto riferendosi al termine "patetico" come lo intendeva il poeta Friedrich Schiller.*

*Quest'opera segna un punto di svolta per la musica di Beethoven che iniziò a discostarsi dalle tradizioni classiche che fino ad allora avevano dominato il suo modo di comporre.*

## RACCOLTA DIFFERENZIATA

### IL METODO DI CALCOLO

Il metodo di calcolo della raccolta differenziata dei rifiuti urbani è stabilito, per la Regione FVG, dalla delibera della Giunta Regionale n. 177/2012, confermata con D.P.R. 30 settembre 2013 n. 0186/Pres.

La percentuale si ottiene dal rapporto percentuale tra i quantitativi di rifiuti conteggiati nel "Totale Raccolta Differenziata" (RD) ed il "Totale Rifiuti Urbani Raccolti" (RU):  $\%RD = RD/RU \cdot 100$

Il totale Rifiuti Urbani è dato dalla somma dei rifiuti che rientrano nel conteggio della Raccolta Differenziata (RD) e dai Rifiuti Indifferenziati (RI), come di seguito specificato:  $RU = RD + RI$

#### Tipologie di rifiuti della Raccolta Differenziata (RD):

Carta e cartone, Imballaggi in plastica e lattine, Plastiche rigide, Imballaggi in vetro, Frazione organica, Frazione vegetale, Legno, Metalli, RAEE, Pile esauste, Medicinali scaduti, Accumulatori al piombo, Vernici, Olio minerale, Olio vegetale, Abiti usati, Toner, Bombolette spray, Contenitori di sostanze pericolose, Inerti\*, Pneumatici\*\*, Ingombranti a recupero\*\*\*, Spazzamento stradale a recupero\*\*\*\*.

Fanno parte dei "Rifiuti Indifferenziati" (RI) i rifiuti inviati a smaltimento. Secco residuo non differenziato, Rifiuti ingombranti inviati a smaltimento\*\*\*; Spazzamento stradale inviato a smaltimento\*\*\*\*.

### NOTE

\* Il limite massimo di rifiuti inerti che possono essere conteggiati nel computo della raccolta differenziata è stabilito in 10 kg/abitante/anno, moltiplicati per il numero di abitanti presenti nel comune nell'anno di riferimento. I quantitativi di rifiuti inerti eccedenti i 10 kg/abitante per anno non sono conteggiati nel "Totale Raccolta Differenziata" (RD) e non rientrano nella somma dei Rifiuti Urbani (RU) (vengono pertanto indicati nella voce "quantità escluse dal calcolo").

\*\* Il limite massimo di pneumatici che possono essere conteggiati nel computo della raccolta differenziata è stabilito in 5 kg/abitante/anno, moltiplicati per il numero di abitanti presenti nel comune nell'anno di riferimento. I quantitativi di pneumatici fuori uso eccedenti i 5 kg/abitante per anno non sono conteggiati come "Totale Raccolta Differenziata" (RD) e non rientrano nella somma dei Rifiuti Urbani (RU) (vengono pertanto indicati nella voce "quantità escluse dal calcolo").

\*\*\* I quantitativi di rifiuti ingombranti a recupero, sono calcolati moltiplicando la percentuale di recupero dichiarata dagli impianti ove vengono conferiti tali rifiuti, per il quantitativo di rifiuti ingombranti lì conferiti nell'anno. La differenza tra il totale dei rifiuti ingombranti raccolti e le quantità a recupero, determina il quantitativo di ingombranti inviati a smaltimento che vanno a far parte dei Rifiuti Indifferenziati.

\*\*\*\* I quantitativi di rifiuti da spazzamento stradale a recupero, sono calcolati moltiplicando la percentuale di recupero dichiarata dagli impianti ove vengono conferiti tali rifiuti, per il quantitativo di rifiuti da spazzamento stradale lì conferiti nell'anno. La differenza tra il totale dei rifiuti da spazzamento stradale raccolti e le quantità a recupero, determinano il quantitativo di rifiuti da spazzamento stradale inviati a smaltimento che vanno a far parte dei Rifiuti Indifferenziati.

# RACCOLTA E VALORIZZAZIONE DEL RIFIUTO

L'articolo 181 del D.Lgs 152/2006 definisce obiettivi complessivi di recupero e riciclaggio, spostando l'attenzione dalla fase di raccolta a quella dell'effettiva valorizzazione dei rifiuti.

Pur rimanendo in vigore gli obiettivi stabiliti dall'articolo 205 del D.Lgs 152/2006, le politiche di raccolta differenziata vanno orientate a criteri di effettivo riciclo dei materiali.

Il materiale recuperato dipende, più che dalla quantità, dalla qualità dello stesso e quindi dalla percentuale di frazioni estranee presenti nel rifiuto differenziato. Negli ultimi anni Ambiente Servizi ha aumentato la quantità di rifiuti raccolti in maniera differenziata mantenendo sempre una buona qualità; ciò favorisce la valorizzazione del rifiuto come materiale negli impianti di recupero e riciclaggio, nonché la riduzione delle quantità smaltite.

Nella tabella seguente e in quelle successive sono riportate le tipologie e i quantitativi dei rifiuti riciclabili, nonché il totale dei Rifiuti Indifferenziati, raccolti nel bacino servito e in ogni comune. I rifiuti raccolti, ad eccezione della frazione organica e vegetale, sono trasferiti all'impianto di Eco Sinergie; le frazioni riciclabili vengono selezionate ed avviate agli stabilimenti ove sono trasformate in nuova materia prima. Il secco residuo e gli ingombranti diventano CSS: quest'ultimo viene poi avviato agli impianti autorizzati in modo tale che possa essere utilizzato come combustibile per produrre energia elettrica o termica.



*Ludwig van  
Beethoven*

*Sonata no. 8  
in Do minore  
Patetica  
Adagio  
cantabile*

*È il pezzo a cui comunemente si pensa facendo riferimento alla "Patetica" di Beethoven. Il tema, che ricorda molto da vicino quello del secondo movimento della Sonata per pianoforte n. 14, K457, è una semplice ma intensa melodia molto sentita da Beethoven che, in forma variata ha ripreso anche in altri suoi lavori.*

 <b>AMBIENTE SERVIZI</b>		ABITANTI	172.647
		KM <sup>2</sup>	809,40
		DENSITÀ	213,30
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	10.160.560	10.077.050	0,83%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	6.420.200	6.291.495	2,05%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	6.189.665	7.776.325	-0,12%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	1.577.365	-	-
FRAZIONE ORGANICA	12.937.700	12.812.340	0,98%
FRAZIONE VEGETALE	12.216.385	11.619.456	5,14%
LEGNO	4.080.430	3.519.564	15,94%
METALLI	1.277.590	1.216.805	5,00%
RAEE	1.210.557	1.157.392	4,59%
ALTRO	6.813.563	6.088.173	11,91%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>62.884.015</b>	<b>60.558.60</b>	<b>3,84%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	13.058.100	12.681.860	2,97%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	525.258	769.747	-31,76%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	132.907	29.638	348,43%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>13.716.265</b>	<b>13.481.245</b>	<b>1,74%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	1.876.383	1.588.230	18,14%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>78.476.663</b>	<b>75.628.075</b>	<b>3,77%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	82,09%	81,79%	0,37%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poiché risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*



Ludwig van Beethoven

*Sinfonia no. 6  
Op. 68  
Pastorale  
Allegro ma  
non troppo*

Composta tra il 1807 ed il 1808, è una delle poche opere beethoveniane dotate di un impianto programmatico esplicito. Beethoven a quell'epoca passava molto tempo in campagna e ne era affascinato. Lo stare a contatto con la natura lo colpiva nell'intimo creandogli quell'immenso piacere e gioia di partecipare in prima persona alla vita campestre, quel cercare in essa il raggiungimento della pace. Beethoven a riguardo della natura diceva: "Chi potrà mai esprimere tutto ciò?"

		ABITANTI	1.312
		KM <sup>2</sup>	15,31
		DENSITÀ	85,70
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	50.915	52.610	-3,22%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	41.845	42.480	-1,49
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	47.540	62.220	-3,48%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	12.515	-	
FRAZIONE ORGANICA	93.070	92.520	0,59%
FRAZIONE VEGETALE	62.425	48.460	28,82%
LEGNO	28.515	34.530	-17,42%
METALLI	12.610	14.560	-13,39%
RAEE	9.999	9.822	1,80%
ALTRO	66.345	69.610	-4,69%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>425.779</b>	<b>426.812</b>	<b>-0,24%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	92.220	91.230	1,09%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	12.729	5.066	151,26%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	1.391	408	240,93%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>106.340</b>	<b>96.704</b>	<b>9,96%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	-	0	-
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>532.119</b>	<b>523.516</b>	<b>1,64%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	80,02%	81,53%	-1,85%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

		ABITANTI	15.562
		KM <sup>2</sup>	51,34
		DENSITÀ	303,12
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	905.825	878.400	3,12%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	563.815	537.570	4,88%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	472.945	658.935	-1,22%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	177.955	-	
FRAZIONE ORGANICA	1.181.130	1.187.730	-0,56%
FRAZIONE VEGETALE	1.049.165	1.055.815	-0,63%
LEGNO	307.605	265.285	15,95%
METALLI	103.965	100.610	3,33%
RAEE	109.402	98.764	10,77%
ALTRO	516.794	453.325	14,00%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>5.388.601</b>	<b>5.236.434</b>	<b>2,91%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	1.239.645	1.226.035	1,11%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	27.775	22.779	21,93%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	10.202	2.162	371,88%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>1.277.622</b>	<b>1.250.976</b>	<b>2,13%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	-	9.490	-100,00%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>6.666.223</b>	<b>6.496.900</b>	<b>2,61%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	80,83%	80,72%	0,15%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>BRUGNERA</b>		ABITANTI	9,266
		KM <sup>2</sup>	29,12
		DENSITÀ	318,20
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	824.375	766.010	7,62%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	442.795	422.250	4,87%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	334.710	391.515	1,39%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	62.250		
FRAZIONE ORGANICA	752.060	753.610	-0,21%
FRAZIONE VEGETALE	648.225	658.065	-1,50%
LEGNO	207.135	212.920	-2,72%
METALLI	69.800	65.155	7,13%
RAEE	62.985	57.735	9,09%
ALTRO	404.148	325.875	24,02%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>3.808.483</b>	<b>3.653.135</b>	<b>4,25%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	831.415	814.965	2,02%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	41.847	43.089	-2,88%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	7.032	1.504	367,55%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>880.294</b>	<b>859.558</b>	<b>2,41%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	135.525	128.220	5,70%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>4.824.302</b>	<b>4.640.913</b>	<b>3,95%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	81,23%	80,95%	0,34%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>CASARSA DELLA DELIZIA</b>		ABITANTI	8.367
		KM <sup>2</sup>	20,47
		DENSITÀ	408,74
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	437.110	439.940	-0,64%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	297.075	281.800	5,42%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	255.135	371.020	-3,54%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	102.740	-	
FRAZIONE ORGANICA	674.930	631.730	6,84%
FRAZIONE VEGETALE	700.20	611.380	14,53%
LEGNO	253.925	205.195	23,75%
METALLI	75.300	71.250	5,68%
RAEE	60.038	66.165	-9,26%
ALTRO	342.311	336.136	1,84%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>3.198.764</b>	<b>3.014.616</b>	<b>6,11%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	509.050	499.525	1,91%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	34.283	16.063	113,43%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	6.515	1.560	317,63%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>549.848</b>	<b>517.148</b>	<b>6,32%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	124.785	83.000	50,34%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>3.873.397</b>	<b>3.614.764</b>	<b>7,15%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	85,33%	85,36%	-0,03%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.



*Ludwig van Beethoven*

*Romanza  
No. 2 in  
Fa maggiore  
Op. 50*

*Brano per violino e orchestra, è stato probabilmente composto nel 1798. Non ebbe iniziale successo nella sua versione originale, ma ottenne eccezionale popolarità negli arrangiamenti che proliferarono immediatamente. Rapidamente entrambe le Romanze entrarono nel repertorio comune dei violinisti concertisti, pur rimanendo allo stesso tempo tra le più amate "hit" nei salotti borghesi. Il brano è famoso per essere stato utilizzato come colonna sonora in uno spot televisivo degli anni '80 di un famoso brandy.*



*Gioacchino  
Rossini  
(1792 - 1868)*

*Il Barbiere  
di Siviglia  
Overture*

*Il barbiere di Siviglia è l'opera buffa per antonomasia, scritta nel 1815 su commissione di Francesco Sforza Cesarini, impresario del teatro di patrocinio della sua famiglia, l'attuale Teatro Argentina di Roma. È un'opera in due atti, su libretto di Cesare Sterbini, tratto dalla commedia omonima francese di Pierre Beaumarchais del 1775 ed è ancor oggi tra quelle maggiormente eseguite nei teatri di tutto il mondo, famosa anche per l'ouverture, una delle più note di Rossini.*

 <b>CASTELNOVO DEL FRIULI</b>		ABITANTI	829
		KM <sup>2</sup>	22,48
		DENSITÀ	36,88
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	26.240	26.955	-2,65%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	28.055	28.100	-0,16%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	38.355	51.910	-5,91%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	10.485	-	
FRAZIONE ORGANICA	36.000	34.230	5,17%
FRAZIONE VEGETALE	-	-	-
LEGNO	17.045	12.460	36,80%
METALLI	6.980	8.920	-21,75%
RAEE	10.473	6.512	60,83%
ALTRO	28.372	30.123	-5,81%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>202.005</b>	<b>199.210</b>	<b>140%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	62.235	62.230	0,01%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	-	-	-
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	556	162	243,21%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>62.791</b>	<b>62.392</b>	<b>0,64%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	9.745	8.275	17,76%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>274.541</b>	<b>269.877</b>	<b>1,73%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	76,29%	76,15%	0,18%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>CHIONS</b>		ABITANTI	5.152
		KM <sup>2</sup>	33,45
		DENSITÀ	154,02
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	227.690	217.895	4,50%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	171.645	168.075	2,12%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	159.925	213.780	3,18%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	60.660	-	
FRAZIONE ORGANICA	318.440	316.390	0,65%
FRAZIONE VEGETALE	302.220	282.100	7,13%
LEGNO	107.865	80.430	34,11%
METALLI	40.365	30.205	33,64%
RAEE	38.486	32.434	18,66%
ALTRO	180.914	135.915	33,11%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>1.608.210</b>	<b>1.477.224</b>	<b>8,87%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	213.785	234.995	-9,03%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	4.121	2.719	51,56%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	3.623	626	478,75%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>221.529</b>	<b>238.340</b>	<b>-7,05%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	33.000	19.300	70,98%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.862.739</b>	<b>1.734.864</b>	<b>7,37%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	87,89%	86,11%	2,07%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>CORDOVADO</b>		ABITANTI	2.769
		KM <sup>2</sup>	12,02
		DENSITÀ	230,37
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	140.505	135.155	3,96%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	94.725	93.600	1,20%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	93.645	137.935	-9,08%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	31.760	-	
FRAZIONE ORGANICA	210.140	221.130	-4,97%
FRAZIONE VEGETALE	157.375	162.751	-3,30%
LEGNO	53.740	45.920	17,03%
METALLI	13.680	20.140	-32,08%
RAEE	16.419	18.204	-9,81%
ALTRO	99.768	88.666	12,52%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>911.757</b>	<b>923.501</b>	<b>-1,27%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	135.610	133.710	1,42%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	2.702	7.320	-63,09%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	2.152	469	358,85%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>140.464</b>	<b>141.499</b>	<b>-0,73%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	39.230	14.840	164,35%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.091.451</b>	<b>1.079.840</b>	<b>1,08%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	86,65%	86,71%	-0,07%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>FIUME VENETO</b>		ABITANTI	11.719
		KM <sup>2</sup>	35,76
		DENSITÀ	327,71
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	875.655	857.170	2,16%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	479.435	463.315	3,48%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	414.725	529.155	2,02%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	125.135	-	
FRAZIONE ORGANICA	737.390	744.640	-0,97%
FRAZIONE VEGETALE	660.735	532.980	23,97%
LEGNO	281.685	241.100	16,83%
METALLI	96.145	85.880	11,95%
RAEE	87.254	75.032	16,29%
ALTRO	463.340	428.535	8,12%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>4.221.499</b>	<b>3.957.807</b>	<b>6,66%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	889.635	826.850	7,59%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	22.300	14.127	57,85%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	8.864	1.883	370,74%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>920.799</b>	<b>842.860</b>	<b>9,25%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	197.880	102.525	93,01%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>5.340.178</b>	<b>4.903.192</b>	<b>8,91%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	82,09%	82,44%	-0,42%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.



*Gioacchino  
Rossini*

*Il Barbiere di  
Siviglia  
Largo al  
factotum*

*Largo al factotum è la cavatina di Figaro nella seconda scena del primo atto del Barbiere di Siviglia. Egli si presenta come il tuttofare della città, vantando la propria popolarità. Figaro afferma ciò perché a quel tempo i barbieri non si limitavano a tagliare barbe e capelli: esercitavano mansioni proprie oggi di mestieri anche molto diversi, come medico e dentista, e dato che per questi servizi frequentavano molte case potevano anche rendere alcuni servizi comunicativi e relazionali per i propri clienti. Costituisce un pezzo di bravura per i baritoni, la cui tecnica è messa alla prova dai numerosi scioglilingua, tipici dell'opera buffa, ed è inoltre uno dei pezzi più celebri del repertorio operistico classico.*



*Gioacchino  
Rossini*

### *Guglielmo Tell Finale*

*Il Guglielmo Tell è l'ultima opera composta da Rossini che, in seguito, si dedicherà solo a composizioni non destinate al teatro. Il libretto fu tratto dal dramma omonimo di Friedrich Schiller. Composta nel 1828 è stata rappresentata per la prima volta al teatro dell'Opéra di Parigi.*

*Il Guglielmo Tell è un lavoro di proporzioni imponenti che nell'edizione filologica, senza tagli, si estendeva per una durata di circa cinque ore e mezza, intervalli compresi.*

*Dal 1954 al 1986, la parte orchestrale del finale è stata la sigla di apertura delle trasmissioni televisive della RAI.*

*La parte finale e quella iniziale dell'ouverture sono state utilizzate nella colonna sonora del film Arancia meccanica di Stanley Kubrick.*

 <b>FONTANAFREDDA</b>		ABITANTI	12.479
		KM <sup>2</sup>	46,40
		DENSITÀ	268,94
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	638.720	628.430	1,64%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	438.530	429.825	2,03%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	457.340	536.750	2,97%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	95.330	-	
FRAZIONE ORGANICA	832.890	821.430	1,40%
FRAZIONE VEGETALE	940.800	923.045	1,92%
LEGNO	274.605	215.345	27,52%
METALLI	77.870	72.880	6,85%
RAEE	82.460	76.261	8,13%
ALTRO	472.623	475.787	-0,67%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>4.311.168</b>	<b>4.179.753</b>	<b>3,14%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	919.385	896.655	2,53%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	28.079	29.719	-5,52%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	8.304	1.760	371,82%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>955.768</b>	<b>928.134</b>	<b>2,98%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	160.618	108.415	48,15%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>5.427.554</b>	<b>5.216.302</b>	<b>4,05%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	81,85%	81,83%	0,03%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*

 <b>MORSANO AL TAGLIAMENTO</b>		ABITANTI	2.720
		KM <sup>2</sup>	32,54
		DENSITÀ	83,59
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	140.505	141.080	-0,41%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	98.055	98.470	-0,42%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	86.570	127.680	-6,13%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	33.280	-	
FRAZIONE ORGANICA	142.800	139.260	2,54%
FRAZIONE VEGETALE	208.215	198.800	4,74%
LEGNO	74.570	73.260	1,79%
METALLI	14.680	12.230	20,03%
RAEE	20.080	20.660	-2,81%
ALTRO	164.230	150.315	9,26%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>982.985</b>	<b>961.755</b>	<b>2,21%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	229.475	240.100	-4,43%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	19.663	59.460	-66,93%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	3.200	911	251,26%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>252.338</b>	<b>300.471</b>	<b>-16,02%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	57.685	58.295	-1,05%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.293.008</b>	<b>1.320.521</b>	<b>-2,08%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	79,57%	76,20%	4,43%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*

 <b>PASIANO DI PORDENONE</b>		ABITANTI	7.649
		KM <sup>2</sup>	45,60
		DENSITÀ	167,74
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	390.060	391.620	-0,40%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	274.540	276.480	-0,70%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	242.110	347.065	-2,86%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	95.015	-	
FRAZIONE ORGANICA	463.050	455.750	1,60%
FRAZIONE VEGETALE	411.415	373.745	10,08%
LEGNO	151.070	133.505	13,16%
METALLI	43.565	40.555	7,42%
RAEE	45.156	46.476	-2,84%
ALTRO	269.526	264.623	1,85%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>2.385.507</b>	<b>2.329.819</b>	<b>2,39%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	447.935	417.880	7,19%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	26.224	15.018	74,62%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	4.517	1.098	311,38%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>478.676</b>	<b>433.996</b>	<b>10,30%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	29.745	19.860	49,77%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>2.893.928</b>	<b>2.783.675</b>	<b>3,96%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	83,29%	84,30%	-1,20%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poiché risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>PINZANO AL TAGLIAMENTO</b>		ABITANTI	1.527
		KM <sup>2</sup>	21,95
		DENSITÀ	69,57
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	61.740	60.530	2,00%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	51.170	51.745	-1,11%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	55.120	64.200	6,57%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	13.295	-	
FRAZIONE ORGANICA	103.760	104.350	-0,57%
FRAZIONE VEGETALE	30.500	40.325	-24,36%
LEGNO	14.590	11.910	22,50%
METALLI	10.310	10.540	-2,18%
RAEE	3.123	3.101	0,71%
ALTRO	31.544	24.081	27,11%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>375.152</b>	<b>371.517</b>	<b>0,98%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	133.690	129.810	2,99%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)			
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	317	36	780,56%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>134.007</b>	<b>129.846</b>	<b>3,20%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	5.915	5.005	18,18%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>515.074</b>	<b>506.368</b>	<b>1,72%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	73,68%	74,10%	-0,57%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poiché risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.



*Gioacchino  
Rossini*

*La Gazza  
ladra  
Overture*

*La gazza ladra è un'opera scritta da Rossini nel 1817 su libretto di Giovanni Gherardini. La prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro alla Scala di Milano. Un tempo famosissima, viene oggi rappresentata raramente, mentre è sempre rimasta in auge, nel repertorio sinfonico, la celeberrima ouverture. Quest'ultima è inserita anche nella colonna sonora di Arancia meccanica (A Clockwork Orange), film del 1971 diretto da Stanley Kubrick.*



*Franz  
Schubert  
(1797 - 1828)*

*Il canto del  
cigno  
Serenata  
D 957*

*La Serenata fa parte di un ciclo di quattordici lieder (componimenti per voce solista e pianoforte) composti da Franz Schubert nel 1828, anno della sua morte.*

*Nei primi sette lieder prevale il tema della nostalgia e i richiami alla natura. Nostalgia della primavera, dell'amata lontana, degli amici e degli affetti perduti. Nei successivi sei prevale il tono drammatico dovuto alla definitiva perdita dell'amore a rappresentare in senso lato le sofferenze umane. Il quarto canto, Serenata, è una serenata notturna ambientata in un bosco: momenti di inquietudine e un finale discontinuo sono le caratteristiche di questo lied.*

 <b>POLCENIGO</b>		ABITANTI	3.129
		KM <sup>2</sup>	49,69
		DENSITÀ	62,97
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	179.340	188.280	-4,75%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	120.430	120.530	-0,08%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	160.970	194.440	-1,25%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	31.030		
FRAZIONE ORGANICA	247.850	254.920	-2,77%
FRAZIONE VEGETALE	155.375	118.105	31,56%
LEGNO	126.185	105.110	20,05%
METALLI	40.245	32.520	23,75%
RAEE	31.701	25.567	23,99%
ALTRO	172.791	147.109	17,46%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>1.265.917</b>	<b>1.186.581</b>	<b>6,69%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	372.930	366.550	1,74%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	4.354	9.233	-52,84%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	4.084	859	375,44%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>381.368</b>	<b>376.642</b>	<b>1,25%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	67.905	41.775	62,55%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.715.190</b>	<b>1.604.998</b>	<b>6,87%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	76,85%	75,91%	1,24%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*

 <b>PORCIA</b>		ABITANTI	15.075
		KM <sup>2</sup>	29,53
		DENSITÀ	510,50
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	826.060	836.060	-1,20%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	548.545	534.995	2,53%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	557.835	660.540	-2,98%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	83.050	-	
FRAZIONE ORGANICA	1.438.900	1.436.470	0,17%
FRAZIONE VEGETALE	1.712.465	1.779.030	-3,74%
LEGNO	238.915	229.210	4,23%
METALLI	72.515	71.200	1,85%
RAEE	86.285	79.379	10,09%
ALTRO	494.879	473.957	4,41%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>6.059.449</b>	<b>6.099.841</b>	<b>-0,66%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	958.050	939.965	1,92%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	27.076	13.698	97,66%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	8.830	1.886	368,19%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>993.956</b>	<b>955.549</b>	<b>4,02%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	94.355	60.200	56,74%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>7.147.760</b>	<b>7.115.590</b>	<b>0,45%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	85,91%	86,46%	-0,63%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*

 <b>PRAVISDOMINI</b>		ABITANTI	3.444
		KM <sup>2</sup>	16,21
		DENSITÀ	212,46
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	187.845	183.290	2,49%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	154.220	151.870	1,55%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	101.780	139.330	0,92%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	38.830		
FRAZIONE ORGANICA	224.510	226.630	-0,94%
FRAZIONE VEGETALE	160.030	163.265	-1,98%
LEGNO	94.705	74.820	26,58%
METALLI	17.480	18.005	-2,92%
RAEE	25.826	22.094	16,89%
ALTRO	133.807	97.901	36,68%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>1.139.033</b>	<b>1.077.205</b>	<b>5,74%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	205.150	183.930	11,54%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	13.230	35.137	-62,35%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	2.337	444	426,35%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>220.717</b>	<b>219.511</b>	<b>0,55%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	25.325	38.295	-33,87%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.385.075</b>	<b>1.335.011</b>	<b>3,75%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	83,77%	83,07%	0,84%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>SACILE</b>		ABITANTI	19.764
		KM <sup>2</sup>	32,74
		DENSITÀ	603,67
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	1.185.860	1.188.580	-0,23%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	683.085	684.625	-0,22%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	835.950	828.820	3,66%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	23.230	-	
FRAZIONE ORGANICA	1.642.590	1.653.370	-0,65%
FRAZIONE VEGETALE	1.055.570	1.158.940	-8,92%
LEGNO	498.300	383.765	29,85%
METALLI	121.250	119.255	1,67%
RAEE	128.039	110.224	16,16%
ALTRO	805.016	656.211	22,68%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>6.978.890</b>	<b>6.783.790</b>	<b>2,88%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	1.675.290	1.571.905	6,58%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	85.995	191.107	-55,00%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	15.710	3.636	332,07%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>1.776.995</b>	<b>1.766.648</b>	<b>0,59%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	179.890	193.610	-7,09%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>8.935.775</b>	<b>8.744.048</b>	<b>2,19%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	79,71%	79,34%	0,46%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.



*Franz Schubert*

*Ellens dritter  
Gesang  
Op. 52 n. 6*

*Terza canzone di Ellen in italiano, fu composta da Franz Schubert nel 1825 come parte della sua Opus 52, un gruppo di sette canzoni tratte dal poema epico dello scrittore scozzese Walter Scott, The Lady of the Lake. Essa è divenuta una delle più note composizioni di Schubert, con il titolo Ave Maria, abbinata a versi molto differenti da quelli originali del poema.*

*Le parole iniziali pronunciate da Ellen, "Ave Maria", non hanno alcun rapporto con l'omonima preghiera della tradizione cattolica, il cui testo latino è stato in seguito solo adattato alle note di Schubert, e non musicato dal compositore.*



*Franz  
Schubert*

*4 Impromptus  
Op. 90 D 899  
Allegretto*

*I quattro Impromptus  
op. 90 sono una serie  
di composizioni per  
pianoforte solista  
scritte nel 1827.*

*Il titolo probabilmente  
non è stato scelto  
dall'autore, ma  
dall'editore stesso,  
seguendo una  
corrente sviluppatasi  
in quegli anni.*

*Tutti gli impromptus  
presentano oltre al  
chiaro riferimento  
all'improvvisazione  
anche ampi sviluppi e  
una complessa trama  
armonica che mostra  
per intero il genio di  
Schubert.*

*Il secondo impromptu  
è sicuramente  
quello più celebre  
grazie al suo tema  
scorrevole e dolce:  
una serie di scale di  
terzine veloci e soavi  
prima discendenti  
e poi ascendenti  
cromaticamente. Il  
tema centrale è invece  
cupo e minaccioso  
e si contrappone  
fortemente al primo.*

 <b>SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA</b>		ABITANTI	4.540
		KM <sup>2</sup>	48,15
		DENSITÀ	94,29
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	256.965	258.265	-0,50%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	177.035	165.675	-0,13%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	188.995	267.525	-0,04%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	78.410		
FRAZIONE ORGANICA	213.560	199.150	7,24%
FRAZIONE VEGETALE	132.135	115.740	14,17%
LEGNO	125.435	106.085	18,24%
METALLI	48.080	45.380	5,95%
RAEE	36.714	32.541	12,82%
ALTRO	184.617	161.490	14,32%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>1.441.946</b>	<b>1.363.441</b>	<b>5,76%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	396.340	389.460	1,77%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	18.610	33.820	-44,97%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	3.287	833	294,60%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>418.237</b>	<b>424.113</b>	<b>-1,39%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	46.345	39.430	17,54%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.906.528</b>	<b>1.826.984</b>	<b>4,35%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	77,52%	76,27%	1,63%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO</b>		ABITANTI	1.405
		KM <sup>2</sup>	17,98
		DENSITÀ	78,14
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	81.680	72.910	12,03%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	58.510	55.235	5,93%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	53.645	77.255	-9,07%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	16.600	-	
FRAZIONE ORGANICA	75.090	85.490	-12,17%
FRAZIONE VEGETALE	86.925	85.350	1,85%
LEGNO	26.570	21.210	25,27%
METALLI	14.910	15.505	-3,84%
RAEE	11.490	11.676	-1,59%
ALTRO	60.073	59.387	1,16%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>485.493</b>	<b>484.018</b>	<b>0,30%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	84.580	76.325	10,82%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	4.988	13.640	-63,43%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	1.249	354	252,82%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>90.817</b>	<b>90.319</b>	<b>0,55%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	18.775	16.555	13,41%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>595.085</b>	<b>590.892</b>	<b>0,71%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	84,24%	84,27%	-0,04%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>SAN VITO AL TAGLIAMENTO</b>		ABITANTI	15.242
		KM <sup>2</sup>	60,88
		DENSITÀ	250,36
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	926.930	981.905	-5,60%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	533.095	524.560	1,63%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	474.215	678.795	-1,09%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	197.195		
FRAZIONE ORGANICA	1.340.610	1.306.420	2,62%
FRAZIONE VEGETALE	1.608.455	1.271.955	26,46%
LEGNO	468.990	402.710	16,46%
METALLI	142.980	143.480	-0,35%
RAEE	132.667	130.371	1,76%
ALTRO	738.581	687.714	7,40%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>6.563.718</b>	<b>6.127.910</b>	<b>7,11%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	1.291.975	1.256.645	2,81%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	23.441	27.600	-15,07%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	17.328	3.709	367,19%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>1.332.744</b>	<b>1.287.954</b>	<b>3,48%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	359.030	302.550	18,67%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>8.255.49</b>	<b>7.718.414</b>	<b>6,96%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	83,12%	82,63%	0,59%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.

 <b>SESTO AL REGHENA</b>			6.347
			40,68
			156,02
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	336.605	329.750	2,08%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	222.270	228.195	-2,60%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	223.135	279.705	-1,37%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	52.725		
FRAZIONE ORGANICA	273.000	252.790	7,92%
FRAZIONE VEGETALE	769.935	764.675	0,69%
LEGNO	139.860	119.685	16,86%
METALLI	48.930	42.845	14,20%
RAEE	38.250	41.776	-8,44%
ALTRO	192.935	142.366	35,52%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>2.297.645</b>	<b>2.201.967</b>	<b>4,35%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	309.680	306.295	1,11%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	24.111	59.518	-59,49%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	4.473	959	366,42%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>338.264</b>	<b>366.772</b>	<b>-7,77%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	-	7.500	-100,00%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>2.635.909</b>	<b>2.576.239</b>	<b>2,32%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	87,17%	85,72%	1,69%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.



*Franz  
Schubert*

*Six moments  
musicaux  
op. 94 No. 3  
in Fa minore*

*I Momenti Musicali sono deliziose miniature alle quali Schubert si dedicò negli ultimi cinque anni della sua vita; in essi converge una pluralità di elementi che sembrano affiorare dal passato sotto forma di immagini e ricordi sonori. Frammenti, ritmi e gesti melodici non sono solo accostati in una sorta di collage, ma completamente reinventati. La forma è libera e procede per associazioni di idee, così come affiorano alla coscienza, senza il minimo tentativo di costruire una logica formale, una sintassi. Insieme agli Impromptus, sono tra i più suonati di tutta la musica per pianoforte di Schubert.*



*Robert  
Schumann  
(1810 - 1856)*

*Scene infantili  
Op. 15  
Sogno*

*Le Scene infantili (Kinderszenen in tedesco), sono brevi, in alcuni casi brevissime, composizioni pianistiche scritte da Schumann nel 1838. Fanno parte, assieme alla "Kreisleriana", dei cicli poetici del compositore tedesco: idee ed eventi, in questo caso reminiscenze infantili, vanno a conferire un'intensificazione fantasiosa all'espressione musicale. Inizialmente l'autore le definì scene infantili composte per bambini da parte di un adulto, ma in seguito modificò il proprio giudizio in "reminiscenze per adulti da parte di un adulto"; non più musica per i bimbi dunque, bensì sui bimbi*

 <b>SPILIMBERGO</b>		ABITANTI	71,88
		KM <sup>2</sup>	11,995
		DENSITÀ	166,88
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	664.805	656.015	1,34%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	440.910	444.190	-0,74%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	470.715	574.225	0,07%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	103.895		
FRAZIONE ORGANICA	1.174.850	1.152.230	1,96%
FRAZIONE VEGETALE	522.310	480.162	8,78%
LEGNO	228.635	212.439	7,62%
METALLI	81.105	74.695	8,58%
RAEE	79.170	86.463	-8,43%
ALTRO	407.466	383.332	6,30%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>4.173.861</b>	<b>4.063.751</b>	<b>2,71%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	1.233.750	1.223.090	0,87%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	31.438	21.170	48,50%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	7.988	1.513	427,96%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>1.273.176</b>	<b>1.245.773</b>	<b>2,20%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	13.350	109.910	-87,85%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>5.460.387</b>	<b>5.419.434</b>	<b>0,76%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	76,63%	76,54%	0,12%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*

 <b>VALVASONE ARZENE</b>		ABITANTI	3.918
		KM <sup>2</sup>	29,68
		DENSITÀ	132,01
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	206.315	215.430	-4,23%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	143.685	142.385	0,91%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	150.370	191.235	-1,29%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	38.390		
FRAZIONE ORGANICA	231.220	238.090	-2,89%
FRAZIONE VEGETALE	338.365	304.153	11,25%
LEGNO	138.795	120.910	14,79%
METALLI	47.550	44.760	6,23%
RAEE	44.870	43.549	3,03%
ALTRO	202.365	170.531	18,67%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>1.541.925</b>	<b>1.471.043</b>	<b>4,82%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	210.155	211.000	-0,40%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	30.787	58.466	-47,34%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	3.586	1.000	258,60%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>244.528</b>	<b>270.466</b>	<b>-9,59%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	67.540	59.425	13,66%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>1.853.993</b>	<b>1.800.934</b>	<b>2,95%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	86,31%	84,47%	2,18%

*La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.*

 <b>ZOPPOLA</b>		ABITANTI	8.437
		KM <sup>2</sup>	45,54
		DENSITÀ	185,27
MATERIALE	KG 2021	KG 2020	2020/2021
CARTA E CARTONE	588.815	570.770	3,16%
IMBALLAGGI IN PLASTICA, ACC. E ALL.	356.730	333.935	6,83%
IMBALLAGGI VETRO COLORATO	313.935	392.290	3,88%
IMBALLAGGI VETRO NON COLORATO	93.590	-	
FRAZIONE ORGANICA	529.860	503.830	5,17%
FRAZIONE VEGETALE	503.545	490.615	2,64%
LEGNO	221.690	211.760	4,69%
METALLI	77.275	76.235	1,36%
RAEE	49.670	63.586	-21,89%
ALTRO	381.118	324.449	17,47%
<b>TOTALE RIUTILIZZO</b>	<b>3.116.228</b>	<b>2.967.470</b>	<b>5,01%</b>
SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO	616.120	582.710	5,73%
RIFIUTI INGOMBRANTI (NON A RECUPERO)	41.505	90.998	-54,39%
SPAZZAMENTO (NON A RECUPERO)	7.362	1.866	294,53%
<b>TOTALE RIFIUTI INDIFFERENZIATI</b>	<b>664.987</b>	<b>675.574</b>	<b>-1,57%</b>
QUANTITÀ ESCLUSE DAL CALCOLO	209.740	161.755	29,67%
<b>TOTALE RIFIUTI RACCOLTI</b>	<b>3.990.955</b>	<b>3.804.799</b>	<b>4,89%</b>
% RACCOLTA DIFFERENZIATA	82,41%	81,46%	1,18%

La percentuale di raccolta differenziata non è direttamente desumibile dai dati soprariportati, poichè risultante dal metodo di calcolo definito da ARPA FVG, come indicato a pag. 52.



*Vincenzo  
Bellini  
(1801 - 1835)*

*Norma  
Casta Diva*

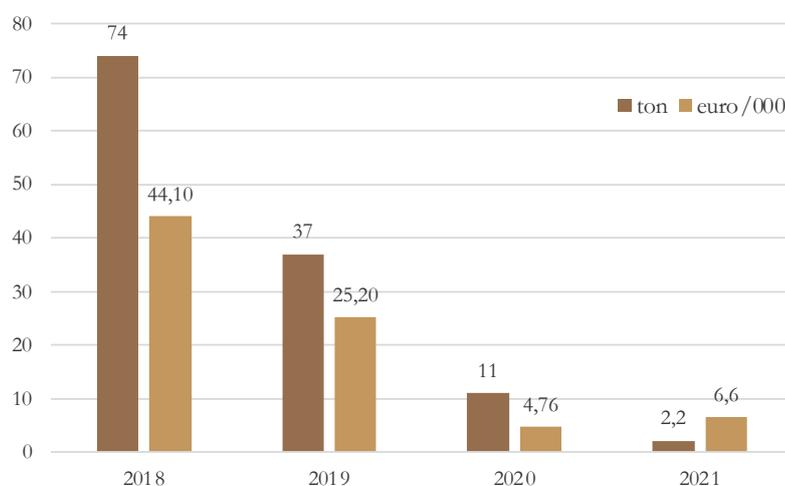
*Norma è un'opera in due atti scritta da Vincenzo Bellini nel 1831 su libretto di Felice Romani, tratto dall'omonima tragedia di Louis-Alexandre Soumet. Casta Diva è il cantabile della cavatina della protagonista ed è la pagina più celebre composta da Bellini. L'aria è molto nota ed è stata inserita in innumerevoli colonne sonore sia al cinema che in televisione.*



# ALTRI SERVIZI DI RACCOLTA

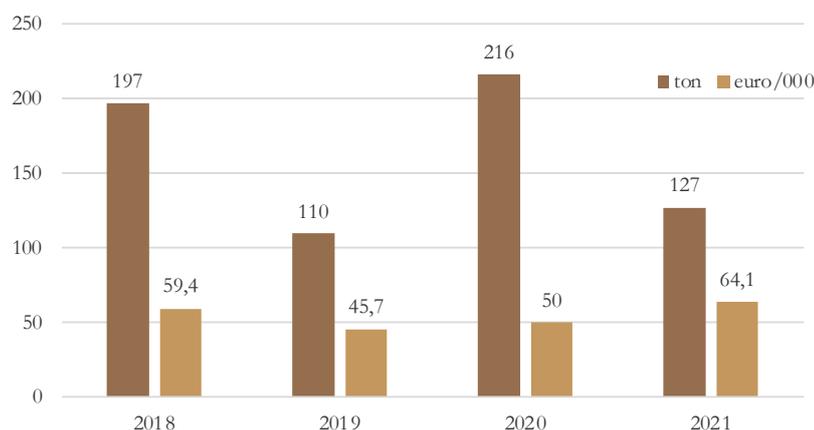
## MICRO RACCOLTA AMIANTO

Il servizio di micro raccolta amianto per le utenze domestiche prevede la raccolta, il trasporto e lo smaltimento di manufatti e coperture contenenti amianto. L'obiettivo di Ambiente Servizi, costante nel tempo, è promuovere sul territorio questo servizio anche attraverso forme di comunicazione in sinergia con le Amministrazioni locali, mirate alla salvaguardia della salute pubblica e focalizzate alla rimozione di questi materiali presenti ancora in misura ragguardevole sul territorio servito, proponendo le soluzioni più sostenibili. Con la cooperazione dell'AAS5, che ha redatto le linee guida concernenti una corretta rimozione del materiale contaminato, Ambiente Servizi ha avviato dal 2007 questo servizio di raccolta a costi molto convenienti, mettendo a disposizione un kit contenente dispositivi di protezione individuali e di incapsulamento, occupandosi successivamente della raccolta del rifiuto imballato e dell'avvio in centri autorizzati allo smaltimento.



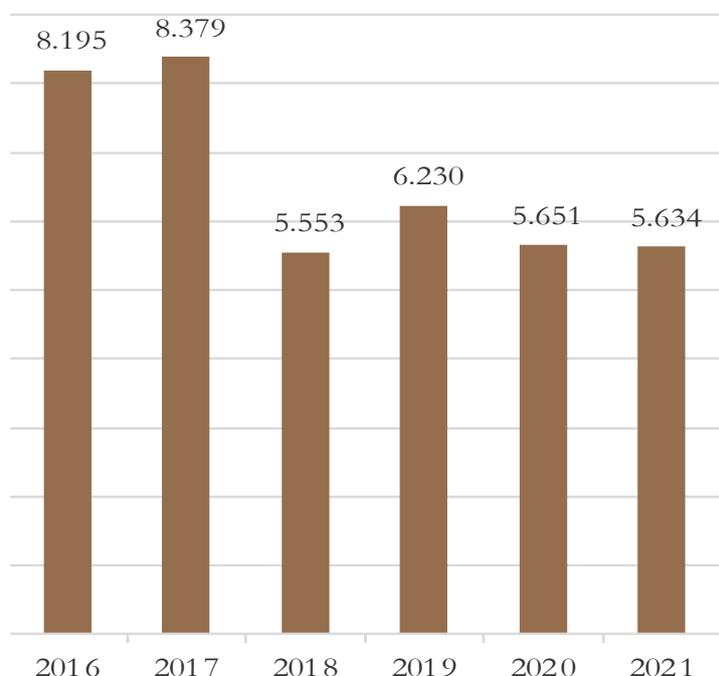
## RIFIUTI AGRICOLI

I rifiuti prodotti dalle aziende agricole non sono assimilabili agli urbani, pertanto devono essere gestiti da ditte specializzate. Il servizio proposto da Ambiente Servizi, come negli ultimi anni, è stato avviato esclusivamente con raccolte porta a porta previa prenotazione. Va evidenziato che tale riorganizzazione si è resa necessaria al fine di ottemperare alle modifiche intervenute nel panorama normativo di riferimento. La raccolta ha prodotto un fatturato di 64.129 euro per un totale di 127 tonnellate di rifiuto raccolto, con il vantaggio di offrire un servizio più comodo, puntuale e personalizzato, riducendo i tempi di attesa a cui talvolta le aziende erano obbligate per il conferimento.



## RIFIUTI SPECIALI PROVENIENTI DALLE AZIENDE

Ambiente Servizi offre un servizio rivolto alle aziende per la raccolta dei rifiuti speciali pro- dotti dalle stesse. Il servizio è improntato agli stessi principi della raccolta dei rifiuti urbani: qualità a costi contenuti. Nel corso del 2021 sono stati raccolte 5.634 tonnellate di rifiuti per un fatturato di 567.899 euro.



*Johann Strauss (padre)*  
(1804 - 1849)

### *Marcia di Radetzky* *Op. 228*

*È una marcia militare, composta da Johann Strauss in onore del maresciallo Josef Radetzky per celebrare la riconquista austriaca di Milano dopo i moti rivoluzionari in Italia del 1848.*

*La Marcia di Radetzky è, tradizionalmente, il brano che chiude il concerto di Capodanno che l'Orchestra Filarmonica di Vienna tiene ogni anno al Musikverein. A partire dall'inizio degli anni 2000 il pubblico presente in sala partecipa attivamente all'esecuzione battendo il tempo con le mani. Spesso lo stesso direttore d'orchestra si volta verso la platea e dirige tutti i presenti nella sala conducendoli come fossero un altro strumento.*



*Franz Liszt*  
(1809 - 1847)

*Consolazioni  
No. 3 in  
Re bemolle  
maggiore*

*Le Consolazioni sono un insieme di sei opere per pianoforte solista, con lo stile musicale di notturmi ma ognuno con il suo stile distintivo.*

*Composti tra il 1849 e il 1850, la No. 3 è la più conosciuta e sembra essere stata ispirata dal Notturmo Op 27 No. 2 di Chopin. La somiglianza tra le due opere è stata interpretata come un omaggio a Chopin che morì nel 1849, un anno prima della pubblicazione delle Consolazioni.*

## BENCHMARK ANALYSIS

La presente sezione del Rapporto Integrato analizza la spesa sostenuta per i servizi di igiene urbana, sia dal lato degli Enti Locali (in termini di costi sostenuti per la gestione dei contratti di servizio), sia dal lato delle utenze finali destinatarie del servizio stesso.

### IL COSTO DEL SERVIZIO PRO CAPITE: L'ANALISI DI ISPRA

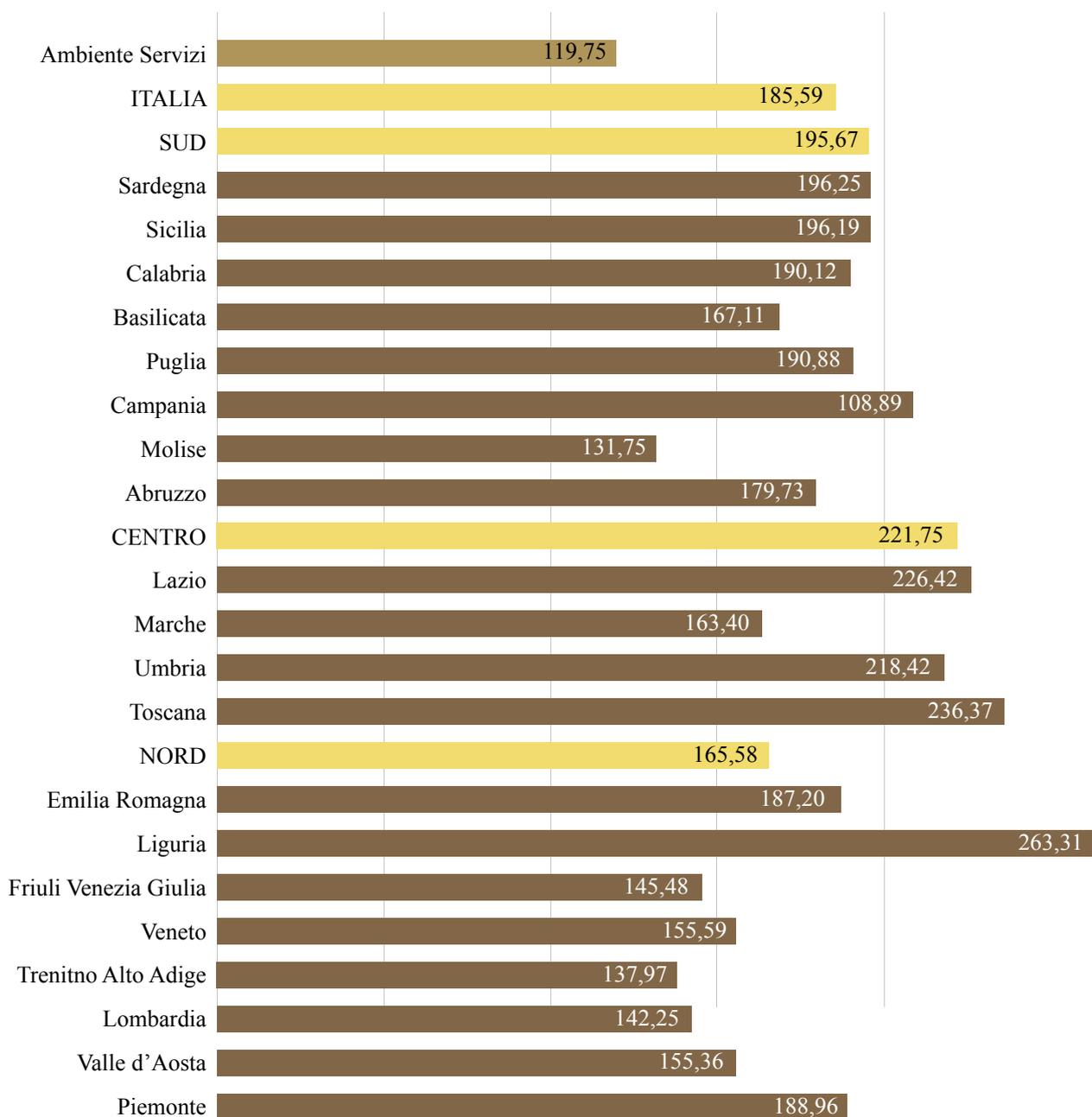
Nel Rapporto Rifiuti Urbani 2020, ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) ha effettuato un'interessante analisi dei costi relativi al ciclo di gestione dei rifiuti urbani e assimilati. Il campione esaminato, con riferimento all'anno 2020, è costituito da 6.259 Comuni, percentualmente pari al 79,2% dei Comuni italiani (7.903), in termini di popolazione, pari a 50.939.793 di abitanti residenti, ovvero, l'86,0% della popolazione italiana (59.257.566). Il grafico nella pagina a fianco rappresenta, a livello regionale e per macroarea geografica, il costo totale annuo pro capite di gestione dei rifiuti urbani.

La macroarea con il maggior costo pro-capite è il Centro, con 221,75 euro/ab\*anno, seguito dal Sud con 195,67 euro/ab\*anno e dal Nord con 165,58 euro/ab\*anno. Il Molise è la regione dove si registra il costo più basso con 131,75 euro/ab\*anno; fanalino di coda (costo pro capite più alto) la Liguria con 263,31 euro/ab\*anno. La media del costo del servizio per abitante in Italia è pari a 185,59 euro; circa 66 euro in più rispetto al bacino di Ambiente Servizi.

Considerando il costo di gestione per ogni chilo di rifiuto raccolto, si evidenzia invece che la media nazionale si attesta sui 37,6 euro/kg (Nord 32,7, Centro 41,9 €/kg, Sud 43,9 €/kg) contro un costo medio di Ambiente Servizi di 26,4 €/Kg.



Media costo annuo procapite (anno 2020)



*Sogno d'amore no. 3 in La bemolle maggiore*  
 Sogno d'amore è una composizione celeberrima per pianoforte in forma di notturno, scritta nel 1850 e che richiede un medio virtuosismo. Oltre ai numerosi utilizzi nel cinema, è stata anche utilizzata negli anni '80 come colonna sonora dello spot pubblicitario di una famosa pellicceria.



*Felix  
Mendelssohn  
(1809 - 1847)*

*Sogno di  
una notte di  
mezza estate*

*Op. 61  
Marcia nuziale*

*Dal tedesco Ein Sommernachtstraum, è una composizione con le musiche di scena per l'omonima commedia shakespeareana. Composte nel 1843 su commissione del re di Prussia Federico Guglielmo IV. La marcia nuziale ottenne la sua vera popolarità quando la principessa Vittoria del Regno Unito scelse questa composizione per celebrare le sue nozze con Federico Guglielmo IV di Prussia nel 1858. Fu proprio da questo fatto che la marcia divenne così importante da farla diventare un must nelle cerimonie nuziali fino ad oggi.*

## LO STUDIO DI CITTADINANZATTIVA

L'analisi di Cittadinanzattiva ha interessato le tariffe rifiuti applicate in tutti i capoluoghi di provincia italiani nel 2021, e ha preso come riferimento una famiglia tipo composta da 3 persone e una casa di proprietà di 100 metri quadri. I costi rilevati sono comprensivi di Iva (ove applicata) e di addizionali provinciali. Per difficoltà di comparazione, nella ricerca non sono stati riportati i dati dei capoluoghi in cui è applicata la tariffa puntuale. Dall'analisi emerge che la spesa media annuale per la famiglia tipo individuata è di €312 con un aumento dell'1,5% rispetto all'anno precedente. La regione in cui si rileva la spesa media più bassa è il Veneto (€232), dove si registra una diminuzione del 3,8% rispetto all'anno precedente. Al contrario, la regione con la spesa più elevata resta la Campania (€ 416) con una situazione di relativa stabilità rispetto all'anno precedente (-0,6%).

REGIONE	TARI 2021 (€)	TARI 2020 (€)	VARIAZIONE (%)
ABRUZZO	329	317	3,9%
BASILICATA	239	221	8,1%
CALABRIA	324	306	5,9%
CAMPANIA	416	419	-0,6%
EMILIA ROMAGNA	274	276	-0,7%
FRIULI VENEZIA GIULIA	238	231	2,7%
LAZIO	331	331	0%
LIGURIA	407	369	10,3%
LOMBARDIA	246	241	2%
MARCHE	243	239	1,7%
MOLISE	242	228	6,1%
PIEMONTE	289	283	1,9%
PUGLIA	381	370	3%
SARDEGNA	323	340	-5%
SICILIA	386	389	-0,7%
TOSCANA	339	325	4,1%
TRENTINO ALTO ADIGE	-	-	-
UMBRIA	371	370	0,3%
VALLE D'AOSTA	272	275	-0,9%
VENETO	232	241	-3,8%
MEDIA ITALIA	312	307	1,5%

Nel Friuli Venezia Giulia, a fronte di una media pari a 238 euro (incremento

del 2,7% rispetto al 2020), si distinguono anche nel 2021 Pordenone e Udine, rispettivamente con 191 euro e 169 euro. La media dei comuni ove Ambiente Servizi gestisce la riscossione del rifiuto TARI è di 153 euro per le utenze che effettuano il compostaggio domestico (numericamente superiori rispetto a quelle che usufruiscono del servizio di raccolta del rifiuto organico).

PROVINCIA	TARI 2021	TARI 2020	VARIAZIONE
GORIZIA	264	252	4,8%
PORDENONE	191	185	3,3%
TRIESTE	326	321	1,7%
UDINE	169	168	0,7%
FVG	238	231	2,7%
AMBIENTE SERVIZI	153	138	10,8%



*Felix Mendelssohn*

*Romanza  
senza parole  
Op. 62  
Allegretto  
grazioso in  
La maggiore*

*Le Romanze senza parole (Lieder ohne Worte) sono 48 brevi brani per pianoforte composti da Felix Mendelssohn tra il 1829 ed il 1845. I pezzi dell'Op. 62 furono scritti tra il 1842 e il 1844 dedicati a Clara Schumann. Il lavoro fu presentato alla Regina Vittoria. L'allegretto in La maggiore è anche conosciuto come Cambrewell Green, il nome di un luogo londinese in cui Mendelssohn compose il pezzo.*

# *Frederic Chopin*

(ŻELAZOWA WOLA 1810- PARIGI 1849)



*Autore di alcuni dei brani più noti del romanticismo europeo è figlio di un professore francese trasferitosi in Polonia, nella città di Varsavia. Chopin nasce nel 1810 e compone la sua prima polacca a soli 7 anni. Nel 1829 verrà consacrato nell'Olimpo dei musicisti dopo aver suonato a Vienna riscuotendo un grande successo.*

*Durante la sua infanzia e poi adolescenza, il pianista sviluppa un profondo amore per la sua patriache lo influenzerà nelle sue composizioni.*

*Lo stile di Chopin è leggero e delicato, infatti componeva non per le grandi sale da concerto, ma per gli ambienti intimi.*

*Chopin è riuscito a dare al pianoforte una gamma infinita di possibilità cromatiche, e grazie a questo ha segnato la storia della musica. I suoi metodi di studio, infatti, continuano ad essere utilizzati ancora oggi.*

## CAPITOLO 4

# **PERFORMANCE ECONOMICHE**

RELAZIONE DEGLI AMMINISTRATORI AL BILANCIO D'ESERCIZIO 2021	74
STATO PATRIMONIALE	118
CONTO ECONOMICO	121
NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2021	122
RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE	158
RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO	162

# RELAZIONE DEGLI AMMINISTRATORI AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2021

## INFORMAZIONI SULLA GESTIONE

Introducendo il bilancio di esercizio al 31.12.2021, possiamo affermare che anche nell'esercizio appena concluso Ambiente Servizi ha rafforzato ulteriormente il suo impegno nell'attuare un modello di sviluppo sostenibile, mirato a ottimizzare non solo le performance economiche, ma anche quelle ambientali e sociali, come testimoniano i risultati e gli obiettivi raggiunti.

La società si è avvalsa del differimento ai maggiori termini per la convocazione dell'assemblea dei soci per l'approvazione del bilancio chiuso il 31/12/2021 come previsto dall'art. 2364 del C.c. e dall'art. 12 dello statuto sociale della società. La società ha ritenuto di esercitare tale facoltà per poter organizzare l'emergenza epidemiologica dovuta al Covid-19 e per elaborare il Consolidato Fiscale Nazionale tra le imprese del gruppo effettuato dalla società Ambiente Servizi Spa individuata come società consolidante e per poter quindi disporre dei dati di bilancio aggiornati delle società consolidate MTF SRL e Eco

Sinergie Scarl al fine di procedere alla determinazione delle imposte.



*Frederic  
Chopin*

### *Valzer no. 19 in La minore*

*Il valzer fu scritto tra il 1843 e il 1848, ma non fu pubblicato fino al 1860, dopo la morte del compositore. In questo periodo, è stato attribuito a Charlotte de Rothschild ed è stato pubblicato come n. 3 di "Quattro pezzi per pianoforte". Questa collezione includeva anche il Notturmo in do minore. Fu solo nel 1955, 95 anni dopo la sua pubblicazione iniziale, che fu correttamente attribuito a Chopin.*

## INFORMAZIONI GENERALI

### RIORGANIZZAZIONE AZIENDALE

Nel corso dell'anno 2021 la Società ha avviato, in linea col piano strategico del Gruppo, un progetto di razionalizzazione e riorganizzazione con finalità legate all'ottimizzazione dei principali processi gestionali anche con le controllate Eco Sinergie e MTF. La nuova struttura consentirà una più razionale organizzazione aziendale con conseguenti ricadute positive sulla qualità dei servizi offerti.

### AVVIO OPERATIVO DEL PROGETTO

#### "IL MIO VETRO È DIFFERENTE"

Il 18 gennaio 2021 sono iniziate, dal Comune di San Giorgio della Richinvelda, le operazioni di sostituzione dei vecchi contenitori del vetro con i nuovi per la raccolta differenziata del vetro colorato e non colorato (le stesse si sono concluse il 22 luglio a Porcia) nell'ambito del progetto "Il mio vetro è differente". Per ogni Comune è stato effettuato un sopralluogo preliminare al fine di valutare eventuali criticità esistenti e definire in modo ottimale il posizionamento dei nuovi contenitori. Complessivamente sul territorio sono stati quasi 6 mila i contenitori sostituiti. Primo progetto realizzato su larga scala in Italia, "Il mio vetro è differente" rappresenta una straordinaria applicazione operativa di azioni eco-compatibili:

- dalla valorizzazione dei materiali raccolti, che permette di abbattere significativamente i costi energetici (ovvero i costi che più incidono, anche in termini di emissioni, nel processo di produzione degli imballaggi in vetro)
- alla qualità del servizio, svolto interamente con i nuovi mezzi a biometano che, oltre ad avere un limitato impatto ambientale, consentono anche una riduzione dei carichi di lavoro per gli addetti alla raccolta.

## POTENZIAMENTO DELLA COMUNICAZIONE ESTERNA

Nel corso dell'anno si è deciso di implementare la comunicazione esterna della Società attraverso l'utilizzo del servizio di messaggistica istantanea con l'applicazione "WhatsApp". Tale strumento rappresenta infatti una risorsa importante per il miglioramento della comunicazione tra cittadini e Azienda, sia come strumento di informazione e di trasparenza, sia per diffondere e pubblicizzare le proprie iniziative e attività sul territorio. Il servizio è regolamentato da un'informativa sulla privacy, documento pubblicato sul sito web aziendale.

## AMBIENTE SERVIZI ED ECO SINERGIE PREMIATE CON L'"ALTA ONORIFICENZA DI BILANCIO" DA INDUSTRIA FELIX MAGAZINE, IL SUPPLEMENTO DI ECONOMIA E FINANZA DE "IL SOLE 24 ORE"

Il riconoscimento, assegnato ad Ambiente Servizi ed Eco Sinergie il 25 novembre 2021 sulla base di criteri oggettivi, tiene conto di un incontrovertibile algoritmo di competitività, del Cerved Group Score Impact (l'indicatore di affidabilità finanziaria di una delle più importanti agenzie di rating in Europa) e in alcuni casi del bilancio/report di sostenibilità o della Dichiarazione non finanziaria per le aziende che ne sono in possesso. La premiazione si è tenuta a Roma presso l'Università Luiss Guido Carli ed è stata organizzata dal trimestrale di economia Industria Felix Magazine in collaborazione con Cerved, Università Luiss Guido Carli, Associazione culturale Industria Felix, con i patrocini di Confindustria e Simest, con le media partnership de Il Sole 24 Ore e Askaneews, con la partnership istituzionale di Regione Puglia e con la partnership di Banca Mediolanum, Mediolanum Private Banking, Grant Thornton, Sustainable Development ed Egea Commerciale.

## "RICICLONI" 2021: PREMIATI I COMUNI SOCI DI AMBIENTE SERVIZI

Il 7 luglio 2021 si è svolta a Roma la premiazione di "Comuni Ricicloni", la tradizionale iniziativa di Legambiente che ogni anno premia le realtà locali più virtuose nella gestione dei rifiuti.

Chions e Porcia sono stati premiati come primi classificati rispettivamente nella categoria dei comuni con una popolazione compresa tra 5.000 e 15.000 abitanti e nella categoria con più di 15.000 abitanti. 11 Comuni serviti da Ambiente Servizi sono entrati nella classifica dei Comuni Ricicloni, nell'ordine: Pasiano di Pordenone, Casarsa della Delizia, Zoppola, Fiume Veneto, Fontanafredda, Cordovado, Pravidomini, Valvasone Arzene, San Martino al Tagliamento, Arba e Castelnovo del Friuli. Nella classifica dedicata ai gestori, Ambiente Servizi si è classificata al quinto posto in Italia.



*Frederic  
Chopin*

### *Fantasia Improvviso op. 66 in Do diesis minore*

*È un'opera pubblicata postuma, brano per pianoforte scritto da Chopin nel 1835.*

*È il primo improvviso scritto da Chopin, dopo aver ascoltato un'analogo composizione di Ignaz Moscheles che lo ispirò. Lo compose su richiesta della Baronessa d'Este, sua allieva, che voleva un'opera esclusiva del maestro. Chopin lo scrisse direttamente sull'album della giovane con la scritta "Composé pour M.me la Baronesse d'Este" e, come data, solo "Venerdì 1835".*

*Secondo alcuni non volle darlo alle stampe poiché temeva un'accusa di plagio, anche se la somiglianza fra i due improvvisi riguarda solo alcune brevi cellule melodiche.*



*Frederic  
Chopin*

*Valzer  
Op. 64 no. 2  
in Do diesis  
minore*

*È una composizione per pianoforte scritta da Chopin a Parigi nel 1846.*

*La composizione fu dedicata da Chopin alla baronessa Charlotte de Rothschild, sua allieva e moglie del noto banchiere Nathaniel de Rothschild.*

*Il valzer, come anche l'op. 64 n. 1, è relativamente facile da eseguire da un punto di vista tecnico e per questo molte volte è suonato con troppa leggerezza. Chopin invece era estremamente severo con i suoi allievi per l'interpretazione tanto che difficilmente lo accontentavano.*

## INFORMAZIONI SULLA SOCIETÀ CONTROLLATA ECO SINERGIE S.C.R.L.

Il bilancio 2021 di Eco Sinergie, azienda che si occupa di selezione, trattamento e valorizzazione dei rifiuti, operativa dal 2012 e controllata da Ambiente Servizi, conferma gli ottimi risultati ottenuti sin dalla sua costituzione, grazie ad una gestione efficiente, trasparente e costantemente alla ricerca delle soluzioni migliori sia da un punto di vista logistico che tecnologico. La valorizzazione dei rifiuti ed il contenimento dei costi di trattamento dei rifiuti urbani sono alla base delle politiche aziendali, che hanno garantito notevoli benefici ambientali ed economici, sia per l'azienda controllante che di riflesso per i cittadini serviti dalla stessa.

ECO SINERGIE SCARL DATI DI SINTESI ANNO 2021	
VALORE DELLA PRODUZIONE	12.104.510 €
COSTI DELLA PRODUZIONE	10.413.331 €
UTILE D'ESERCIZIO	1.249.993 €
CAPITALE SOCIALE	2.050.000 €
QUANTITÀ DI RIFIUTI TRATTATE	82.919 TON
NUMERO DIPENDENTI	15

## INFORMAZIONI SULLA SOCIETÀ CONTROLLATA MTF S.R.L.

Anche il 2021 di MTF SRL, azienda di gestione dei rifiuti operante nel Comune di Lignano Sabbiadoro e di cui Ambiente Servizi detiene il 99% del capitale sociale (il restante 1% è detenuto dal Comune di Lignano Sabbiadoro), ha evidenziato numeri lusinghieri grazie ad una gestione attenta ed efficiente. L'obiettivo di Ambiente Servizi è quello di migliorare ulteriormente questi risultati, anche attraverso sinergie nella scelta delle soluzioni impiantistiche sin qui adottate, con il maggior coinvolgimento possibile dell'impianto consortile di Eco Sinergie.

MTF SRL DATI DI SINTESI ANNO 2021	
VALORE DELLA PRODUZIONE	5.173.818 €
COSTI DELLA PRODUZIONE	4.541.045 €
UTILE D'ESERCIZIO	449.637 €
CAPITALE SOCIALE	50.000 €
QUANTITÀ DI RIFIUTI TRATTATE	16.194 TON
NUMERO DIPENDENTI	15

## COMPOSIZIONE AZIONARIA AL 31/12/2021

Di seguito la composizione azionaria al 31/12/2021. Il capitale sociale, alla stessa data è di euro 2.356.684,00 (sottoscritto e versato), che comprende 269.063 di azioni proprie.

SOCIO	QUOTA (%)
AMBIENTE SERVIZI S.P.A.	11,32
COMUNE DI PORCIA	0,21
COMUNE DI ARBA	0,68
COMUNE DI AZZANO DECIMO	9,12
COMUNE DI BRUGNERA	4,89
COMUNE DI CASARSA DELLA DELIZIA	6,83
COMUNE DI CASTELNOVO DEL FRIULI	0,09
COMUNE DI CHIONS	3,84
COMUNE DI CORDOVADO	2,14
COMUNE DI FIUME VENETO	8,64
COMUNE DI FONTANAFREDDA	1,10
COMUNE DI LIGNANO SABBIAADORO	0,10
COMUNE DI MORSANO AL TAGLIAMENTO	2,37
COMUNE DI PASIANO DI PORDENONE	6,38
COMUNE DI PINZANO AL TAGLIAMENTO	0,13
COMUNE DI POLCENIGO	0,21
COMUNE DI PORCIA	0,21
COMUNE DI PRAVISDOMINI	2,73
COMUNE DI SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO	1,41
COMUNE DI SACILE	7,85
COMUNE DI SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA	0,33
COMUNE DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO	14,50
COMUNE DI SESTO AL REGHENA	4,57
COMUNE DI SPILIMBERGO	0,54
COMUNE DI VALVASONE ARZENE	3,37
COMUNE DI ZOPPOLA	6,65



*Frederic  
Chopin*

*Valzer  
Op.18 in  
Mi bemolle  
maggiore*

*Il Gran Valzer  
Brillante è una  
composizione per  
pianoforte scritta da  
Chopin nel 1831.  
Fu scritto nel  
periodo di soggiorno  
dell'artista a Vienna  
e risente, primo  
e unico caso nei  
Valzer di Chopin,  
dell'atmosfera allegra  
e un po' frivola  
della Vienna del  
tempo, stesso motivo  
per cui lo stesso  
Chopin non aveva  
avuto intenzione  
inizialmente di  
pubblicarlo.*

*Il brano fu dedicato  
a Laura Horsford,  
figlia del generale  
George Horsford,  
probabilmente allieva  
di Chopin.*



*Frederic  
Chopin*

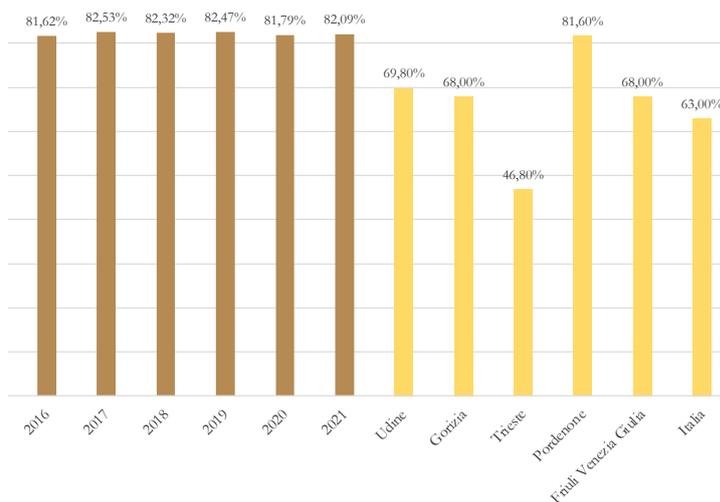
*Valzer  
Op. 64 n.1  
in Re bemolle  
maggiore*

*È una composizione per pianoforte realizzata da Chopin nel 1846 durante il soggiorno parigino. Dedicato alla contessa Delphine Potocka, sua allieva e amica, è conosciuto anche come il Valzer del cagnolino, denominazione che si lega a un episodio narrato da George Sand quando, notando il suo cagnolino Marquis che si rincorreva la coda, suggerì al musicista di comporre un brano che imitasse il veloce movimento della bestiola. È inoltre denominato anche Valzer di un minuto per la sua brevità; è il tempo che viene impiegato dai “velocisti della tastiera” per suonarlo, mentre un’ esecuzione corretta richiede circa due minuti.*

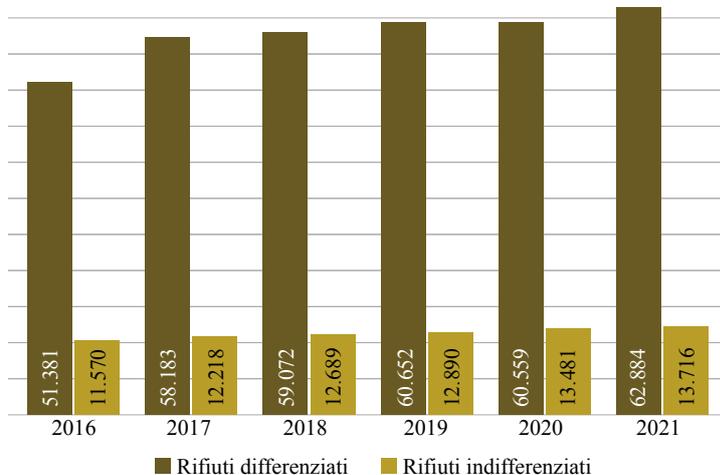
## RACCOLTA E TRASPORTO RIFIUTI

Dai grafici seguenti si può notare un aumento della quantità di rifiuti urbani raccolti da Ambiente Servizi nel 2021, ma mantenendo comunque un’elevata percentuale di raccolta differenziata in rapporto ai dati regionali e nazionali. Risultati resi possibili anche grazie a un’attenta attività di comunicazione caratterizzata da campagne di sensibilizzazione su temi ambientali e dello sviluppo sostenibile, rivolte sia ai cittadini che al mondo della scuola.

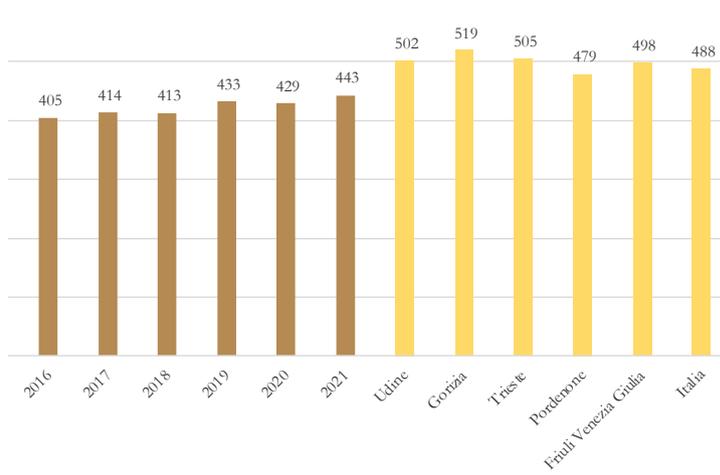
*Andamento % raccolta differenziata*



*Rifiuti urbani raccolti (ton)*



*Produzione rifiuti pro capite (kg)*



## RIFIUTI PROCAPITE (KG/ABITANTE/ANNO)

### FONTE RAPPORTO RIFIUTI URBANI ISPRA 2021

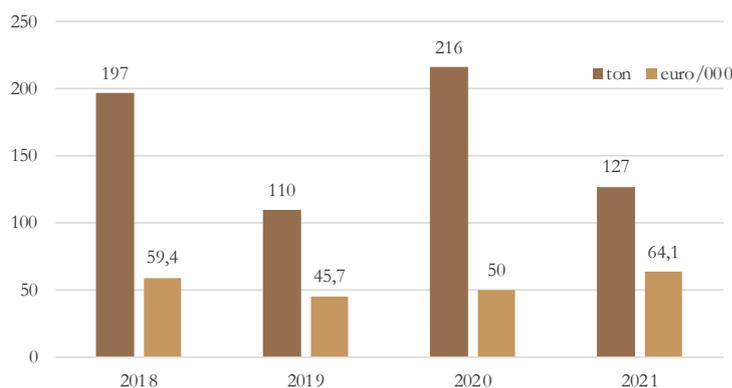
La quantità pro capite dei rifiuti del bacino di Ambiente Servizi è inferiore alla media regionale e nazionale. Questo risultato è stato raggiunto grazie al tipo di sistema di raccolta che disincentiva i conferimenti impropri e favorisce l'impegno verso il riciclaggio, il riutilizzo e il compostaggio domestico. DECRETO LEGISLATIVO 19 agosto 2016, n. 175

La normativa (D.lgs. 175/2016) relativa all'istituto in house evidenzia come tali società possano generare solo il 20% del proprio fatturato attraverso attività rivolte a terzi e non nei confronti degli enti soci. A questo proposito si può affermare che il fatturato di Ambiente Servizi verso i Comuni soci corrisponde all'82%.

## RACCOLTA RIFIUTI SPECIALI

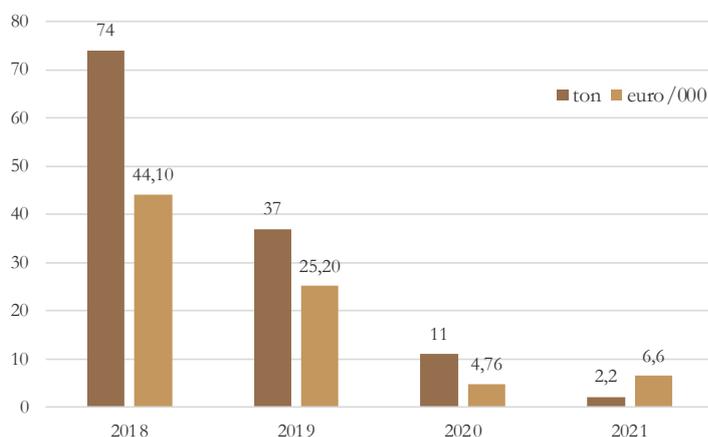
### RIFIUTI AGRICOLI

Il servizio di raccolta dei rifiuti agricoli è stato riproposto con le stesse modalità degli anni precedenti, ovvero esclusivamente con raccolte porta a porta previa prenotazione. La raccolta nel 2021 ha evidenziato i seguenti numeri: a fronte di 127 tonnellate raccolte il fatturato è stato pari a 64.129 euro.



### MICRO RACCOLTA AMIANTO

Il servizio integrativo di micro-raccolta dell'amianto, istituito per agevolare la corretta gestione di tali rifiuti prodotti da utenze private, ha portato Ambiente Servizi ad operare nel 2021 per un totale di 2,2 tonnellate raccolte per un fatturato pari a 6.635 euro.



*Frederic  
Chopin*

### *Polacca in La bemolle maggiore Op. 53 "Eroica"*

*Scritta nell'autunno del 1842 è senza dubbio la più nota e la più eseguita fra le Polacche del compositore e presente nel repertorio di molti pianisti. È un brano molto impegnativo che richiede grandi capacità pianistiche e notevole virtuosismo. È dedicata a Auguste Léo, banchiere francese e buon amico di Chopin, ed è un lavoro caratterizzato da un amore patriottico per l'amata Polonia, che lo prese al punto da renderlo inquieto e febbrile, tanto che si racconta persino che mentre componeva, preso dall'esaltazione, Chopin vedesse apparire nella sua stanza cortei di nobili, principi ed eroi.*



*Frederic  
Chopin*

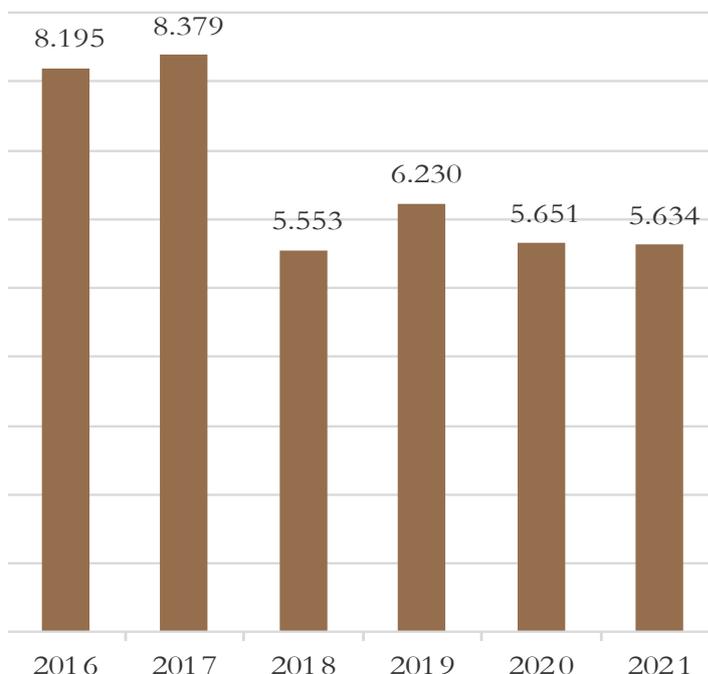
*Notturmo  
Op. 9 N. 2*

*Composto tra il 1829 e il 1830, il brano ebbe da subito un grande successo e Chopin dovette suonarlo di frequente. Per dare l'impressione di "novità" ogni volta che lo eseguiva, aveva escogitato l'espedito di variare gli abbellimenti di cui è molto ricco, creandone infatti quattordici diverse versioni.*

*Utilizzato (e banalizzato) in svariate occasioni, dal cinema alla musica leggera, il brano non presenta grandi difficoltà tecniche e, come in molte altre composizioni di Chopin eseguite moltissime volte e spesso da mani inesperte, se non curato nell'esecuzione rischia di diventare insipido e perdere di espressività e purezza.*

## RIFIUTI SPECIALI PROVENIENTI DALLE AZIENDE

Ambiente Servizi offre un servizio rivolto alle aziende per la raccolta dei rifiuti speciali prodotti dalle stesse. Il servizio, basato sugli stessi principi di efficienza che hanno ispirato la raccolta dei rifiuti urbani - qualità a costi contenuti - ha registrato numeri in linea con l'ultimo triennio. Nel corso del 2021 sono state raccolte 5.634 tonnellate di rifiuti speciali per un fatturato complessivo di 567.899 euro.



## SERVIZIO CLIENTI

Ambiente Servizi ha messo a disposizione dei Comuni gestiti un servizio di call center tramite il quale poter chiedere agli operatori preposti informazioni sulla raccolta differenziata, sulla tariffa di igiene ambientale, sulle raccolte di rifiuti speciali (eternit e rifiuti agricoli) e prenotare servizi. Tutti i contatti, sia telefonici che diretti, sono registrati dalle operatrici del Servizio Clienti in un apposito software di gestione, che apre specifici ordini di servizio smistati poi agli uffici competenti per le diverse azioni da intraprendere. Lo stesso software consente di ottenere statistiche che vengono utilizzate per migliorare i servizi. Le capacità di ascolto e d'intervento, con conseguente costante miglioramento degli interventi, contribuiscono a qualificare l'operato di Ambiente Servizi. Il servizio è in costante contatto con le sedi operative e costituisce un importante canale di comunicazione per il miglioramento dei servizi.

MOTIVO	CHIAMATE 2021		CHIAMATE 2020	
	TOT.	%	TOT.	%
RICHIESTA INFORMAZIONI	13.170	40,31	14.445	47,88
FATTURE E BOLLETTE	3.648	11,17	3.221	10,68
ETERNIT	463	1,42	349	1,16
RIFIUTI AGRICOLI	546	1,67	593	1,96
GESTIONE CONTENITORI	7.008	21,45	3.719	12,33

MANCATE RACCOLTE	2.829	8,66	2.311	7,66
SERVIZI A CHIAMATA	4.736	14,50	5.388	17,86
SERVIZI PER MANIFESTAZIONI	273	0,84	141	0,47
TOTALE	32.673	100	30.167	100

## TARIFFAZIONE E RISCOSSIONE

Con riferimento al sistema di tariffazione e riscossione, per la raccolta dei rifiuti, adottato dai Comuni Soci, si fa riferimento a quanto segue. La legge di stabilità 2014 (Legge n. 147 del 27/12/2013) riprende in larga parte quanto previsto in materia di TARES. Nello specifico la TARI (la tassa destinata a finanziare i costi del servizio di raccolta e smaltimento dei rifiuti) è dovuta da chiunque possieda o detenga, indipendentemente se proprietario o affittuario, locali o aree scoperte, che producano rifiuti urbani. Al contrario, non sono tassate le aree scoperte pertinenziali, quali possono essere un piazzale, un parcheggio o anche un giardino che circonda l'immobile. L'esclusione riguarda anche le aree accessorie a locali tassabili, non operative e le aree comuni condominiali che non siano detenute o occupate in via esclusiva (commi 641 e 642). Inoltre, non sono assoggettate alla tassa le superfici in cui si formano, in via continuativa o prevalente, rifiuti speciali.

Nel corso del 2021 è stata gestita la bollettazione del tributo TARI per 12 comuni facenti parte del bacino di Ambiente Servizi per un invio totale di circa 70.000 bollette, suddiviso in due spedizioni semestrali per ciascun comune. Per le utenze che ne fanno richiesta, è inoltre prevista l'attivazione dell'invio telematico delle bollette, tramite e-mail.

Ambiente Servizi dall'anno 2003 applica a tutte le utenze dei comuni in questione il conteggio dei conferimenti effettuati e registrati con i contenitori (concessi in comodato d'uso) relativamente al rifiuto secco non riciclabile, assimilato e umido, qualora previsto dal sistema di raccolta. Le letture dei codici a barre sui contenitori avvengono tramite i dispositivi in dotazione al personale addetto alla raccolta, trasmessi al database e inseriti in ogni bolletta inviata all'utenza con l'indicazione del codice rilevato e del numero di conferimenti. In questo modo viene rispettato il principio comunitario "chi inquina paga" e le utenze sono incentivate a una maggiore e migliore differenziazione dei rifiuti a vantaggio dei materiali riciclabili e nell'ottica di una riduzione dell'indifferenziato per lo smaltimento del quale viene appunto richiesto un costo aggiuntivo rispetto alle componenti di quota fissa e variabile, previste dalla normativa in vigore.



*Frederic  
Chopin*

### *Notturmo n.20 in Do diesis minore*

*Il Notturmo op.20 è un brano per pianoforte composto da Fryderyk Chopin nel 1830 e pubblicato postumo nel 1875.*

*La composizione è certamente anteriore ai tragici fatti dell'insurrezione di Novembre in Polonia, episodio che sconvolse Chopin e lo gettò nello sconforto; la pagina è infatti scritta in modo sereno, priva totalmente dei tumulti e delle passioni ispirati in seguito dai dolorosi avvenimenti della sua terra.*

*Il brano venne suonato dalla sopravvissuta all'Olocausto Natalia Karp per il comandante del campo di concentramento Amon Goeth che rimase così colpito dall'interpretazione da risparmiarle la vita.*

*Giuseppe Verdi*  
(RONCOLE 1813- MILANO 1901)



*Giuseppe Verdi è stato un compositore e senatore italiano, conosciuto come uno dei più grandi operisti di ogni tempo, poichè interpretava in modo originale gli elementi romantici presenti nelle sue opere, spesso proponendo una chiave di lettura patriottica.*

*Simpatizzò con il movimento risorgimentale che perseguiva l'Unità d'Italia e partecipò attivamente alla vita politica diventando un simbolo artistico dell'unità del Paese.*

*Fu per questo motivo che, un mese dopo la sua morte, una solenne processione attraversò Milano, accompagnando le sue spoglie con le note del Va', pensiero (scritto da lui circa 60 anni prima), dimostrando quanto la sua musica fosse stata assimilata nella coscienza nazionale.*

*Le sue opere rimangono ancora oggi tra le più conosciute ed eseguite, come l'Aida (1871), il Nabucco (1842) e la "triade" Rigoletto (1851), Il Trovatore (1853) e La traviata (1853).*

## RISULTATI ECONOMICI 2021

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 presenta un valore della produzione pari a euro 25.943.796 una differenza con i costi di produzione di euro 1.381.547 ed un utile di esercizio pari ad euro 1.088.235 ovvero al 4,2% del valore della produzione.

	31/12/2021	31/12/2020	Δ 2021/2020
VALORE DELLA PRODUZIONE	25.943.796	22.933.403	13,13%
COSTI DELLA PRODUZIONE	24.562.249	22.210.537	10,59%
COSTO DEL LAVORO	7.315.607	7.339.369	-0,32%
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.436.724	2.147.875	13,45%
DIFFERENZA VALORI/COSTI PRODUZIONE	1.381.547	722.866	91,12%
UTILE (PERDITA) DI ESERCIZIO	1.088.235	642.499	69,38%

Il valore della produzione migliora rispetto all'esercizio precedente per le ragioni di seguito elencate:

- l'aumento del Piano Economico Finanziario 2021 definito con il Metodo tariffario rifiuti da ARERA (Autorità di regolazione per energia reti e ambiente);
- l'incremento del fatturato derivante dall'attività di intermediazione, ripreso dopo la contrazione causa pandemia;
- il miglioramento delle condizioni di mercato dei rifiuti riciclabili, come la carta, il ferro, ecc.

Impattano in modo significativo, le agevolazioni a sostegno degli investimenti (crediti d'imposta, Industria 4.0, Ministero delle infrastrutture e dei Trasporti) e dei progetti di economia circolare (come, per esempio, i contributi ottenuti per la separazione del vetro colorato e non colorato).

I costi di produzione subiscono un incremento dovuto principalmente ai costi legati all'attività di intermediazione, ai costi di smaltimento e agli ammortamenti degli investimenti in particolare degli automezzi per la raccolta alimentati a biometano.

## PRINCIPALI DATI ECONOMICI

Il conto economico riclassificato della società, confrontato con quello dell'esercizio precedente, è il seguente:

	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONE
RICAVI NETTI	25.573.808	22.616.629	2.957.179
COSTI ESTERNI	14.809.918	12.723.293	2.086.625
VALORE AGGIUNTO	10.763.890	9.893.336	870.554
COSTO DEL LAVORO	7.315.607	7.339.369	(23.762)
MARGINE OPERATIVO LORDO	3.448.283	2.553.967	894.316
AMMORTAMENTI, SVALUTAZIONI E ALTRI ACCANTONAMENTI	2.436.724	2.147.875	288.849
RISULTATO OPERATIVO	1.011.559	406.092	605.467
PROVENTI NON CARATTERISTICI	369.988	316.774	53.214
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	(292.097)	(262.047)	(30.050)
RISULTATO ORDINARIO	1.089.450	460.819	628.631
RIVALUTAZIONI E SVALUTAZIONI			
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	1.089.450	460.819	628.631
IMPOSTE SUL REDDITO	1.215	(181.680)	182.895
RISULTATO NETTO	1.088.235	642.499	445.736



Giuseppe Verdi

*La Traviata  
Libiam nei lieti  
calici*

La Traviata è un'opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave. È incentrata su La signora delle camelie, opera teatrale di Alexandre Dumas (figlio), che lo stesso autore trasse dal suo precedente omonimo romanzo. Viene considerata parte di una cosiddetta "trilogia popolare" di Verdi, assieme a Il trovatore e a Rigoletto. Libiamo ne' lieti calici è il celebre episodio in tempo di valzer del primo atto (scena II), dove Violetta (soprano), durante una festa nella sua casa a Parigi, insieme ai suoi ospiti invita Alfredo (tenore) ad improvvisare un brindisi che inneggi alle gioie del vino, dell'amore e del piacere.

A migliore descrizione della situazione reddituale della società si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di redditività. La tabella riporta il trend degli indici degli ultimi tre esercizi.

	31/12/2021	31/12/2020	31/12/2019
ROE NETTO	0,10	0,06	0,08
ROE LORDO	0,10	0,04	0,08
ROI	0,03	0,02	0,03
ROS	0,05	0,03	0,04

Analizzando i risultati degli ultimi tre anni emerge un importante miglioramento del ROE e quindi della redditività per i soci di Ambiente Servizi SPA. Abbastanza stabile l'indice ROI che si attesta a un livello superiore ai tassi applicati dagli enti creditizi (generando un effetto leva positivo), mentre l'indice ROS, non molto significativo per Ambiente Servizi S.p.A. essendo un'azienda con obiettivi non strettamente di mercato, è in miglioramento. Va rilevato che i risultati ottenuti con gli investimenti effettuati negli ultimi anni, in progetti di economia circolare, soddisfano le aspettative economiche oltre a quelle gestionali e ambientali.



## PRINCIPALI DATI PATRIMONIALI

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in euro):

	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONE
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI NETTE	52.792	75.914	(23.122)
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI NETTE	23.572.123	23.339.212	232.911
PARTECIPAZIONI ED ALTRE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	5.317.109	4.716.311	600.798
<b>CAPITALE IMMOBILIZZATO</b>	<b>28.942.024</b>	<b>28.131.437</b>	<b>810.587</b>
RIMANENZE DI MAGAZZINO	5.786	3.626	2.160
CREDITI VERSO CLIENTI	4.517.518	3.873.287	644.231
ALTRI CREDITI	1.873.250	860.302	1.012.948
RATEI E RISCOINTI ATTIVI	308.048	551.548	(243.500)
<b>ATTIVITÀ D'ESERCIZIO A BREVE TERMINE</b>	<b>6.704.602</b>	<b>5.288.763</b>	<b>1.415.839</b>
DEBITI VERSO FORNITORI	2.186.647	6.602.151	(4.415.504)
ACCONTI			
DEBITI TRIBUTARI E PREVIDENZIALI	882.862	634.220	248.642
ALTRI DEBITI	2.676.241	2.170.761	505.480
RATEI E RISCOINTI PASSIVI	1.452.356	136.964	1.315.392
<b>PASSIVITÀ D'ESERCIZIO A BREVE TERMINE</b>	<b>7.198.106</b>	<b>9.544.096</b>	<b>(2.345.990)</b>
<b>CAPITALE D'ESERCIZIO NETTO</b>	<b>(493.504)</b>	<b>(4.255.333)</b>	<b>3.761.829</b>
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	162.795	167.791	(4.996)
DEBITI TRIBUTARI E PREVIDENZIALI (OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			
ALTRE PASSIVITÀ A MEDIO E LUNGO TERMINE	298.400	509.400	(211.000)
<b>PASSIVITÀ A MEDIO LUNGO TERMINE</b>	<b>461.195</b>	<b>677.191</b>	<b>(215.996)</b>
<b>CAPITALE INVESTITO</b>	<b>27.987.325</b>	<b>23.198.913</b>	<b>4.788.412</b>
PATRIMONIO NETTO	(12.295.297)	(11.207.064)	(1.088.233)
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA A MEDIO LUNGO TERMINE	(18.321.499)	(21.194.975)	2.873.476
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA A BREVE TERMINE	2.629.471	9.203.126	(6.573.655)
<b>MEZZI PROPRI E INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO</b>	<b>(27.987.325)</b>	<b>(23.198.913)</b>	<b>(4.788.412)</b>



### *Messa da Requiem - Dies Irae*

*È una composizione sacra di del 1874 per coro, voci soliste e orchestra. Verdi rimase molto impressionato dalla morte di Alessandro Manzoni, avvenuta nel 1873. Entrambi si erano impegnati per l'unità di Italia e condividevano i valori di giustizia e libertà. La sua morte gli fornì dunque l'occasione per completare il vecchio progetto, iniziato già nel 1869 come Messa di requiem per la morte di Gioacchino Rossini.*

A migliore descrizione dei dati patrimoniali della società si riportano nella tabella sottostante gli indici patrimoniali degli ultimi tre esercizi.

	31/12/2021	31/12/2020	31/12/2019
MARGINE PRIMARIO DI STRUTTURA	(16.646.726)	(16.924.373)	(13.102.675)
QUOZIENTE PRIMARIO DI STRUTTURA	0,42	0,40	0,45
MARGINE SECONDARIO DI STRUTTURA	2.135.968	4.947.793	(1.122.704)
QUOZIENTE SECONDARIO DI STRUTTURA	1,07	1,18	0,95

L'analisi degli indicatori degli ultimi due anni evidenzia una situazione in leggero miglioramento sotto il profilo della copertura degli investimenti a medio e lungo termine, dovuta anche alla politica di autofinanziamento adottata dalla Società in tutti questi anni. Anche se il margine di struttura primario risulta negativo, ciò viene bilanciato dalla positività del margine di struttura secondario, che esprime un corretto equilibrio tra capitale permanente e immobilizzazioni.

## PRINCIPALI DATI FINANZIARI

La posizione finanziaria netta al 31/12/2021 risulta la seguente (in euro):

	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONE
DEPOSITI BANCARI	5.514.086	12.832.498	(7.318.412)
DENARO E ALTRI VALORI IN CASSA	703	1.059	(356)
<b>DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>	<b>5.514.789</b>	<b>12.833.557</b>	<b>(7.318.768)</b>
<b>ATTIVITÀ FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>			
OBBLIGAZIONI E OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI (ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			
DEBITI VERSO SOCI PER FINANZIAMENTO (ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			
DEBITI VERSO BANCHE (ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)	2.626.385	3.379.158	(752.773)
DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI (ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			
ANTICIPAZIONI PER PAGAMENTI ESTERI			
QUOTA A BREVE DI FINANZIAMENTI	258.933	251.273	7.660
CREDITI FINANZIARI			
<b>DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE</b>	<b>2.885.318</b>	<b>3.630.431</b>	<b>(745.113)</b>
<b>POSIZIONE FINANZIARIA NETTA A BREVE TERMINE</b>	<b>2.629.471</b>	<b>9.203.126</b>	<b>(6.573.655)</b>
OBBLIGAZIONI E OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI (OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			



### *Aida - Gloria all'Egitto*

*Opera commissionata da Isma'il Pascià, khedivè d'Egitto, per celebrare l'apertura del Canale di Suez (1869), fu inizialmente rifiutata da Verdi per non essere incline a scrivere musica d'occasione, e poichè non disposto ad affrontare un lungo viaggio per recarsi in un paese lontano. L'inno Gloria all'Egitto, ad Iside è cantato da popolo, donne e sacerdoti nel II atto precedendo l'esecuzione della famosa Marcia Trionfale.*

DEBITI VERSO SOCI PER FINANZIAMENTO (OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			
DEBITI VERSO BANCHE (OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)	17.016.086	19.630.628	(2.614.542)
DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI (OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO)			
ANTICIPAZIONI PER PAGAMENTI ESTERI			
QUOTA A LUNGO DI FINANZIAMENTI	1.305.413	1.564.347	(258.934)
CREDITI FINANZIARI			
<b>POSIZIONE FINANZIARIA NETTA A MEDIO E LUNGO TERMINE</b>	<b>(18.321.499)</b>	<b>(21.194.975)</b>	<b>2.873.476</b>
<b>POSIZIONE FINANZIARIA NETTA</b>	<b>(15.692.028)</b>	<b>(11.991.849)</b>	<b>(3.700.179)</b>

A migliore descrizione della situazione finanziaria si riportano altri indici.

	31/12/2021	31/12/2020	31/12/2019
LIQUIDITÀ PRIMARIA	1,38	138	0,86
LIQUIDITÀ SECONDARIA	1,39	1,38	0,86
INDEBITAMENTO	2,21	3,07	1,85
TASSO DI COPERTURA DEGLI IMMOBILIZZI	1,06	1,16	0,94

Gli indicatori di liquidità, stabili rispetto all'anno precedente, evidenziano la capacità dell'impresa di far fronte agli impegni finanziari a breve termine. Si evidenzia infine che l'indebitamento si riduce gradualmente e migliorerà negli esercizi successivi in seguito al rimborso delle rate, come previsto nei piani di ammortamento dei finanziamenti.

## INFORMAZIONI ATTINENTI ALL'AMBIENTE E AL PERSONALE

Ad integrazione delle informazioni precedenti, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti all'ambiente e al personale.

### TURNOVER DEL PERSONALE DIPENDENTE

ORGANICO AL 01/01/2021	131
ASSUNZIONI	1
DIMISSIONI	1
FINE CONTR. T.D.	0
LICENZIAMENTI	0
PENSIONAMENTI	4
ORGANICO AL 31/12/2021	127

L'organico al 01/01/2021 risulta pari a 131 dipendenti e non 132 (dato al 31/12/2020) in quanto vi è stato un pensionamento il 31/12/2020.



### *Aida - Marcia trionfale*

*Aida è un'opera in quattro atti, su libretto di Antonio Ghislanzoni. La Marcia trionfale è una composizione dall'effetto sonoro sensazionale, oltre che solenne, che accompagna l'ingresso a Tebe del giovane guerriero Radamès. Nell'eseguire la Marcia trionfale, l'orchestra si serve di lunghe trombe simili alle trombe egiziane. Tali strumenti sono stati ricostruiti appositamente per l'Aida e presentano un unico pistoncino nascosto da un panno a forma di vessillo o gagliardetto.*

## SUDDIVISIONE PER AREA

AREA	N°	OPERAI	IMPIEGATI
DIREZIONE GENERALE	2	-	2
SEGRETERIA E RECEPTION	3	-	3
ACQUISTI E COMUNICAZIONE	4	-	4
SERVIZI IGIENE AMBIENTALE	99	99	-
AMMINISTRAZIONE	4	-	4
UFFICIO OPERATIVO	6	-	6
TARIFFA E SERVIZIO CLIENTI	4	-	4
PERSONALE	2	-	2
GESTIONE SISTEMA INTEGRATO	1	-	1
COMMERCIALE	1	-	1
CONTROLLO DI GESTIONE E IMPIANTI	1	-	1
TOTALE	127	99	28

## SUDDIVISIONE PER QUALIFICA

QUALIFICA	UOMINI	DONNE	TOTALE
AUTISTI E OPERAI	99	0	99
IMPIEGATI	9	19	28
TOTALE	108	19	127

I collaboratori sono in prevalenza uomini e si tratta soprattutto di addetti ai servizi di raccolta principalmente impiegati nel “porta a porta”. Le donne rappresentano invece il 70% circa degli impiegati. L'età media del personale è di circa 51 anni per quanto riguarda gli operai e di 44 per gli impiegati.

## SISTEMA CONTRATTUALE

Il personale di Ambiente Servizi è assunto interamente con contratto a tempo indeterminato, a dimostrazione che l'investimento nel capitale umano rappresenta un punto fondamentale della politica aziendale; altre forme di contratto sono legate alla tipicità di alcuni servizi erogati e garantiscono la necessaria flessibilità all'azienda.

TOTALE DIPENDENTI	127
A TEMPO INDETERMINATO	127
A TEMPO DETERMINATO	0
CONTRATTI DI APPRENDISTATO	0
ALTRI ADDETTI (CONTRATTI A CHIAMATA)	0
CONTRATTI A PROGETTO-PROGRAMMA	0
INTERINALI	27
TOTALE ADDETTI	154



### *La Traviata - Preludio*

*In parte composta nella villa degli editori Ricordi a Cadenabbia, sul lago di Como e nella Tenuta di Sant'Agata, la sua prima rappresentazione al Teatro La Fenice nel 1853 ma, non ebbe il successo atteso, a causa forse di interpreti carenti e per il soggetto allora considerato scabroso. Il profondo e toccante preludio anticipa l'aria del famoso brano del secondo atto, Amami Alfredo.*

## FORMAZIONE E VALORIZZAZIONE

La formazione è focalizzata sulla crescita professionale dei propri dipendenti e al miglioramento dei livelli qualitativi e di sostenibilità ambientale dei servizi offerti. Si riporta di seguito il dettaglio delle attività di formazione proposte nell'anno 2021:

INTERVENTI FORMATIVI 2020		
TITOLO	PARTECIPANTI	DURATA (ORE)
LAVORATORE ADDETTO ALLA CONDUZIONE DI GRU PER AUTOCARRO	3	12
AGGIORNAMENTO PER RLS	1	8
PRIMO SOCCORSO	3	18
UTILIZZO CRONOTACHIGRAFI	4	32
CARICO, SCARICO E TRASPORTO MERCI PERICOLOSE: ADR 2021	14	28
SICUREZZA SUL LAVORO, COMUNICAZIONE E STRESS	19	38
SICUREZZA SUL LAVORO, RISCHIO BIOLOGICO	71	142
SICUREZZA SUL LAVORO, MOVIMENTAZIONE CARICHI	77	154
SICUREZZA SUL LAVORO, GESTIONE EMERGENZE	65	130
SICUREZZA SUL LAVORO, PROCEDURE DI SICUREZZA	29	58
IL PNRR: GOVERNANCE ED ATTUAZIONE DEL 15/12/2021 ORGANIZZATO DALL'ACCADEMIA DEI SERVIZI PUBBLICI	1	4
TRATTAMENTO E RECUPERO DELLE CENERI PESANTI DA INCENERIMENTO	1	2
LINEE GUIDA PER LA COSTRUZIONE DEI MODELLI DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO	1	2
PIANO NAZIONALE DI TRANSIZIONE 4.0	1	2
LE POLITICHE TARIFFARIE DEI RIFIUTI CON IL METODO ARERA A TARIFFA PUNTUALE PER UNA ECONOMIA CIRCOLARE: QUALE IMPATTO PER I CITTADINI E IMPRESE SUI COSTI E QUALITÀ DEL SERVIZIO?	1	2
AGGIORNAMENTI DI GIURISPRUDENZA LOCALE	1	1,5
IL PROCESSO DI TRANSIZIONE ENERGETICA: IL RUOLO DEI DSO	1	2
HORIZON EUROPE: STRUTTURA DEL PROGRAMMA, ELEMENTI DI NOVITÀ, EIC	1	3
INCONTRO CON IL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO SUI TEMI DELLE TECNOLOGIE DI TRASMISSIONE DEI DATI	1	2
HORIZON EUROPE: PARTENARIATI, MISSIONI E SINERGIE CON ALTRI PROGRAMMI	1	2
INFORTUNIO DA COVID-19: INQUADRAMENTO TECNICO-NORMATIVO	1	2
TASSA RIFIUTI E SCADENZA DEL 31 MAGGIO: COSA FARE	1	1
PANDEMIA E FORMAZIONE IN SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO: L'ESPERIENZA DELLA FONDAZIONE RUBES TRIVA	1	2
GREEN PASS: DAL 15 OTTOBRE ESTESO A TUTTI I LAVORATORI PUBBLICI E PRIVATI	1	1,5



### *Nabucco - Va, pensiero, sull'ali dorate*

Composto tra il 1841 e 1842 è la terza opera lirica di Verdi composta su libretto di Temistocle Solera. Il *Va, pensiero* è uno dei cori più noti della storia dell'opera ed è una metafora della condizione dell'Italia, assoggettata all'epoca al dominio austriaco. È anche stato proposto come inno nazionale italiano, ritenuto però poco adatto perché è il canto di un popolo diverso dall'italiano (gli antichi ebrei) e per di più sconfitti.

IL METODO TARIFFARIO RIFIUTI PER IL SECONDO PERIODO REGOLATORIO (2022-2025). LE NOVITÀ DEL MTR-2: RISCHI E OPPORTUNITÀ	1	2
NUOVI RISCHI PSICOSOCIALI: SCENARI EMERGENTI DALLA ISO 45003 E DALLA CONVENZIONE ILO 190	1	3
NANOPARTICELLE, GRANDI RISCHI	1	1
IL BIOMETANO NELLA TRAZIONE PER I MEZZI DI IGIENE URBANA: UN VEICOLO PER L'ECONOMIA CIRCOLARE	1	2
CASE HISTORY AZIENDE TECNOLOGICHE APPLICATE A RACCOLTA RIFIUTI	1	1,5
QUALE FUTURO PER I SISTEMI DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA SUL LAVORO?	1	2
MOG 231: DALLA TEORIA ALLA PRATICA	1	2
HOW TO OPTIMISE STUDGE HANDLING AND ANAEROBIC DIGESTION PROCESS	1	1
TOTALE ORE		663,5

Le attività di formazione del personale relativamente all'anno 2021 si sono svolte sia in aula, nel rispetto delle norme di prevenzione dell'emergenza epidemologica da COVID-19, sia attraverso eventi online.

Complessivamente le ore sono state 663,5; un numero decisamente superiore a quello dell'anno passato (249), influenzato dalla diffusione del nuovo coronavirus.

Entrando nel dettaglio si può evidenziare che sono state 590 le ore dedicate alla formazione degli addetti alle raccolte, mentre 73,5 quelle dedicate alla formazione degli impiegati. Le ore di formazione pro capite per l'anno 2021 risultano 4,3.



Verdi

### *Il Trovatore - Il coro degli zingari*

*Noto anche noto come Vedi! le fosche notturne spoglie, questo coro apre il secondo atto de Il Trovatore, ed è cantato da un gruppo di zingari spagnoli che, all'alba, cominciano a lavorare con l'incudine, accompagnati dalle loro donne. Per suonare il ritornello vengono adoperate delle vere incudini, a tal punto che in altre lingue questo coro è conosciuto proprio come "coro dell'incudine".*

## LA SALUTE E LA SICUREZZA

Fin dalla sua nascita Ambiente Servizi ha avuto tra i principi fondanti la prevenzione e la sicurezza sul lavoro; migliorare i comportamenti e accrescere la cultura aziendale a tutti i livelli organizzativi in materia di salute e sicurezza è un obiettivo costante della Società. Prevenire e ridurre al minimo i rischi per la salute e la sicurezza è altresì uno degli impegni della politica di Ambiente Servizi che si ispira ai valori per lo sviluppo sostenibile espressi nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Negli ultimi anni sono state messe in atto in ambito aziendale diverse iniziative sul tema della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, in particolar modo per quello che riguarda la cultura della sicurezza e la consapevolezza del rischio. Tali iniziative, unite a una continua attività di formazione e addestramento del personale, a interventi specifici di miglioramento di mezzi e attrezzature, e a una puntuale attività di analisi e investigazione degli infortuni, hanno permesso di raggiungere importanti risultati.

Gli indicatori specifici, che di seguito riportiamo in questa sezione, rappresentano un segno tangibile dei miglioramenti raggiunti dalla Società in questo ambito così rilevante.

### SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE AZIENDALE

Il Servizio di Prevenzione e Protezione aziendale rappresenta, grazie al costante supporto e controllo del Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS), del Medico Competente (MC) e dei Preposti (capiservizio e referenti) ai vari servizi, una presenza continua e puntuale quale impegno aziendale alla salvaguardia della salute e sicurezza dei dipendenti. Le attività principali si esplicano attraverso verifiche, sopralluoghi, riunioni periodiche ed incontri svolti per formare ed informare il personale sui rischi e sulle procedure di prevenzione da adottare nelle singole attività.

### GRUPPO DI LAVORO SALUTE, SICUREZZA E BENESSERE

Nel 2021 è ripresa l'attività del "Gruppo di Lavoro salute, sicurezza e benessere" composto da dipendenti indicati da tutte le organizzazioni sindacali, per la verifica dei temi della salute e sicurezza e ai carichi di lavoro. Le finalità del Gruppo di Lavoro sono propositive e di supporto alla programmazione di attività e azioni volte alla prevenzione e al controllo in materia di salute e sicurezza sul lavoro; ciò si realizza attraverso la formulazione di proposte rivolte al Servizio di Prevenzione e Protezione e alla Direzione Aziendale. Nel corso dell'anno si sono svolte 4 riunioni del Servizio di Prevenzione e Protezione e 3 riunioni del "Gruppo di Lavoro salute, sicurezza e benessere".

### EMERGENZA COVID-19

Nonostante un 2021 fortemente condizionato dall'emergenza da COVID-19, l'Azienda ha continuato a garantire i servizi pubblici adottando tutte le misure di prevenzione necessarie e previste dal "Comitato per l'applicazione e verifica delle regole del Protocollo di Regolamentazione Covid-19 del 14/03/2020". Fin dall'inizio dell'emergenza, al fine di garantire la continuità dei servizi pubblici con la massima garanzia di sicurezza per i nostri lavoratori, la Società ha adottato tutte le misure di prevenzione e protezione previste dai Protocolli



*Giuseppe  
Verdi*

### *Rigoletto La donna è mobile*

*La donna è mobile  
è un'aria del terzo  
ed ultimo atto del  
Rigoletto di Verdi  
(1851). È uno dei  
brani operistici più  
popolari; si racconta  
che Verdi ne avesse  
proibito la diffusione  
prima della messa  
in scena dell'opera,  
per non rovinarne  
l'effetto.  
Con superficiale  
leggerezza,  
perfettamente  
incarnata dalla  
musica, rappresenta  
la vacuità ed  
imperscrutabilità  
femminile, ove la  
donna è vista come  
piuma al vento,  
suscettibile di  
cambiamenti tanto  
nei pensieri quanto  
nelle parole al primo  
mutare dell'umore e  
del corso degli eventi.  
Una delle  
interpretazioni più  
famoso è quella che  
vede come tenore  
protagonista Luciano  
Pavarotti.*



*Richard  
Wagner*

*La Valchiria  
Cavalcata  
delle Valchirie*

*È un celebre brano  
presente nel terzo  
atto dell'opera La  
Valchiria il cui tema  
principale fu scritto  
nel 1851.*

*La Cavalcata  
delle Valchirie è  
senza dubbio il  
brano musicale  
più conosciuto di  
Wagner e si distingue  
particolarmente per i  
suoi riferimenti nella  
cultura popolare,  
essendo usata come  
stereotipo dell'opera  
eroica e abbinata  
a tutto ciò che è  
attinente alla guerra.  
È stata usata in  
numerosi film, primo  
tra tutti Apocalypse  
Now di Francis Ford  
Coppola, ma anche  
in 8½ di Federico  
Fellini, in The Blues  
Brothers di John  
Landis ed addirittura  
in Superfantozzi di  
Neri Parenti.*

e necessarie in correlazione ai servizi svolti.

Si riportano, di seguito, i dati di contagi da COVID-19 registrati nel 2021 premettendo che si tratta di casi dovuti a cause esterne (contatti familiari, in attività esterne all'azienda). Per cautela e rispetto del Protocollo, in ogni caso, sono stati verificati i possibili contagi aziendali che sono risultati essere assenti.

### DATI EPIDEMIOLOGICI CONTAGIO DIPENDENTI – GESTIONE COVID-19

MESE 2021	POSITIVI		QUARANTENA FIDUCIARIA	
	N.	GG ASSENZA	N.	GG ASSENZA
GENNAIO	5	85	4	61
FEBBRAIO	0	0	1	1
MARZO	0	0	2	11
APRILE	1	23	3	21
MAGGIO	0	0	0	0
GIUGNO	0	0	0	0
LUGLIO	0	0	0	0
AGOSTO	1	102	0	0
SETTEMBRE	0	0	0	0
OTTOBRE	0	0	0	0
NOVEMBRE	4	62	0	0
DICEMBRE	5	114	2	39
TOTALE	16	386	12	133

Tutti i casi positivi (16) hanno origine esterna all'azienda

### GESTIONE GREEN PASS

Dal 15 ottobre è entrato in vigore l'obbligo del certificato verde (Green Pass) per accedere a tutti i luoghi di lavoro, pubblici e privati (dagli uffici alle fabbriche). L'Azienda ha provveduto a eseguire il rispetto delle prescrizioni: i controlli sono stati effettuati all'accesso ai luoghi di lavoro a campione.

Si riportano i dati complessivi delle verifiche eseguite:

MESE	N.	GG LAV	%
OTTOBRE	442	14	31,57
NOVEMBRE	732	24	30,50
DICEMBRE	654	24	27,25
TOTALE	1828	62	29,48

Secondo le disposizioni previste dalla norma, l'Azienda si è limitata a verificare il rispetto dell'obbligo del Green Pass e a procedere di conseguenza nei casi in cui non risultasse valido. Nel complessivo delle 1828 verifiche sono state accertate 4 certificazioni non valide e contestati 2 documenti/autocertificazioni presentati da dipendenti che poi non sono stati ammessi a lavoro.

## SORVEGLIANZA SANITARIA

Nonostante le problematiche dovute al COVID-19 è stato costante nel corso dell'anno il monitoraggio da parte del Medico Competente attraverso visite mediche di controllo (periodiche e straordinarie), come stabilito dal Protocollo sanitario.

### DATI VISITE MEDICHE PERIODICHE 2021

	N.	TOTALE	%
ESEGUITE	124	124	100
IDONEI SENZA PRESCRIZIONE	110	110	88,71
IDONEI CON PRESCRIZIONI PARZIALI	5	14	11,29
IDONEI CON PRESCRIZIONI DEFINITIVE	9		

Tutti gli addetti all'utilizzo di macchine operatrici, come stabilito dalle norme vigenti, sono stati sottoposti alle verifiche connesse all'uso di alcool-droga. Verifiche che hanno dato esito negativo.

### ANDAMENTO INFORTUNI 2021

Nel periodo 01/01/2021 – 31/12/2021, in presenza di un aumento degli addetti e delle ore lavorate, si sono registrati n° 10 infortuni di cui 1 inferiore ai 3 giorni, per un totale di 351 gg/assenza. Si registra un lieve aumento della frequenza e incidenza del fenomeno infortunistico, associato ad un calo dell'indice di gravità e dei giorni totali di assenza dal lavoro. Gli indici di gravità e di frequenza (calcolati secondo quanto previsto dalla norma UNI 7249) sono in linea con quelli INAIL per il settore produttivo di appartenenza. Da segnalare che:

- La maggioranza degli infortuni si è verificata nel periodo maggio-agosto (50% del totale), nelle giornate di inizio settimana (lunedì-martedì) nonché nelle ore finali di lavoro (11.00-13.00);
- Nel 75% dei casi le assenze sono state inferiori ai 15 giorni;
- Nel 45% dei casi le cause di infortunio hanno riguardato contusioni o distorsioni;
- Nel 33% dei casi le parti più interessate sono state piedi e caviglie;
- Nel 55% dei casi le cause hanno origine da movimenti e attività improprie del lavoratore, per il resto di tratta di causa accidentali ed esterne.

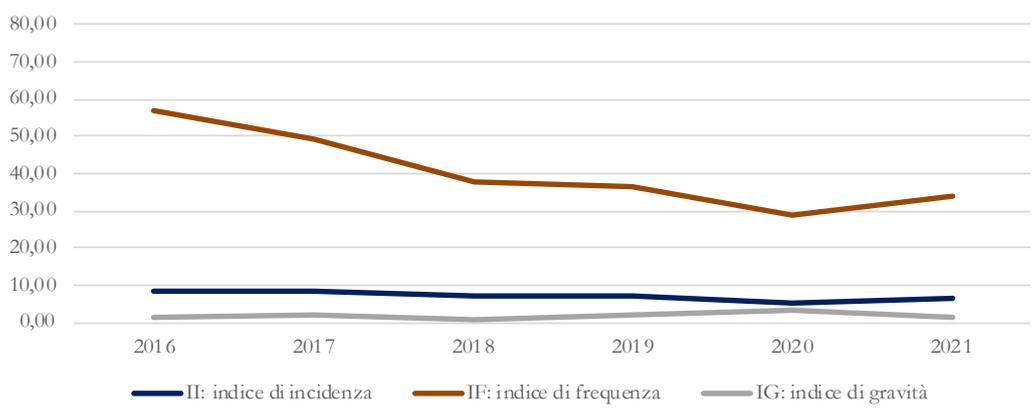
	2019	2020	2021	Δ 20/21
DIPENDENTI/ADDETTI	146	148	155	7
ORE LAVORO	275,654	280,000	294,000	14
N° INFORTUNI	15	9	10	1
TOT. GG. INFORTUNI	453	841	351	-506
II: INDICE DI INCIDENZA	6,85	5,41	6,45	1,05
IF: INDICE DI FREQUENZA	36,28	28,57	34,01	5,44
IG: INDICE DI GRAVITÀ	1,64	3,00	1,14	-1,86
DM: DURATA MEDIA	45,30	105,13	33,50	-71,62



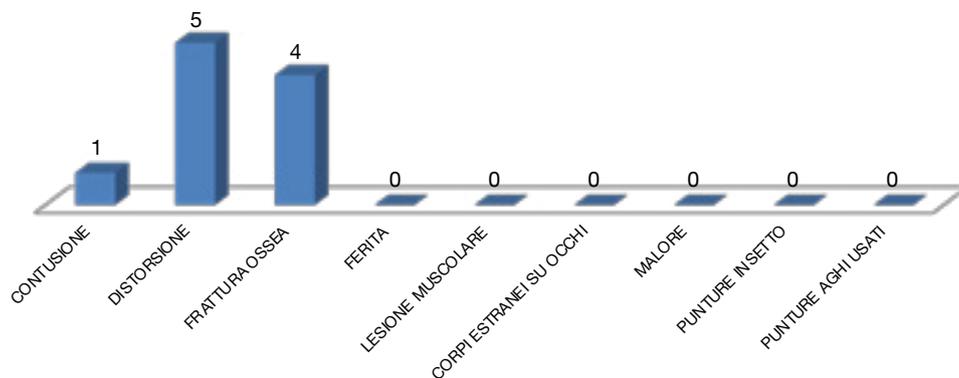
*Richard Wagner*  
(1813 - 1883)

### *Lohengrin* *Marcia nuziale*

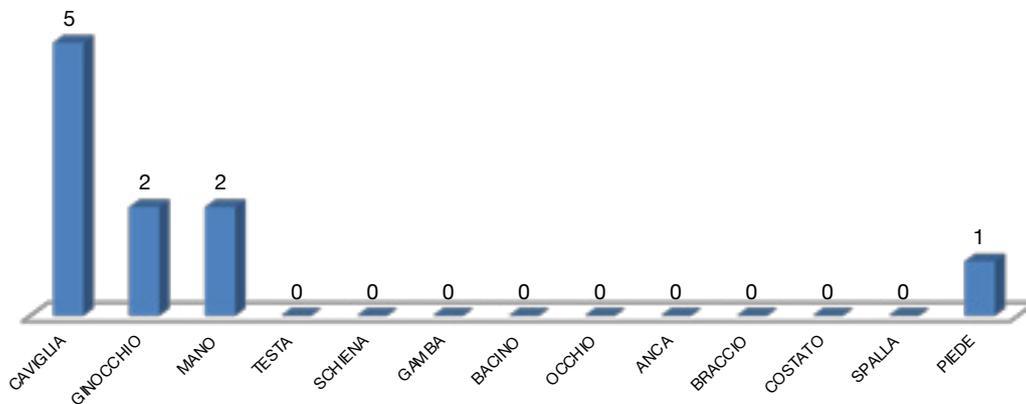
*Il Coro nuziale (o, erroneamente, Marcia nuziale) è una marcia tratta dall'opera Lohengrin composta tra il 1845 ed il 1848 ed eseguita all'inizio del terzo atto. Viene comunemente associata all'entrata della sposa durante le nozze. In numerosi film si fa uso della marcia nelle scene relative al matrimonio. Non essendo un brano religioso, la sua esecuzione può non essere sempre autorizzata all'interno di luoghi di culto. Alcuni esponenti del luteranesimo e dell'ebraismo si sono inoltre espressi negativamente nei confronti dell'utilizzo della musica di Wagner.*



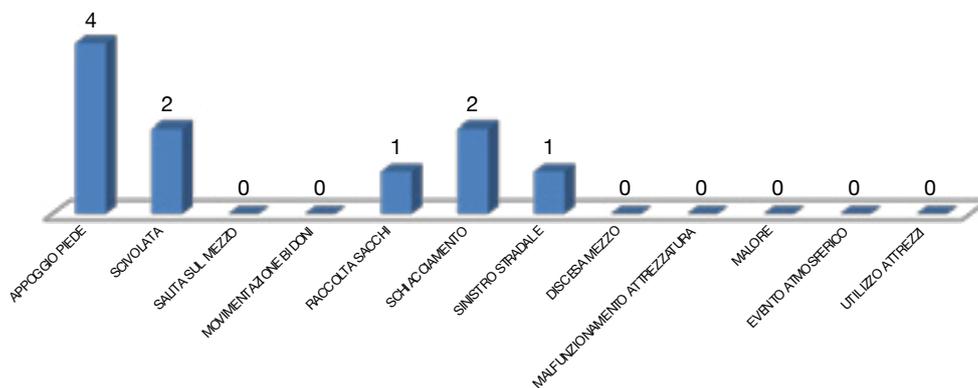
### TIPOLOGIA INFORTUNI



### PARTI DEL CORPO INTERESSATE



### CAUSE INFORTUNI



## MALATTIE PROFESSIONALI

Nessuna domanda presentata nel 2021.

### VALUTAZIONE STRESS-LAVORO CORRELATO

A seguito della verifica e valutazione del rischio stress-Lavoro correlato con il supporto di una psicologa del lavoro, sono state attivate alcune azioni di miglioramento.

Gli interventi di miglioramento proposti possono essere suddivisi in due grandi categorie:

- interventi di natura prevalentemente tecnica (concentrati soprattutto nell'area "Ambiente di lavoro")
- interventi di natura organizzativa e/o gestionale (concentrati prevalentemente nelle aree "Contesto del lavoro" e "Contenuto del lavoro", sebbene presenti anche nella prima area).

È stato inoltre mantenuto il punto di ascolto con la psicologa del lavoro.

### MISURE DI MIGLIORAMENTO ATTUATE E PROGRAMMATE

#### VALUTAZIONE DEI CARICHI DI LAVORO

Le misurazioni effettuate durante alcuni servizi di raccolta (carta e secco residuo indifferenziato), che rappresentano quelli a "maggiore esposizione di fatica", nel complessivo dei giri e delle attività svolte hanno riportato una situazione di livello rischio accettabile (specie nell'utilizzo dei nuovi mezzi ribassati). Le attività distribuite e diversificate nell'arco della settimana sono state adottate per una "giusta distribuzione" e per "alleviare" le tensioni accumulate.

#### ASPETTI OPERATIVI – GESTIONALI

Sulla base dell'attività prevista dal mansionario, il personale viene assegnato a servizi di raccolta diversi nelle giornate della settimana al fine di distribuire equamente il "peso" del lavoro e non sottoporre nessun operatore a carichi eccessivi.

#### INTERVENTI ATTUATI DI MIGLIORAMENTO OPERATIVO/GESTIONALE

Di seguito si riportano alcune migliorie tecniche già attuate:

- aggancio del cassone retro posizionato ad altezza di 70 cm per svuotamenti meno faticosi;
- acquisto di camion con salita guida ad altezza marciapiede;
- acquisto di camion con caricatore laterale automatico;
- acquisto di camion con piano di carico ribassato (inferiore a cm. 100).

Ambiente Servizi è tra le prime aziende a livello nazionale a programmare la conversione dell'intera flotta mezzi in tal senso.

Altre misure di tipo gestionale adottate:

- sostituzione cassonetti mini (es. carta da lt. 50) con altri cassonetti di capacità superiore e carrellati in utenze condominiali e/o commerciali (ove possibile e



*Jacques  
Offenbach  
(1819 - 1880)*

#### *Orfeo all'inferno Galop infernal*

*Orfeo all'Inferno è un'operetta composta da Offenbach nel 1858. La trama riprende, in chiave comico-satirica, la vicenda mitologica della discesa di Orfeo agli inferi per riportare alla vita l'amata Euridice. È famosa soprattutto per il Galop infernal, un can-can, scatenato ballo caratterizzato dal movimento delle ballerine che alzavano le gambe (che così si scoprivano parzialmente alla vista degli spettatori entusiasti) seguendo il tempo di una musica molto veloce e ritmata.*

*Si sostiene che il can-can, derivi dall'usanza delle lavandaie di Montmartre di mostrare, ogni domenica, le gonne per le strade del quartiere.*



*Bedřich  
Smetana  
(1824 - 1884)*

### *La Moldava*

*La Moldava (Vltava) è un poema sinfonico del 1874 composto da Smetana che fa parte del ciclo sinfonico Má vlast (La mia patria).*

*La composizione nasce negli anni della malattia del compositore che, a causa di un grave problema uditivo, sorto improvvisamente, stava perdendo quasi completamente l'udito.*

*Nella Moldava Smetana celebra la bellezza del fiume Moldava (da cui ha preso nome il poema) ed è tratto dal motivo della popolare canzone rinascimentale italiana Ballo di Mantova il cui tema fu scelto dai padri fondatori dello Stato d'Israele, nel maggio 1948, come inno nazionale (Hatikvah).*

in accordo con Comune e utenza);

- controllo dei giri e dei sistemi di raccolta per ottimizzare i tempi, carico lavoro e risultati operativi;

Da inizio 2021 sono stati inoltre modificati alcuni calendari di raccolta nell'ottica di un miglioramento della distribuzione di carichi di lavoro.

## INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SUI MEZZI

Con il supporto dell'Università di Udine, in fase d'acquisto dei nuovi mezzi a metano, (investimento di circa 20 milioni di euro), si sono analizzate opportune soluzioni tecniche di miglioramento. Particolare attenzione è stata dedicata alla verifica e allo studio delle problematiche connesse alle attività di raccolta porta-porta spinto, che hanno consentito di individuare e programmare interventi di miglioramento nell'intento di tutelare la salute degli operatori. Come già indicato, lo studio condotto ha portato ad alcuni miglioramenti strutturali su mezzi e attrezzature (nuovi mezzi di raccolta a metano con pianale di raccolta inferiori a 100 cm e cabina di guida a piano strada).

## POTENZIAMENTO DEI MEZZI DI RACCOLTA AUTOMATICI

Con l'avvio del servizio di raccolta separata del vetro non colorato dal vetro colorato, sono stati inoltre acquistati nuovi mezzi di raccolta automatici (l'operatore in cabina di guida comanda il braccio telescopico che aggancia il cassonetto, lo svuota e lo riposiziona a terra).

Un recente studio di Utilitalia svolto in collaborazione con l'Università di Roma Tor Vergata "Raccolta di rifiuti urbani ed assimilati: valutazioni delle eventuali patologie sui lavoratori derivanti dalle diverse modalità esecutive conseguenti impatti economici ed organizzativi sulle aziende di igiene ambientale", ha effettuato un monitoraggio su 31 aziende italiane del settore: da un confronto dei dati e delle soluzioni adottate, Ambiente Servizi risulta tra le migliori realtà e in linea a quanto suggerito in tema di interventi di miglioramento.

# AMBIENTE

## POLITICA PER L'AMBIENTE

La Direzione si impegna in un ruolo attivo nella promozione e nella guida delle attività che hanno influenza sul sistema di gestione ambientale relativamente ai servizi erogati e definisce la politica per l'ambiente come segue.

### GLI IMPATTI AMBIENTALI DIRETTI DELLE NOSTRE ATTIVITÀ

L'impegno verso la salvaguardia dell'ambiente è uno degli elementi cardine della mission di Ambiente Servizi e insieme al rispetto della normativa applicabile e al miglioramento continuo delle prestazioni ambientali, è argomento fondante della Politica in materia di Qualità, Sicurezza e Ambiente della Società. La volontà di ottenere la certificazione ambientale ISO 14001 ha portato l'Azienda ad intraprendere un percorso di analisi e miglioramento delle proprie attività; in questo senso la fase più importante è stata l'Analisi

Ambientale, che ha permesso di rilevare con sistematicità aspetti e impatti ambientali di Ambiente Servizi.

Di seguito viene riportato uno schema riassuntivo dei consumi:

ENERGIA (KWH)	2021	2020	2019
AUTORIMESSA	100.109	94.867	106.558
UFFICI SEDE LEGALE	249.912	273.819	159.186
TOTALE	368.686	368.686	265.744

METANO (MC)	2021	2020	2019
AUTORIMESSA PORCIA	1.376	1.592	1.387
TOTALE	1.376	1.592	1.387

CARBURANTI	2021	2020	2019	2018	2017	2016
GASOLIO (LT)	250.540	403.750	495.773	895.858	1.001.861	861.540
METANO (KG)	833.497	579.888	521.279	117.766	31.780	22.174

## INFORMAZIONI ATTINENTI AGLI INVESTIMENTI

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

IMMOBILIZZAZIONI	ACQUISIZIONI
IMPIANTI E MACCHINARI	213.074
ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	784.406
ALTRI BENI	1.596.072

La voce impianti e macchinari riguarda gli allestimenti su automezzi, la voce attrezzature industriali include l'acquisto di contenitori e container, di cui euro 494.503 relativi al progetto della separazione del vetro colorato e non colorato e gli altri beni comprendono prevalentemente automezzi destinati al servizio di raccolta dei rifiuti.

## ALTRE INFORMAZIONI A NORMA DELL'ART. 2428 C.C.

### ATTIVITÀ DI RICERCA E SVILUPPO

Per quanto concerne le attività di ricerca e sviluppo, la Società continua ad investire e proporre iniziative volte a ottimizzare i processi produttivi, in collaborazione con la controllata Eco Sinergie, con l'obiettivo di raggiungere l'autosufficienza tecnica ed impiantistica e così ottenere ulteriori benefici ambientali ed economici. Tutti i costi connessi comunque vengono spesi nell'esercizio.

### RAPPORTI CON IMPRESE CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E CONSORELLE

Si forniscono ulteriori informazioni con riferimento ai rapporti con le imprese controllate Eco Sinergie S.c.r.l. e MTF S.r.l.



*Johann Strauss (figlio)*  
(1825 - 1899)

### *Voci della primavera* *Op. 410*

*Frühlingsstimmen (Voci di Primavera) op. 410, è un valzer composto da Strauss nel 1882-83 per il celebre soprano austriaco Bianca Bianchi al tempo un acclamato membro del Teatro dell'opera reale di Vienna. Successivamente il valzer venne arrangiato da Johann in versione solamente orchestrale e fu eseguito in questa forma, oggi celeberrima, da Eduard Strauss durante uno dei suoi concerti al Musikverein nel 1883.*

SOCIETÀ	DEBITI FINANZIARI	CREDITI FINANZIARI	CREDITI COMM.LI	DEBITI COMM.LI	VENDITE	ACQUISTI
ECO SINERGIE S.C.R.L.	149.181	532.168	591.434	1.228.751	968.586	8.008.583
MTF S.R.L.	0	161.383	18.391	0	202.938	0
TOTALE	149,181	693.551	609.825	1.228.751	1.171.524	8.008.583

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato. Nell'anno 2021 la Società ha rilevato poste di debito verso la controllata Eco Sinergie Scarl e poste di credito verso entrambe le società controllate per il versamento dell'imposta IRES calcolata secondo l'accordo di consolidamento fiscale. Di seguito il totale dei debiti e crediti.

SOCIETÀ	DEBITI	CREDITI	GARANZIE	IMPEGNI	COSTI	RICAVI
ECO SINERGIE S.C.R.L.	1.377.932	1.123.602	3.699.433	0	8.008.583	968.586
MTF S.R.L.	0	179.774	0	0	0	202.938
TOTALE	1.377.932	1.303.376	3.699.433	0	8.008.583	171.524

L'importo delle garanzie si riferisce a fideiussioni rilasciate a tutela degli impegni assunti dalla controllata per l'acquisizione in proprietà, avvenuta a novembre 2021, dell'immobile in zona Z.I.P.R., originariamente acquisito in locazione finanziaria, e nei confronti di un'agenzia assicurativa contro il rischio ambientale a favore del Comune di San Vito al Tagliamento.

Eco Sinergie è una società strumentale ai soci e ha lo scopo di istituire e condurre, nell'interesse e per conto dei soci e con criteri di economicità gestionale, alcune fasi delle attività dei soci, in particolare di gestire un impianto per il trattamento, la selezione e il recupero dei rifiuti.

L'effetto di tale attività sulla gestione di Ambiente Servizi ha comportato importanti risultati: valorizzazione dei rifiuti trattati, anche in termini economici, ed autonomia e controllo sui costi di smaltimento dei rifiuti non riciclabili. Inoltre, l'autonomia economica e finanziaria raggiunta dalla controllata con l'aumento del fatturato e quindi della percentuale di utilizzo della capacità produttiva che oggi raggiunge circa il 92% confermano le buone scelte in termini strategici e aziendali effettuate negli anni.

Con riferimento ai rapporti con la Società controllata MTF SRL nel 2021 come riferito in nota integrativa, i rapporti commerciali sono limitati ad un importo trascurabile.



### *Sangue viennese - Op. 354*

*Composto nel 1873 per celebrare il matrimonio tra l'arciduchessa Gisella d'Asburgo-Lorena (la maggiore dei figli dell'imperatore austriaco Francesco Giuseppe e di Elisabetta di Baviera), ed il principe Leopoldo di Baviera. Fu proprio in quell'occasione, eseguendo questo lavoro, che vi fu il primo incontro artistico fra la musica di Strauss e l'orchestra dei Wiener Philharmoniker.*

*Strauss*

## AZIONI PROPRIE E AZIONI/QUOTE DI SOCIETÀ

### CONTROLLANTI

Si precisa, ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. che non esistono azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che non sono state acquistate e/o alienate dalla società azioni o quote di società controllanti, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Ambiente Servizi S.p.A. attualmente detiene 266.630 azioni proprie del valore nominale di 1 euro, acquistate in parte nel 2007 ed in parte nel 2014, come già dettagliato in nota integrativa.

### INFORMAZIONI RELATIVE AI RISCHI E ALLE INCERTEZZE AI SENSI DELL'ART. 2428, COMMA 1 E ART. 2428 COMMA 2, PUNTO 6-BIS, DEL CODICE CIVILE

Di seguito si segnalano i principali rischi cui è potenzialmente soggetta la società evidenziando come tali rischi rientrino in una normale attività imprenditoriale e quindi non si differenziano sostanzialmente rispetto alle realtà produttive del settore.

**Rischio di credito:** il rischio di credito è costantemente oggetto di monitoraggio con un periodico aggiornamento della solvibilità. La politica aziendale è concludere contratti con clienti potenzialmente solvibili per ridurre il rischio di credito e redigere contratti con clausole tutelanti come la possibilità di revoca senza penali.

**Rischio di liquidità:** il rischio di liquidità riguarda la capacità dell'azienda nel far fronte agli impegni derivanti da passività finanziarie. La società diversifica le fonti di finanziamento e la disponibilità di linee di credito utilizzando il sistema creditizio per le attività correnti anticipando i crediti commerciali, mentre per fronteggiare gli investimenti si avvale per quanto possibile di fonti di finanziamento a medio lungo termine. Le linee di credito a breve termine nel corso del 2021, in particolare per lo smobilizzo, sono state correlate alle necessità finanziarie della Società avuto riguardo a un risparmio dei costi che generano.

Sussistono debiti verso istituti di credito a medio-lungo termine, i cui pagamenti periodici sono ragionevolmente coperti dalla produzione dei flussi di cassa della gestione.

**Rischio di variazione dei flussi finanziari:** rappresenta il rischio che i flussi finanziari futuri degli strumenti finanziari fluttuino in seguito a variazioni del tasso di interesse. La società è esposta a tale rischio secondo le normali dinamiche dei mercati finanziari.

**Rischio di tasso:** la società ha in essere finanziamenti a medio termine a tasso variabile, ma ha ritenuto di non limitare tale rischio attraverso contratti derivati in quanto il relativo costo sarebbe più elevato rispetto all'incremento degli oneri finanziari derivanti dagli aumenti dei tassi.

**Rischi correlato al Covid-19:** si rimanda a quanto esposto sulla nota integrativa.

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile, di seguito si forniscono le informazioni in merito all'utilizzo di strumenti finanziari in



*Johann  
Strauss (figlio)*

### *Caramelle viennesi Op. 307*

*Il valzer Wiener  
Bonbons nacque in  
occasione del ballo  
dell'associazione  
degli industriali  
che si tenne nel  
Redoutensaal del  
Palazzo Imperiale  
dell'Hofburg, a  
Vienna, il 28 gennaio  
1866.*

*Strauss scelse di  
contribuire al ballo  
con un valzer che,  
nelle sue intenzioni,  
avrebbe dovuto  
unire il tradizionale  
valzer viennese con  
il fascino parigino,  
e per meglio  
raggiungere questo  
scopo, unì anche le  
lingue di entrambe  
le nazioni nel titolo:  
Wiener Bonbons.*



*Johann  
Strauss (figlio)*

### *Il pipistrello Overture*

*Die Fledermaus è la più celebre operetta di Strauss, scritta nel 1874.*

*Basata su una commedia francese di grande successo, ne venne chiesta una traduzione al drammaturgo Karl Haffner Strauss ed al librettista e compositore Richard Genée; Strauss fu subito affascinato dal Doktor Fledermaus, questo era il titolo originariamente pensato per il libretto di Genée, e si mise al lavoro subito.*

*Lavorando in stretta collaborazione con il suo librettista Johann completò la maggior parte della partitura musicale in soli 42 giorni.*

quanto rilevanti ai fini della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria. Tenuto conto della definizione di strumento finanziario fornita dai principi contabili nazionali, si precisa che nello specifico non sussistono strumenti finanziari di particolare preponderanza se non in un'ottica di normale gestione dell'impresa.

Quanto illustrato in merito alla variazione dei flussi finanziari si ritiene essere sufficiente anche a coprire eventuali maggiori uscite derivanti da un aumento dei tassi di interesse sui prestiti a tasso variabile.

Si ribadisce che la Società non ha strumenti finanziari derivati.

## RELAZIONE SUL GOVERNO SOCIETARIO (EX ART. 6, CO. 2 E 4, D.LGS. 175/2016)

La Società, in quanto società a controllo pubblico di cui all'art. 2, co.1, lett. m) del d.lgs. 175/2016 (Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica"), è tenuta - ai sensi dell'art. 6, co. 4, d.lgs. cit. - a predisporre annualmente, a chiusura dell'esercizio sociale, e a pubblicare contestualmente al bilancio di esercizio, la relazione sul governo societario, la quale deve contenere:

- uno specifico programma di valutazione del rischio aziendale (art. 6, co. 2, d.lgs. cit.);
- l'indicazione degli strumenti integrativi di governo societario adottati ai sensi dell'art. 6, co. 3; ovvero delle ragioni della loro mancata adozione (art. 6, co. 5).

### A. PROGRAMMA DI VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI AZIENDALE EX ART. 6, CO. 2, D.LGS. 175/2016

Ai sensi dell'art. 6, co. 2 del d.lgs. 175/2016:

"Le società a controllo pubblico predispongono specifici programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale e ne informano l'assemblea nell'ambito della relazione di cui al comma 4".

Ai sensi del successivo art. 14:

*"Qualora emergano nell'ambito dei programmi di valutazione del rischio di cui all'articolo 6, comma 2, uno o più indicatori di crisi aziendale, l'organo amministrativo della società a controllo pubblico adotta senza indugio i provvedimenti necessari al fine di prevenire l'aggravamento della crisi, di correggerne gli effetti ed eliminarne le cause, attraverso un idoneo piano di risanamento [co.2].*

*Quando si determini la situazione di cui al comma 2, la mancata adozione di provvedimenti adeguati, da parte dell'organo amministrativo, costituisce grave irregolarità, ai sensi dell'articolo 2409 del Codice civile [co.3].*

*Non costituisce provvedimento adeguato, ai sensi dei commi 1 e 2, la previsione di un ripianamento delle perdite da parte dell'amministrazione o delle amministrazioni pubbliche socie, anche se attuato in concomitanza a un aumento di capitale o ad un trasferimento straordinario di partecipazioni o al rilascio di garanzie o in qualsiasi altra forma giuridica, a meno che tale intervento sia accompagnato da un piano di ristrutturazione aziendale, dal quale risulti comprovata la sussistenza di concrete prospettive di recupero*

dell'equilibrio economico delle attività svolte, approvato ai sensi del comma 2, anche in deroga al comma 5 [co.4].

Le amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196, non possono, salvo quanto previsto dagli articoli 2447 e 2482-ter del codice civile, sottoscrivere aumenti di capitale, effettuare trasferimenti straordinari, aperture di credito, né rilasciare garanzie a favore delle società partecipate, con esclusione delle società quotate e degli istituti di credito, che abbiano registrato, per tre esercizi consecutivi, perdite di esercizio ovvero che abbiano utilizzato riserve disponibili per il ripianamento di perdite anche infrannuali. Sono in ogni caso consentiti i trasferimenti straordinari alle società di cui al primo periodo, a fronte di convenzioni, contratti di servizio o di programma relativi allo svolgimento di servizi di pubblico interesse ovvero alla realizzazione di investimenti, purché le misure indicate siano contemplate in un piano di risanamento, approvato dall'Autorità di regolazione di settore ove esistente e comunicato alla Corte di Conti con le modalità di cui all'articolo 5, che contempli il raggiungimento dell'equilibrio finanziario entro tre anni. Al fine di salvaguardare la continuità nella prestazione di servizi di pubblico interesse, a fronte di gravi pericoli per la sicurezza pubblica, l'ordine pubblico e la sanità, su richiesta dell'amministrazione interessata, con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, adottato su proposta del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con gli altri Ministri competenti e soggetto a registrazione della Corte dei conti, possono essere autorizzati gli interventi di cui al primo periodo del presente comma [co. 5]”.

In conformità alle richiamate disposizioni normative, l'organo amministrativo della Società ha già adottato il Programma di valutazione del rischio ai sensi dell'art. 6, co. 2 del d.lgs. 175/2016, secondo quanto previsto dall'articolo 18 bis dello Statuto Sociale.

La Società provvede, con cadenza annuale, alla predisposizione del piano industriale pluriennale e degli altri eventuali documenti programmatici da inviare all'Assemblea di Coordinamento Intercomunale per il suo esame e l'approvazione. Detto piano industriale contiene situazioni contabili riclassificate, con calcolo di grandezze ed indici, al fine di verificare l'andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le dimensioni o per le questioni affrontate. Inoltre, la Società, con cadenza almeno trimestrale, elabora situazioni contabili riclassificate, con calcolo di grandezze ed indici, al fine di verificare l'andamento della gestione e analizzare eventuali scostamenti rispetto ai dati previsionali.

Tali strumenti hanno anche lo scopo di valutare il rischio del manifestarsi di indicatori sintomatici di crisi aziendale, e così di adottare tempestivamente eventuali provvedimenti necessari al fine di prevenire l'aggravamento di situazioni di crisi, correggerne gli effetti ed eliminarne le cause, attraverso un eventuale idoneo piano di risanamento.

Sulla base di quanto esposto, la Società, anche facendo riferimento agli indicatori che possono far sorgere dubbi sul presupposto della continuità aziendale elencati nel Principio di Revisione Internazionale (ISA Italia) 570, ha ulteriormente individuato alcuni indici e parametri per più compiutamente



*Johann Strauss (figlio)*

*Sul bel Danubio blu  
Op. 314*

Scritto nel 1866 è riconosciuto a livello mondiale come il valzer più celebre scritto dal compositore e come uno fra i più famosi brani di musica classica di tutti i tempi.

Composto su invito dall'Associazione corale maschile di Vienna per il Festival estivo di canto, era inizialmente un accompagnamento per coro formato da quattro sezioni di valzer senza introduzione e con una breve coda. Soltanto poco prima della prima rappresentazione si decise di arricchire il nuovo valzer con un accompagnamento orchestrale, e Strauss vi aggiunse la celebre introduzione con il tremolo dei violini, oggi nota in tutto il mondo.



*Johann  
Strauss (figlio)*

### *Trish-Trash Polka*

*Si tratta di una polca scritta da Strauss nel 1858 dopo un tour di successo in Russia durante la stagione dei concerti estivi al Palazzo Pavlovsk, vicino a San Pietroburgo. Sul titolo esistono diverse interpretazioni: può essere interpretato come "chit-chat" in relazione alla passione dei viennesi per i pettegolezzi, oppure riferito al burlesque Der Tritsch-Tratsch del drammaturgo e attore austriaco Johann Nepomuk Nestroy, o ancora come dedica al barboncino della sua prima moglie (Henrietta Treffz), chiamato anche Tritsch-Tratsch (teoria però non provata).*

assolvere a quanto previsto dall'art. 6, comma 2, del D.Lgs. n. 175/2016. Il tutto, quindi, per monitorare la soglia di allarme, laddove per soglia di allarme si intende una situazione di anomalo superamento dei parametri fisiologici di normale andamento, tale da ingenerare un rischio di potenziale compromissione dell'equilibrio patrimoniale, economico e finanziario della Società. Resta inteso che i livelli predetti sono stati individuati nell'intento di segnalare rischi di crisi reversibile, e non conclamata e irreversibile.

Nell'ambito dei sopra indicati programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale, alla data di approvazione del progetto di bilancio, non sono emersi indicatori di crisi aziendale; pertanto, non si sono verificati i presupposti per l'adozione di provvedimenti necessari al fine di prevenire l'aggravamento di crisi, di correggerne gli effetti ed eliminarne le cause, attraverso un idoneo piano di risanamento, così come previsto dall'articolo 14, comma 2, del D.Lgs. 175/2016".

Ora, a seguito dell'emanazione nel marzo 2019 del documento "RELAZIONE SUL GOVERNO SOCIETARIO CONTENENTE PROGRAMMA DI VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI AZIENDALE (EX ART. 6, CO. 2 E 4, D.LGS. 175/2016)", il Consiglio nazionale dei dottori commercialisti ed esperti contabili ha fornito le linee guida per ottemperare a quanto previsto dalla legge.

Conseguentemente la Società, aderendo alle predette linee guida, con gli opportuni adeguamenti al caso concreto, ha predisposto il presente Programma di valutazione del rischio di crisi aziendale, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 27 maggio 2019, che, sostituendo il precedente, rimarrà in vigore sino a diversa successiva deliberazione dell'organo amministrativo, che potrà aggiornarlo e implementarlo in ragione delle mutate dimensioni e complessità dell'impresa della Società o di altri fattori che suggeriscono aggiornamenti o implementazioni.

## DEFINIZIONI

### CONTINUITÀ AZIENDALE

Il principio di continuità aziendale è richiamato dall'art. 2423-bis, cod. civ. che, in tema di principi di redazione del bilancio, al co. 1, n. 1, recita: "la valutazione delle voci deve essere fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività".

La nozione di continuità aziendale indica la capacità dell'azienda di conseguire risultati positivi e generare correlati flussi finanziari nel tempo.

Si tratta del presupposto affinché l'azienda operi e possa continuare a operare nel prevedibile futuro come azienda in funzionamento e creare valore, il che implica il mantenimento di un equilibrio economico-finanziario.

L'azienda, nella prospettiva della continuazione dell'attività, costituisce -come indicato nell'OIC 11 (§ 22), -un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un prevedibile arco temporale futuro, relativo a un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio.

Nei casi in cui, a seguito di tale valutazione prospettica, siano identificate significative incertezze in merito a tale capacità, dovranno essere chiaramente

fornite nella nota integrativa le informazioni relative ai fattori di rischio, alle assunzioni effettuate e alle incertezze identificate, nonché ai piani aziendali futuri per far fronte a tali rischi e incertezze. Dovranno inoltre essere esplicitate le ragioni che qualificano come significative le incertezze esposte e le ricadute che esse possono avere sulla continuità aziendale.

## CRISI

L'art. 2, lett. c) della legge 19 ottobre 2017, n. 155 (Delega al Governo per la riforma delle discipline della crisi d'impresa e dell'insolvenza) definisce lo stato di crisi (dell'impresa) come “probabilità di futura insolvenza, anche tenendo conto delle elaborazioni della scienza aziendalistica”; insolvenza a sua volta intesa – ex art. 5, R.D. 16 marzo 1942, n. 267 – come la situazione che “si manifesta con inadempimenti od altri fatti esteriori, i quali dimostrino che il debitore non è più in grado di soddisfare regolarmente le proprie obbligazioni” (definizione confermata nel decreto legislativo 12 gennaio 2019, n. 14, recante “Codice della crisi di impresa e dell'insolvenza in attuazione della legge 19 ottobre 2017, n. 155”, il quale all'art. 2, co. 1, lett. a) definisce la “crisi” come “lo stato di difficoltà economico-finanziaria che rende probabile l'insolvenza del debitore e che per le imprese si manifesta come inadeguatezza dei flussi di cassa prospettici a far fronte regolarmente alle obbligazioni pianificate”.

Il tal senso, la crisi può manifestarsi con caratteristiche diverse, assumendo i connotati di una:

- crisi finanziaria, allorché l'azienda – pur economicamente sana – risenta di uno squilibrio finanziario e quindi abbia difficoltà a far fronte con regolarità alle proprie posizioni debitorie. Secondo il documento OIC 19, Debiti, (Appendice A), “la situazione di difficoltà finanziaria è dovuta al fatto che il debitore non ha, né riesce a procurarsi, i mezzi finanziari adeguati, per quantità e qualità, a soddisfare le esigenze della gestione e le connesse obbligazioni di pagamento”;
- crisi economica, allorché l'azienda non sia in grado, attraverso la gestione operativa, di remunerare congruamente i fattori produttivi impiegati.

## STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI

Tenuto conto che la norma di legge fa riferimento a “indicatori” e non a “indici” e, dunque a un concetto di più ampia portata e di natura predittiva, la Società ha individuato i seguenti strumenti di valutazione dei rischi oggetto di monitoraggio:

- analisi di indici e margini di bilancio;
- analisi prospettica attraverso indicatori;
- altri indicatori di valutazione di carattere qualitativo;
- altri strumenti di valutazione previsti dallo Statuto e gestionali.

Ai fini del monitoraggio del rischio di crisi aziendale, va considerato che:

- la Società opera nel rispetto del modello in house providing stabilito dall'ordinamento interno e comunitario
- i soci sono i Comuni fruitori del servizio raccolta dei rifiuti



*Johann  
Strauss (figlio)*

### *Rose del sud Op. 388*

*Tratto dall'operetta  
Das Spitzentuch  
der Königin (Il  
fazzoletto di pizzo  
della regina), Rosen  
aus dem Süden è un  
valzer che racchiude  
al suo interno alcune  
delle più belle arie  
dell'operetta che  
ricevettero la lode  
sin dalla prima  
rappresentazione;  
quella del re nel  
primo atto Stets  
kommt mir wieder in  
den Sinn (il ritornello  
che Strauss sostenne  
di aver dovuto  
riscrivere per ben 12  
volte) e la romanza  
di Cervantes del  
secondo atto Wo die  
Wilde erblht Rose.*



*Johannes  
Brahms  
(1833 - 1897)*

*Sinfonia  
No. 3 in  
Fa maggiore  
Poco allegretto*

*La Sinfonia no. 3 fu scritta da Johannes Brahms nell'estate del 1883 a 6 anni di distanza dalla Sinfonia no. 2. Questa composizione è contraddistinta dalla chiarezza della costruzione generale. Pur essendo meno complicata ed elaborata nel suo sviluppo rispetto alle altre sinfonie di Brahms, essa tuttavia è ricca di idee poetiche e di grande varietà di colori. Il celebre tema del terzo movimento è ascoltabile in diversi film ed il tema è stato spesso utilizzato nella musica pop,*

## ANALISI DI INDICI E MARGINI DI BILANCIO

L'analisi di bilancio si focalizza sui seguenti aspetti:

- **solidità**: l'analisi è indirizzata ad apprezzare la relazione fra le diverse fonti di finanziamento e la corrispondenza tra la durata degli impieghi e delle fonti;
- **liquidità**: l'analisi ha ad oggetto la capacità dell'azienda di far fronte ai pagamenti a breve con la liquidità creata dalle attività di gestione a breve termine;
- **redditività**: l'analisi verifica la capacità dell'azienda di generare un reddito capace di coprire l'insieme dei costi aziendali nonché, eventualmente, remunerare del capitale.

Tali analisi vengono condotte considerando un arco di tempo storico quadriennale (e quindi l'esercizio corrente e i tre precedenti), sulla base degli indici e margini di bilancio di seguito indicati.

Definire a priori le soglie/livelli di rilevanza per ciascun indice, con individuazione del livello di rischio "ponderato e ragionevole", tale da permettere un tempestivo intervento, così come stabilire quanti indici devono presentare un valore non ottimale per ritenere segnalata una situazione di squilibrio, risulta oltremodo complesso, soprattutto in assenza di basi statistiche di supporto che dovrebbero considerare le peculiarità del settore.

In proposito, fra l'altro, occorre considerare che l'implementazione del Programma di valutazione del rischio di crisi aziendale si inserisce in un contesto segnato dalla recente approvazione del d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14, recante "Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza in attuazione della legge 19 ottobre 2017, n. 155".

Le due discipline si pongono in rapporto di complementarietà (del resto, il Codice della crisi, all'art. 1, co. 3, fa peraltro salve le disposizioni delle leggi speciali in materia di crisi di impresa delle società pubbliche), e sono chiamate a operare in momenti diversi, perché diversi sono i fenomeni che intendono cogliere e regolare: mentre l'art. 6, co. 2 del Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica mira a favorire la valutazione del "rischio di crisi" di là da venire, il Codice della crisi interviene in una fase successiva, di crisi già in atto o, comunque, molto probabile.

Di conseguenza, con questa avvertenza, gli indicatori cui si riferisce l'art. 14, co. 2 del Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica, potranno, in linea di principio, prendere spunto dagli indicatori di allerta ex art. 13 del Codice della crisi<sup>1</sup>. Occorre sottolineare che la riscontrata integrazione dei primi, se determina le conseguenze previste dall'art. 14 del Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica, non necessariamente implica anche l'attivazione dei meccanismi predisposti dal Codice della crisi (i quali conseguono unicamente alla ricorrenza degli indicatori considerati al relativo art. 13), secondo una scansione progressiva.

Il Programma di valutazione deve quindi essere in grado di anticipare temporalmente l'emersione del rischio di crisi al fine di consentire alla Società di assumere internamente le idonee iniziative, ancor prima dell'insorgenza degli oneri di segnalazione previsti agli artt. 14 e 15 del Codice della crisi<sup>2</sup>.

Affinché tale obiettivo possa essere conseguito, i limiti o le soglie di rilevanza

eventualmente individuate nel Programma di cui all'art. 6, co.2, del d.lgs. 175/2016 dovrebbero essere inferiori a quelle determinate ai sensi del Codice della crisi di impresa e dell'insolvenza, in misura tale da consentire un adeguato early warning.

In base a quanto precede, in assenza di solide basi statistiche su cui fondare soglie di rilevanza ai fini del Programma di cui all'art. 6, co.2, del d.lgs. 175/2016, la Società ritiene di monitorare l'andamento degli indici di seguito individuati senza fissare puntualmente soglie di rilevanza/allerta, per procedere invece ad una valutazione complessiva degli indici suddetti, integrata dall'utilizzo degli altri strumenti di analisi individuati nel presente Programma.

*<sup>1</sup>Ai sensi dell'art. 13: "Costituiscono indicatori di crisi gli squilibri di carattere reddituale, patrimoniale o finanziario, rapportati alle specifiche caratteristiche dell'impresa e dell'attività imprenditoriale svolta dal debitore, tenuto conto della data di costituzione e di inizio dell'attività, rilevabili attraverso appositi indici che diano evidenza della sostenibilità dei debiti per almeno i sei mesi successivi e delle prospettive di continuità aziendale per l'esercizio in corso o, quando la durata residua dell'esercizio al momento della valutazione è inferiore a sei mesi, per i sei mesi successivi. A questi fini, sono indici significativi quelli che misurano la sostenibilità degli oneri dell'indebitamento con i flussi di cassa che l'impresa è in grado di generare e l'adeguatezza dei mezzi propri rispetto a quelli di terzi. Costituiscono altresì indicatori di crisi ritardi nei pagamenti reiterati e significativi, anche sulla base di quanto previsto nell'articolo 24 [co. 1].*

*Il Consiglio nazionale dei dottori commercialisti ed esperti contabili, tenuto conto delle migliori prassi nazionali ed internazionali, elabora con cadenza almeno triennale, in riferimento ad ogni tipologia di attività economica secondo le classificazioni I.S.T.A.T., gli indici di cui al comma 1 che, valutati unitariamente, fanno ragionevolmente presumere la sussistenza di uno stato di crisi dell'impresa. Il Consiglio nazionale dei dottori commercialisti ed esperti contabili elabora indici specifici con riferimento alle start-up innovative di cui al decreto-legge 18 ottobre 2012, n.179, convertito dalla legge 17 dicembre 2012, n.221, alle PMI innovative di cui al decreto-legge 24 gennaio 2015, n. 3, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 marzo 2015, n. 33, alle società in liquidazione, alle imprese costituite da meno di due anni. Gli indici elaborati sono approvati con decreto del Ministero dello Sviluppo economico [co. 2].*

*L'impresa che non ritenga adeguati, in considerazione delle proprie caratteristiche, gli indici elaborati a norma del comma 2 ne specifica le ragioni nella nota integrativa al bilancio di esercizio e indica, nella medesima nota, gli indici idonei a far ragionevolmente presumere la sussistenza del suo stato di crisi. Un professionista indipendente attesta l'adeguatezza di tali indici in rapporto alla specificità dell'impresa. L'attestazione è allegata alla nota integrativa al bilancio di esercizio e ne costituisce parte integrante. La dichiarazione, attestata in conformità al secondo periodo, produce effetti per l'esercizio successivo [co. 3]."*

*<sup>2</sup>Ai sensi dell'art. 14, co. 1 del Codice della crisi: "Gli organi di controllo societari, il revisore contabile e la società di revisione, ciascuno nell'ambito delle proprie funzioni, hanno l'obbligo di verificare che l'organo amministrativo valuti costantemente, assumendo le conseguenti idonee iniziative, se l'assetto organizzativo dell'impresa è adeguato, se sussiste l'equilibrio economico finanziario e quale è il prevedibile*



*Johannes  
Brahms*

### *Ninna nanna*

*Il Wiegenlied op. 49 n° 4 Guten Abend, gute Nacht è una composizione per voce e pianoforte di Brahms scritta nel 1868, che fa parte della raccolta di cinque Lieder. È una ninna nanna per bambini, infatti in Italia è comunemente definita come Ninna nanna. Il testo originale è di origine medioevale. La seconda strofa è stata aggiunta alla poesia nel 1849 da Georg Scherer (1824–1909).*



*Johannes  
Brahms*

*Valzer Op. 39  
no. 15 in Fa  
bemolle  
maggiore*

*L'Op. 39 è una serie di 16 brevi valzer per pianoforte composti nel 1865 e dedicati al critico musicale Eduard Hanslick. Erano intesi come un tributo alla forma di danza del valzer che era diventata particolarmente di moda nella sua città adottiva (Vienna). Il No. 15 è quello che ebbe più successo e visse di vita propria, nonostante i 16 siano considerati come un ciclo unificato.*

*andamento della gestione, nonché di segnalare immediatamente allo stesso organo amministrativo l'esistenza di fondati indizi di crisi”.*

*Ai sensi dell'art. 15, co. 1, “L'Agenzia delle entrate, l'Istituto nazionale della previdenza sociale e l'agente della riscossione hanno l'obbligo [...] di dare avviso al debitore [...] che la sua esposizione debitoria ha superato l'importo rilevante di cui al comma 2 e che, se entro novanta giorni dalla ricezione dell'avviso egli non avrà estinto o altrimenti regolarizzato per intero il proprio debito con le modalità previste dalla legge o se, per l'Agenzia delle entrate, non risulterà in regola con il pagamento rateale del debito previsto dall'articolo 3-bis del decreto legislativo 18 dicembre 1997, n. 462 o non avrà presentato istanza di composizione assistita della crisi o domanda per l'accesso ad una procedura di regolazione della crisi e dell'insolvenza, essi ne faranno segnalazione all'OCRI, anche per la segnalazione agli organi di controllo della società”. l'importo rilevante di cui al comma 2 e che, se entro novanta giorni dalla ricezione dell'avviso egli non avrà estinto o altrimenti regolarizzato per intero il proprio debito con le modalità previste dalla legge o se, per l'Agenzia delle entrate, non risulterà in regola con il pagamento rateale del debito previsto dall'articolo 3-bis del decreto legislativo 18 dicembre 1997, n. 462 o non avrà presentato istanza di composizione assistita della crisi o domanda per l'accesso ad una procedura di regolazione della crisi e dell'insolvenza, essi ne faranno segnalazione all'OCRI, anche per la segnalazione agli organi di controllo della società”.*

Gli indici e margini di bilancio, individuati della Società ai fini della presente analisi, sono indicati nella pagina che segue.

#### **Stato Patrimoniale**

- Margine di tesoreria
- Margine di struttura
- Margine di disponibilità
- Indice di liquidità
- Indice di disponibilità
- Indice di copertura delle immobilizzazioni
- Indipendenza finanziaria
- Leverage

#### **Conto economico**

- Margine operativo lordo (EBITDA)
- Risultato operativo (EBIT)
- Return on Equity (ROE)
- Return on Investment (ROI)
- Return on sales (ROS)

#### **Altri indici e indicatori**

- Flusso di cassa della gestione caratteristica prima delle variazioni del CCN
- Flusso di cassa della gestione caratteristica dopo delle variazioni del CCN
- Rapporto tra PFN e EBITDA
- Rapporto D/E (Debt/Equity)
- Rapporto oneri finanziari su EBITDA

## INDICATORI PROSPETTICI

La Società ha individuato il seguente indicatore per l'analisi prospettica:

- Indicatore di sostenibilità del debito
- DSCR (Debt Service Coverage ratio)

L'indicatore di sostenibilità del debito (DSCR), tra gli strumenti di indagine prospettica, appare l'indicatore più significativo. Peraltro, la Società, come di seguito indicato, dispone di strumenti di previsione ed è quindi in grado di calcolarlo agevolmente; inoltre, il DSCR presenta l'indubbio vantaggio, a differenza di tutti gli altri indici che portano in conto grandezze flusso insieme a grandezze stock, di poter essere calcolato in continuo, anche con cadenze infrannuali.

Infatti, il DSCR rapporta i flussi liberi al servizio del debito con il debito finanziario che da essi deve essere servito, laddove un rapporto superiore a 1 è indicatore di equilibrio finanziario. L'orizzonte temporale dei flussi e del debito, nel presente Programma, è fissato in 1 anno.

Il DSCR reca al numeratore i flussi liberi al servizio del debito che si rendono disponibili nell'orizzonte temporale di riferimento (1 anno) ed al denominatore il debito finanziario (comprensivo di eventuali scaduti patologici) che scade nello stesso orizzonte temporale di riferimento. Il valore soglia di equilibrio è 1. Grandezze inferiori a 1 danno evidenza della non sostenibilità finanziaria del debito nel predetto orizzonte temporale.

## ALTRI STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Anche in considerazione della mancata individuazione puntuale delle soglie di rilevanza degli indici, la Società ritiene di monitorare anche indicatori di carattere qualitativo, oltre che quantitativo.

Pertanto, facendo riferimento agli indicatori che possono far sorgere dubbi sul presupposto della continuità aziendale elencati nel Principio di Revisione Internazionale (ISA Italia) 570, ha ulteriormente individuato alcuni indicatori. Anche con riferimento agli indicatori di tipo qualitativo, vista la differente finalità del Testo unico in materia di società pubbliche rispetto al Principio di revisione citato, la valutazione dovrà essere effettuata considerando la diversa soglia di rischio di allarme.

Gli indicatori qualitativi oggetto di monitoraggio sono indicati di seguito:

- Indicatori finanziari

Prestiti a scadenza fissa e prossimi alla scadenza senza che vi siano prospettive verosimili di rinnovo o di rimborso; oppure eccessiva dipendenza da prestiti a breve termine per finanziare attività a lungo termine

Indizi di cessazione del sostegno finanziario da parte dei creditori

Difficoltà di pagare i debiti alla scadenza

Difficoltà di rispettare le clausole contrattuali dei prestiti

Cambiamento delle forme di pagamento concesse dai fornitori, dalla condizione "credito" alla condizione "pagamento alla consegna"

Difficoltà di ottenere finanziamenti per innovazioni tecnologiche ovvero per altri investimenti necessari.



*Johannes  
Brahms*

### *Danze ungheresi no. 5 in Sol minore Allegro*

*Le Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani sono 21 danze scritte da Brahms dal 1852, agli inizi della sua carriera musicale. La composizione iniziò per puro diletto. Il lavoro continuò sino al 1869 quando a Bonn vennero pubblicate le prime dieci composizioni. Queste ebbero in tutta Europa un notevole successo e furono immediato oggetto delle più svariate trascrizioni. Nel 1880 vennero quindi pubblicate le 11 danze che esaurivano la serie.*

*La danza n. 5 si ispira alla melodia Bartfai Emlék (Ricordo di Bartfai) di Kéler Béla.*



*Amilcare  
Ponchielli  
(1834 - 1886)*

### *La Gioconda Danza delle ore*

*La danza delle ore è un breve balletto che fa parte dell'opera Gioconda composta nel 1874.*

*La danza delle ore è l'unico brano di un compositore italiano utilizzato dalla Disney nel film musicale di animazione Fantasia. Il brano è stato utilizzato dalla Sip prima e da Telecom Italia poi, come musica del servizio telefonico "ora esatta".*

- **Indicatori gestionali**

Intenzione della direzione di liquidare l'impresa o di cessare le attività

Intenzione di uno o più soci di recedere dalla Società o di interrompere i rapporti mutualistici

- **Altri indicatori**

Procedimenti legali o regolamentari che, in caso di soccombenza, possono comportare

richieste di risarcimento e/o interruzione dell'attività

Modifiche l'impresa di leggi regolamenti che si presume possano influenzare negativamente

Eventi catastrofici contro i quali non è stata stipulata una polizza assicurativa, ovvero contro i quali è stata stipulata una polizza assicurativa con massimali insufficienti

## **ALTRI STRUMENTI DI VALUTAZIONE PREVISTI DALLO STATUTO E GESTIONALI**

Tra gli altri strumenti di valutazione, ad integrazione del Programma di valutazione del rischio di crisi aziendale occorre annoverare anche:

-il Piano Industriale annuale e pluriennale che, ai sensi dell'articolo 17 dello Statuto sociale, l'Assemblea dei Soci è chiamata ad approvare annualmente;

-l'elaborazione trimestrale di situazioni contabili riclassificate, con calcolo di grandezze ed indici, al fine di verificare l'andamento della gestione e analizzare eventuali scostamenti rispetto ai dati previsionali.

Ancor più degli indicatori storici, ai fini della valutazione del rischio di crisi aziendale, tali strumenti di pianificazione prospettica e di controllo sono maggiormente efficaci al fine di rilevare un pericolo di crisi.

La Società, quindi, è in grado di sintetizzare i dati disponibili e di esaminarli in una logica unitaria tipicamente aziendalistica a partire dai dati e indici, per poi inquadrarli e collegarli con la pianificazione aziendale per verificarne tanto la coerenza quanto la capacità delle future scelte aziendali di superare eventuali deficienze individuate e/o previste.

La disponibilità di dati prognostici, dunque, oltre ad esigenze di tipo gestionale, è elemento essenziale del presente Programma poiché i piani prospettici:

- fanno emergere in modo inequivocabile la sussistenza del presupposto della continuità aziendale;

- permettono di individuare con ragionevole certezza la sostenibilità del debito;

- forniscono all'organo amministrativo le informazioni che consentono ex ante di misurare il fabbisogno finanziario e le risorse disponibili per la sua copertura;

- consentono di individuare le azioni da adottare per correggere tempestivamente la rotta in caso di criticità.

I piani prospettici elaborati dalla Società e il controllo di gestione periodico costituiscono insomma un efficace assetto organizzativo di governo finanziario

dell'impresa e di tempestiva rilevazione del rischio di crisi aziendale.

## CONCLUSIONI CIRCA L'ADEGUATEZZA DEGLI INDICATORI

### ADOTTATI

Si ritiene che l'insieme degli indici e indicatori adottati, valutati nel loro complesso, pur in assenza di individuazione puntuale di soglie di allarme/rilevanza per ciascuno o gruppi di essi, possa fornire una solida base per il monitoraggio del rischio di crisi aziendale. Si tratta infatti di indici di carattere qualitativo, oltre che quantitativo. Inoltre, in relazione agli indici di tipo qualitativo, gli stessi riguardano gli aspetti finanziari, gestionali, oltre che altri aspetti.

### MONITORAGGIO PERIODICO

L'organo amministrativo provvederà a redigere con cadenza almeno semestrale un'apposita relazione avente a oggetto le attività di monitoraggio dei rischi in applicazione di quanto stabilito nel presente Programma.

Detta attività di monitoraggio è realizzata anche in adempimento di quanto prescritto ex art. 147-quater del TUEL, a mente del quale, tra l'altro:

*“L'ente locale definisce, secondo la propria autonomia organizzativa, un sistema di controlli sulle società non quotate, partecipate dallo stesso ente locale. Tali controlli sono esercitati dalle strutture proprie dell'ente locale, che ne sono responsabili. [co.1]*

*Per l'attuazione di quanto previsto al comma 1 del presente articolo, l'amministrazione definisce preventivamente, in riferimento all'articolo 170, comma 6, gli obiettivi gestionali a cui deve tendere la società partecipata, secondo parametri qualitativi e quantitativi, e organizza un idoneo sistema informativo finalizzato a rilevare i rapporti finanziari tra l'ente proprietario e la società, la situazione contabile, gestionale e organizzativa della società, i contratti di servizio, la qualità dei servizi, il rispetto delle norme di legge sui vincoli di finanza pubblica. [co.2]*

*Sulla base delle informazioni di cui al comma 2, l'ente locale effettua il monitoraggio periodico sull'andamento delle società non quotate partecipate, analizza gli scostamenti rispetto agli obiettivi assegnati e individua le opportune azioni correttive, anche in riferimento a possibili squilibri economico-finanziari rilevanti per il bilancio dell'ente. [co.3]*

*I risultati complessivi della gestione dell'ente locale e delle aziende non quotate partecipate sono rilevati mediante bilancio consolidato, secondo la competenza economica, predisposto secondo le modalità previste dal decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modificazioni. [co.4].*

*Le disposizioni del presente articolo si applicano, in fase di prima applicazione, agli enti locali con popolazione superiore a 100.000 abitanti, per l'anno 2014 agli enti locali con popolazione superiore a 50.000 abitanti e, a decorrere dall'anno 2015, agli enti locali con popolazione superiore a 15.000 abitanti, ad eccezione del comma 4, che si applica a tutti gli enti locali a decorrere dall'anno 2015, secondo le disposizioni recate dal decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Le disposizioni del presente articolo non si applicano*



*Camille  
Saint-Saëns  
(1835 - 1921)*

### *Il carnevale degli animali R. 125 Il cigno*

*Il carnevale degli animali è una composizione per due pianoforti e orchestra, la più celebre del musicista francese scritta nel 1886. I 14 brani, tutti molto brevi, si riferiscono ciascuno a un animale. Non mancano riferimenti dichiaratamente satirici e umoristici. Il 14mo brano è conosciuto soprattutto per il balletto La morte del cigno con la coreografia di Mikhail Fokine.*



*Camille  
Saint-Saëns*

*Danza  
macabra in  
Sol minore  
Op. 40*

*La Danza Macabra (Danse macabre) è un breve poema sinfonico composto nel 1874 che nacque come Chanson (voce e pianoforte) e fu successivamente strumentata. Tra le numerose fonti d'ispirazione - la danza macabra, amata dall'iconografia medievale, fu già soggetto ispiratore di musiche (Totentanz di Liszt, ad esempio) e trasfigurazioni letterarie (come La maschera della morte rossa di Edgar Allan Poe) - il compositore si rivolse al poemetto grottesco scritto da Henri Cazalis sulla scorta della rinomata ballata di Goethe aveva creato una scena parodistica in cui la morte suonava un violino scordato in un cimitero.*

*alle società quotate e a quelle da esse controllate ai sensi dell'articolo 2359 del codice civile. A tal fine, per società quotate partecipate dagli enti di cui al presente articolo si intendono le società emittenti strumenti finanziari quotati in mercati regolamentati. [co.5]”*

Copia delle relazioni aventi a oggetto le attività di monitoraggio dei rischi, anche ai fini dell'emersione e/o rilevazione di situazioni suscettibili di determinare l'emersione del rischio di crisi, sarà trasmessa all'organo di controllo e all'organo di revisione, che eserciterà in merito la vigilanza di sua competenza.

Le attività sopra menzionate saranno portate a conoscenza dell'assemblea nell'ambito della Relazione sul governo societario riferita al relativo esercizio.

In presenza di elementi sintomatici dell'esistenza di un rischio di crisi, l'organo amministrativo è tenuto a convocare senza indugio l'assemblea dei soci per verificare se risulti integrata la fattispecie di cui all'art. 14, co. 2, d.lgs. 175/2016 e per esprimere una valutazione sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

L'organo amministrativo che rilevi uno o più profili di rischio di crisi aziendale in relazione agli indicatori considerati formulerà gli indirizzi per la redazione di idoneo piano di risanamento recante i provvedimenti necessari a prevenire l'aggravamento della crisi, correggerne gli effetti ed eliminarne le cause ai sensi dell'art. 14, co. 2, d.lgs. 175/2016.

L'organo amministrativo sarà tenuto a provvedere alla predisposizione del predetto piano di risanamento, in un arco temporale necessario a svilupparlo e comunque in un periodo di tempo congruo tenendo conto della situazione economico-patrimoniale-finanziaria della società, da sottoporre all'approvazione dell'assemblea dei soci.

## RELAZIONE SU MONITORAGGIO E VERIFICA DEL RISCHIO DI CRISI AZIENDALE AL 31/12/2021

In adempimento al Programma di valutazione del rischio, si è proceduto all'attività di monitoraggio e di verifica del rischio aziendale le cui risultanze, con riferimento alla data del 31/12/2021, sono di seguito evidenziate.

### LA SOCIETÀ

La società è a totale capitale pubblico ed opera nel rispetto del modello in house providing stabilito dall'ordinamento interno e comunitario.

La società ha per oggetto la gestione, nei Comuni Soci, della raccolta, del trasporto e dello smaltimento dei rifiuti solidi urbani nei Comuni del servizio

di tariffazione dei servizi di igiene ambientale.

## LA COMPAGINE SOCIALE

L'assetto proprietario della Società al 31/12/2021 è il seguente:

SOCIO	QUOTA NOMINALE	QUOTA PERCENTUALE
AMBIENTE SERVIZI SPA	266.630,00	11,31%
COMUNE DI ARBA	16.000,00	0,68%
COMUNE DI AZZANO DECIMO	215.028,00	9,12%
COMUNE DI BRUGNERA	115.300,00	4,89%
COMUNE DI CASARSA DELLA DELIZIA	161.075,00	6,83%
COMUNE DI CASTELNOVO DEL FRIULI	2.118,00	0,09%
COMUNE DI CHIONS	90.504,00	3,84%
COMUNE DI CORDOVADO	50.336,00	2,14%
COMUNE DI FIUME VENETO	203.584,00	8,64%
COMUNE DI FONTANAFREDDA	26.000,00	1,10%
COMUNE DI LIGNANO SABBIAADORO	2.433,00	0,10%
COMUNE DI MORSANO AL TAGLIAMENTO	55.803,00	2,37%
COMUNE DI PASIANO DI PORDENONE	150.442,00	6,38%
COMUNE DI PINZANO AL TAGLIAMENTO	3.000,00	0,13%
COMUNE DI POLCENIGO	5.000,00	0,21%
COMUNE DI PORCIA	5.000,00	0,21%
COMUNE DI PRAVISDOMINI	64.239,00	2,73%
COMUNE DI SACILE	185.000,00	7,85%
COMUNE DI S. GIORGIO DELLA RICH.DA	7.812,00	0,33%
COMUNE DI S. MARTINO AL TAGLIAMENTO	33.348,00	1,42%
COMUNE DI S. VITO AL TAGLIAMENTO	341.781,00	14,50%
COMUNE DI SESTO AL REGHENA	107.653,00	4,57%
COMUNE DI SPILIMBERGO	12.690,00	0,54%
COMUNE DI VALVASONE ARZENE	79.210,00	3,36%
COMUNE DI ZOPPOLA	156.698,00	6,65%
TOTALI	2.356.684,00	100%



*Léo Delibes*  
(1834 - 1886)

### *Lakmé - Duetto dei fiori*

*Lakmé è un'opera in tre atti del compositore francese scritta tra il 1881 ed il 1883. Come molte altre opere francesi di quel periodo, è ambientata in India, allora sotto la dominazione inglese.*

*Il Duetto dei fiori, è la pagina più famosa dell'opera, anche grazie al suo ripetuto impiego in film e pubblicità (come nello spot del 2022 della pasta Barilla).*

## ORGANO AMMINISTRATIVO

L'organo amministrativo è costituito dal Consiglio di Amministrazione, nominato con delibera assembleare in data 28/06/2021, e rimarrà in carica sino all'approvazione del bilancio al 31/12/2023.

I componenti sono: Renato Mascherin (Presidente), Stefano Bit, Laura Borin, Francesco Francescut e Franca Tomè (Consiglieri). Il precedente Consiglio di Amministrazione è decaduto il 12 maggio 2021 in seguito alle dimissioni di tutti i consiglieri.

## ORGANO DI CONTROLLO – REVISORE

La revisione legale per il triennio 2019-2021 è stata affidata alla Società di Revisione CROWE BOMPANI SPA di Padova, incaricata con delibera assembleare in data 10/07/2019, ai sensi dell'articolo 3, 2° comma, del D. Lgs. 175/2016.

L'organo di controllo è costituito dal Collegio Sindacale, nominato con delibere assembleari in data 10/07/2019 e in data 24/09/2019, e rimarrà in carica sino all'approvazione del bilancio al 31/12/2021:

I componenti sono:

Davide Scaglia (Presidente), Lorenzo Galante (sindaco), Olinda De Marco (sindaco), Nadia Stella (sindaco supplente), Daniele Vincenzo Pio Pessa (sindaco supplente).

## IL PERSONALE

La situazione del personale è stata ampiamente descritta al paragrafo 1.6 della presente relazione.

La Società ha provveduto – ai sensi dell'art. 25, co.1, del d.lgs. 175/2016 - a effettuare la ricognizione del personale in servizio al 30/9/2021 senza individuare personale in eccedenza.

## VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI AZIENDALE AL 31/12/2021

La Società ha condotto la misurazione del rischio di crisi aziendale utilizzando gli strumenti di valutazione indicati al § 2 del Programma elaborato ai sensi dell'art. 6, co. 2, d.lgs. 175/2016 e verificando l'eventuale sussistenza di profili di rischio di crisi aziendale in base al Programma medesimo, secondo quanto di seguito indicato.

## ANALISI DI BILANCIO

L'analisi di bilancio si è articolata nelle seguenti fasi:

- raccolta delle informazioni ricavabili dai bilanci e da ogni altra fonte significativa;
- riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico per ciascuna annualità (corrente e tre precedenti) in apposite schede di analisi;
- comparazione dei dati relativi ad ogni annualità;
- calcolo degli indici e margini per ciascuna annualità mediante le suddette schede di analisi;
- calcolo dell'indicatore DSCR;
- verifica sugli indicatori di tipo qualitativo;
- esame delle risultanze degli strumenti di valutazione previsti dallo statuto e gestionali;
- formulazione di un giudizio finale



*Georges  
Bizet*  
(1838 - 1875)

### *Carmen - Preludio*

*La Carmen è un'opéra-comique di Bizet composta tra il 1873 ed il 1874. Dal 1880, dopo la morte dell'autore, è stata una delle opere più eseguite ed è un classico del repertorio operistico. Carmen appare al secondo posto sulla lista di Operabase delle opere più rappresentate nel mondo. Il Preludio è uno dei più celebri della storia dell'opera: è stato ripreso e citato moltissime volte: in TV, negli spot pubblicitari, al cinema, e anche nel mondo dello sport (premiazioni di Formula 1).*

## ESAME DEGLI INDICI E DEI MARGINI SIGNIFICATIVI

La seguente tabella evidenzia l'andamento degli indici e margini di bilancio considerati nel periodo oggetto di esame (esercizio corrente e tre precedenti).

	2021	2020	2019	2018
STATO PATRIMONIALE				
**MARGINI**				
MARGINE DI TESORERIA	1.822.134	4.392.619	- 1.584.765	4.320.265
MARGINE DI STRUTTURA	- 16.646.726	- 16.924.372	- 13.102.675	- 9.036.799
MARGINE DI DISPONIBILITÀ	2.135.968	4.947.793	- 1.122.704	4.622.999
**INDICI**				
INDICE DI LIQUIDITÀ	1,18	1,33	0,80	1,43
INDICE DI DISPONIBILITÀ	1,21	1,38	0,86	1,46
INDICE DI COPERTURA DELLE IMMOBILIZZ.	0,42	0,40	0,45	0,52
INDIPENDENZA FINANZIARIA	29,87%	24,23%	34,61%	29,06%
LEVERAGE	2,19	3,05	1,83	2,37
CONTO ECONOMICO				
**MARGINI**				
MARGINE OPERATIVO LORDO (EBITDA)	3.818.271	2.870.741	2.660.575	2.152.289
RISULTATO OPERATIVO (EBIT)	1.381.547	722.866	834.534	754.360
**INDICI**				
RETURN ON EQUITY (ROE)	8,85%	5,73%	7,71%	6,59%
RETURN ON INVESTMENT (ROI)	3,36%	1,56%	2,73%	2,25%
RETURN ON SALES (ROS)	5,40%	3,20%	3,76%	3,39%
ALTRI INDICI E INDICATORI				
FLUSSO DI CASSA GESTIONE CARATTERISTICA PRIMA DELLE VARIAZIONI DEL CCN	3.818.271	2.870.741	2.660.575	2.152.289
RAPPORTO TRA PFN E EBITDA	5,61	7,45	6,57	6,34
RAPPORTO D/E (DEBT/EQUITY)	2,35	3,13	1,89	2,44
RAPPORTO ONERI FINANZIARI SU MOL	0,08	0,10	0,10	0,07

La seguente tabella evidenzia l'indicatore per l'analisi prospettica:

ANNO N + 1	
INDICATORE DI SOSTENIBILITÀ DEL DEBITO	
DSCR (DEBT SERVICE COVERGE RATIO)	1,26



*Bizet*

### *Carmen - Habanera*

*L'amour est un oiseau rebelle (L'amore è un uccello ribelle), meglio conosciuta come Habanera è la prima aria, e la più famosa dell'opera, cantata dalla protagonista Carmen. Bizet la compose ispirandosi all'habanera "El Arreglito", allora di moda nei cabaret, pensando si trattasse di una musica popolare; quando venne a sapere che questo brano era stato composto solo pochi anni prima da Sebastián Iradier aggiunse una nota allo spartito, in cui accreditava la sua fonte.*

La seguente tabella evidenzia le risultanze dei test sugli indicatori di carattere qualitativo.

	SI	NO
<b>**INDICATORI FINANZIARI**</b>		
PRESTITI A SCADENZA FISSA E PROSSIMI ALLA SCADENZA SENZA CHE VI SIANO PROSPETTIVE VEROSIMILI DI RINNOVO O DI RIMBORSO; OPPURE ECCESSIVA DIPENDENZA DA PRESTITI A BREVE TERMINE PER FINANZIARE ATTIVITÀ A LUNGO TERMINE		X
INDIZI DI CESSAZIONE DEL SOSTEGNO FINANZIARIO DA PARTE DEI CREDITORI		X
DIFFICOLTÀ DI PAGARE I DEBITI ALLA SCADENZA		X
DIFFICOLTÀ DI RISPETTARE LE CLAUSOLE CONTRATTUALI DEI PRESTITI		X
CAMBAMENTO DELLE FORME DI PAGAMENTO CONCESSE DAI FORNITORI, DALLA CONDIZIONE "CREDITO" ALLA CONDIZIONE "PAGAMENTO ALLA CONSEGNA"		X
DIFFICOLTÀ DI OTTENERE FINANZIAMENTI PER INNOVAZIONI TECNOLOGICHE OVVERO PER ALTRI INVESTIMENTI NECESSARI.		X
<b>**INDICATORI GESTIONALI**</b>		
INTENZIONE DELLA DIREZIONE DI LIQUIDARE L'IMPRESA O DI CESSARE LE ATTIVITÀ		X
INTENZIONE DI UNO O PIÙ SOCI DI RECEDERE DALLA SOCIETÀ O DI INTERRUPTARE I RAPPORTI MUTUALISTICI		X
<b>**ALTRI INDICATORI**</b>		
PROCEDIMENTI LEGALI O REGOLAMENTARI CHE, IN CASO DI SOCCOMBENZA, POSSONO COMPORTARE RICHIESTE DI RISARCIMENTO E/O INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ		X
MODIFICHE DI LEGGI O REGOLAMENTI CHE SI PRESUME POSSANO INFLUENZARE NEGATIVAMENTE L'IMPRESA		X
EVENTI CATASTROFICI CONTRO I QUALI NON È STATA STIPULATA UNA POLIZZA ASSICURATIVA OVVERO CONTRO I QUALI È STATA STIPULATA UNA POLIZZA ASSICURATIVA CON MASSIMALI INSUFFICIENTI		X

### VALUTAZIONE DEI RISULTATI

I risultati dell'analisi indicano che, la Società negli anni oggetto di analisi ha sempre realizzato avanzi di gestione, destinati a riserva vincolata all'autofinanziamento e alla realizzazione di investimenti al fine di un miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia nel perseguimento dell'oggetto sociale.

La struttura patrimoniale non presenta squilibri ed i flussi liberi di cassa sono più che sufficienti a coprire il debito finanziario.

L'analisi qualitativa non palesa criticità e gli strumenti di previsione annuali e ultrannuali non evidenziano inversioni di tendenza e modifiche degli indicatori che possano rappresentare segnali di allarme.

### CONCLUSIONI

I risultati dell'attività di monitoraggio condotta in funzione degli adempimenti prescritti ex art. 6, co. 2 e 14,



Bizet

#### *Carmen - Toreador*

*Toreador è il titolo popolare per l'aria "Votre toast, je peux vous le rendre" ("Il vostro brindisi, lo posso ricambiare"), cantata dal torero (francese: toréador) Escamillo mentre entra nell'atto 2 e descrive varie situazioni dell'arena, il tifo della folla e la fama che deriva dalla vittoria. La canzone inizia con le parole che danno il titolo a quest'aria, ma la parte più famosa è quella che viene un po' dopo, e che comincia con "Toréador, en garde!"*

co. 2, 3, 4, 5 del d.lgs. 175/2016 inducono l'organo amministrativo a ritenere che il rischio di crisi aziendale relativo alla Società sia da escludere.

Conseguentemente, alla data di approvazione del progetto di bilancio chiuso al 31.12.2021 non si sono verificati i presupposti per l'adozione di provvedimenti necessari al fine di prevenire l'aggravamento di crisi, di correggerne gli effetti ed eliminarne le cause, attraverso un idoneo piano di risanamento, così come previsto dall'articolo 14, comma 2, del D.Lgs. 175/2016.

## STRUMENTI INTEGRATIVI DI GOVERNO SOCIETARIO

AI SENSI DELL'ART. 6, CO. 3 DEL D.LGS. 175/2016:

*“Fatte salve le funzioni degli organi di controllo previsti a norma di legge e di statuto, le società a controllo pubblico valutano l'opportunità di integrare, in considerazione delle dimensioni e delle caratteristiche organizzative nonché dell'attività svolta, gli strumenti di governo societario con i seguenti:*

*a) regolamenti interni volti a garantire la conformità dell'attività della società alle norme di tutela della concorrenza, comprese quelle in materia di concorrenza sleale, nonché alle norme di tutela della proprietà industriale o intellettuale;*

*b) un ufficio di controllo interno strutturato secondo criteri di adeguatezza rispetto alla dimensione e alla complessità dell'impresa sociale, che collabora con l'organo di controllo statutario, riscontrando tempestivamente le richieste da questo provenienti, e trasmette periodicamente all'organo di controllo statutario relazioni sulla regolarità e l'efficienza della gestione;*

*c) codici di condotta propri, o adesione ai codici di condotta collettivi aventi a oggetto la disciplina dei comportamenti imprenditoriali nei confronti di consumatori, utenti, dipendenti e collaboratori, nonché altri portatori di legittimi interessi coinvolti nell'attività della società;*

*d) programmi di responsabilità sociale dell'impresa, in conformità alle raccomandazioni della Commissione dell'Unione Europea”.*

In base al co. 4:

*“Gli strumenti eventualmente adottati ai sensi del comma 3 sono indicati nella relazione sul governo societario che le società controllate predispongono annualmente, a chiusura dell'esercizio sociale e pubblicano contestualmente al bilancio di esercizio”.*

In base al co. 5:

*“Qualora le società a controllo pubblico non integrino gli strumenti di governo societario con quelli di cui al comma 3, danno conto delle ragioni all'interno della relazione di cui al comma 4”.*

Di seguito si indicano gli strumenti integrativi di governo societario:

### REGOLAMENTI INTERNI (ART. 6, COMMA 3, LETT. A)

La Società ha adottato i seguenti regolamenti:

- Regolamento per affidamenti sotto soglia;
- Regolamento per il reclutamento del personale e conferimento degli incarichi;
- Regolamento per l'istituzione e la gestione dell'albo fornitori per l'affidamento di lavori, forniture e servizi inferiori alla soglia di rilevanza comunitaria ai sensi e per gli effetti dell'art. 36, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

La qualifica di società in house providing dei soci e lo scopo mutualistico



*Petr Il'ich  
Čajkovskij  
(1840 - 1893)*

### *Piano concerto no. 1 Op. 23 Allegro non troppo e molto maestoso*

*Composto tra il 1874 ed il 1875 è uno dei concerti pianistici più eseguiti in tutto il mondo, celebre per la sua grandezza monumentale, ed è il più noto dei tre composti da Čajkovskij.*

*Il concerto venne inizialmente dedicato a Nikolaj Rubinštejn, direttore del Conservatorio di Mosca e pianista virtuoso, a cui però non piacque e che si rifiutò di eseguirlo chiedendone una sostanziosa revisione. Čajkovskij si rifiutò dirottando la sua dedica su un altro grande interprete dell'epoca, il celebre pianista, direttore d'orchestra e compositore Bülow, che da parte sua definì l'opera “originale e nobile!”.*



*Petr Il'ich  
Čajkovskij*

*Lo  
schiaccianoci  
Op. 71 no. 12d  
Trepak -  
danza russa*

*La danza russa o Trepak (in russo: Трпак) è una delle danze di carattere de Lo schiaccianoci. Questa danza è basata sul trepak, una danza tradizionale russa e ucraina ed è una delle parti più riconoscibili del balletto, insieme al famoso Valzer dei fiori, come pure la Danza della Fata Confetto. Il balletto contiene in modo sorprendente armonie e colori orchestrali del tutto moderni, nonché una strabiliante ricchezza di melodie. È presente nel film Fantasia, ed Alcuni brevi arrangiamenti delle prime note sono utilizzati come tema della vittoria nella versione per Game Boy del videogioco Tetris.*

della società non richiedono l'implementazione di particolari strumenti volti a garantire la conformità dell'attività della società alle norme di tutela della concorrenza. Per la tipologia di attività esercitata non sussistono inoltre particolari rischi in relazione alla tutela della proprietà industriale e intellettuale.

#### UFFICIO DI CONTROLLO (ART. 6, COMMA 3, LETT. B)

La Società, in considerazione delle dimensioni della struttura organizzativa e dell'attività svolta, non si è dotata di una struttura di internal audit. Si ritiene che l'organigramma sia adeguatamente strutturato secondo criteri di adeguatezza rispetto alla dimensione e alla complessità dell'impresa sociale per collaborare con l'organo di revisore, riscontrando tempestivamente le richieste da questo provenienti.

Per le citate ragioni legate alle dimensioni ed alla complessità, le procedure interne non prevedono la trasmissione periodica al revisore di relazioni; ogni informazione è infatti assunta dal revisore stesso nell'ambito dell'attività legalmente prevista.

#### CODICI DI CONDOTTA (ART. 6, COMMA 3, LETT. C)

La Società ha adottato:

- Modello di organizzazione e gestione ex D.Lgs. 231/2001;
- Nell'ambito del Modello Organizzativo di cui al Decreto Legislativo n. 231/2001, la Società ha adottato un proprio Codice Etico.
- Per quanto riguarda invece il Programma Triennale per la Trasparenza, la Società aveva adottato un apposito piano con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 27/01/2016 per il triennio 2015-2017.

A seguito dell'entrata in vigore del d.lgs. n. 97/2016, è stata abrogata la previsione che prevedeva l'obbligo di predisporre un programma triennale per la trasparenza. Conseguentemente, superato il programma che a suo tempo la Società aveva adottato, si è proceduto all'aggiornamento formale del Piano per la prevenzione della corruzione, indicando il nome dei responsabili della trasmissione e della pubblicazione dei documenti, delle informazioni e dei dati previsti dalla vigente disciplina in tema di trasparenza.

#### PROGRAMMI DI RESPONSABILITÀ SOCIALE (ART. 6, C. 3, LETT. C)

Pur non adottando ulteriori strumenti di responsabilità sociale di impresa, l'attività della Società si conforma ai valori espressi nel Codice Etico.

#### EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Tenuto conto che il problema sanitario legato al Covid-19 è ancora presente, la Società continua a monitorare le ridefinite procedure organizzative e continua a dotarsi di dispositivi di protezione dei dipendenti e di apparecchiature per il distanziamento e la sanificazione degli automezzi aziendali e dei luoghi di lavoro e ad applicare tutte le best practices individuate che hanno permesso alla Società risultati soddisfacenti sul fronte pandemia e di garantire lo svolgimento del servizio di raccolta dei rifiuti.

Tra gli obiettivi principali del 2022, il consolidamento del percorso intrapreso per l'economia circolare con l'utilizzo del bio-metano derivante

dalla trasformazione dei rifiuti organici raccolti e il compimento delle interconnessioni degli ultimi automezzi acquistati secondo i principi stabiliti dal Piano Nazionale Impresa 4.0.

Il completamento della distribuzione dei nuovi cassonetti per la raccolta differenziata del vetro colorato e incolore, alle utenze non domestiche che migliorerà ulteriormente gli elevati standard raggiunti con la raccolta differenziata. In riferimento all'opportunità di finanziamento offerta dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza D.M. 396 del 28/09/2021 la Società ritiene vantaggioso investire risorse per il miglioramento delle attività e processi dell'intero gruppo di Ambiente Servizi; pertanto, si impegna a presentare i progetti e a seguire gli iter previsti per l'ottenimento delle risorse finanziarie. Tra i progetti, è prevista la realizzazione di un impianto automatizzato per la selezione e valorizzazione dei rifiuti da imballaggio e multimateriale e la realizzazione di una stazione di Trasferenza a servizio del bacino di gestione.

Infine, sulla base della volontà dei propri Soci, Ambiente Servizi intende inoltre mettere a disposizione l'esperienza e la professionalità acquisite ai 21 Comuni della montagna pordenonese che entro il 1° gennaio 2023 dovranno operare una scelta per l'affidamento dei servizi di gestione rifiuti nei propri territori. La Società si impegna pertanto a presentare una proposta tecnico-economica in quanto ritiene di disporre delle risorse tecniche, impiantistiche, professionali ed economico-finanziarie per soddisfare al meglio le esigenze di utenti e territorio di riferimento.

## DOCUMENTO PROGRAMMATICO SULLA SICUREZZA

Gli amministratori danno atto che il sistema di gestione dei dati della Società è adeguato alle misure in materia di protezione dei dati personali relative al D.Lgs. n. 196/2003 ed è in corso l'aggiornamento del sistema secondo quanto previsto dal GDPR, Regolamento UE 2016/679.

## RIVALUTAZIONE DEI BENI DELL'IMPRESA

La Società non si è avvalsa di alcuna rivalutazione facoltativa dei beni d'impresa.

## SEDI SECONDARIE

La Società non ha sedi secondarie.

## DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

In considerazione dei limiti previsti dall'art. 2430 del codice civile, e da quanto previsto dallo statuto societario, si propone all'Assemblea di destinare il risultato d'esercizio, pari a euro 1.088.235 a riserva straordinaria e di imputare la riserva "Utili portati a nuovo" a riserva straordinaria.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Renato Mascherin



*Petr Il'ič  
Čajkovskij*

*Lo  
schiaccianoci  
Op. 71 no. 18  
Valzer dei  
fiori*

*Il brano fa parte del secondo atto del balletto e conclude il divertimento musicale (Divertissement) che costituisce la prima scena di questo atto. Si dice che Ciaikovski abbia detto ai suoi colleghi musicisti che stava lavorando su un "balletto fantastico" con una "marcia per i soldatini di stagno" (forse la celebre marcia dal primo atto) ed un "valzer dei fiori".*

*La versione originale in cui è presente una cadenza per l'arpa che introduce l'atmosfera magica del valzer è suonata molto di rado, preferendogli una variazione probabilmente suggerita al compositore dall'arpista tedesco Albert Zabel.*

# STATO PATRIMONIALE

	31.12.2021	31.12.2020
ATTIVO		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
3) DIRITTI DI BREVETTO IND. E DIRITTI UTILIZZAZIONE OPERE DELL'INGEGNO	28.923	44.813
6) IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E ACCONTI	561	561
7) ALTRE	23.308	30.540
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	52.792	75.914
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1) TERRENI E FABBRICATI	5.901.552	6.047.780
2) IMPIANTI E MACCHINARIO	5.026.432	5.376.566
3) ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	1.631.296	1.274.008
4) ALTRI BENI	10.740.622	10.389.519
5) IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E ACCONTI	272.221	251.339
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	23.572.123	23.339.212
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1) PARTECIPAZIONI IN		
A) IMPRESE CONTROLLATE	4.612.056	4.612.056
D-BIS) ALTRE IMPRESE	345	345
TOTALE PARTECIPAZIONI	4.612.401	4.612.401
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	4.612.401	4.612.401
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	28.237.316	28.027.527
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - RIMANENZE		
1) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO	3.399	2.162
4) PRODOTTI FINITI E MERCI	2.387	1.464
TOTALE RIMANENZE	5.786	3.626
II - CREDITI		
1) VERSO CLIENTI		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	4.517.518	3.873.287
TOTALE CREDITI VERSO CLIENTI	4.517.518	3.873.287
2) VERSO IMPRESE CONTROLLATE		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	1.303.376	383.713
TOTALE CREDITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE	1.303.376	383.713
5-BIS) CREDITI TRIBUTARI		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	384.994	122.034
ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	700.617	99.819
TOTALE CREDITI TRIBUTARI	1.085.611	221.853
5-TER) IMPOSTE ANTICIPATE	141.749	274.843
5-QUATER) VERSO ALTRI		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	43.131	79.712
ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	4.091	4.091
TOTALE CREDITI VERSO ALTRI	47.222	83.803
TOTALE CREDITI	7.095.476	4.837.499
IV - DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
1) DEPOSITI BANCARI E POSTALI	5.514.086	12.832.498
3) DANARO E VALORI IN CASSA	703	1.059
TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE	5.514.789	12.833.557
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	12.616.051	17.674.682
D) RATEI E RISCONTI	308.048	551.548
TOTALE ATTIVO	41.161.415	46.253.757

# STATO PATRIMONIALE

	31.12.2021	31.12.2020
PASSIVO		
A) PATRIMONIO NETTO		
I - CAPITALE	2.356.684	2.356.684
II - RISERVA DA SOPRAPPREZZO DELLE AZIONI	17.894	17.894
IV - RISERVA LEGALE	471.337	471.337
VI - ALTRE RISERVE, DISTINTAMENTE INDICATE		
RISERVA STRAORDINARIA	649.701	7.202
VARIE ALTRE RISERVE		1 <sup>(1)</sup>
TOTALE ALTRE RISERVE	649.701	7.203
VIII - UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO	8.298.593	8.298.593
IX - UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	1.088.235	642.499
X - RISERVA NEGATIVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO	(587.146)	(587.146)
TOTALE PATRIMONIO NETTO	12.295.298	11.207.064
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
4) ALTRI	298.400	509.400
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	298.400	509.400
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	162.795	167.791
D) DEBITI		
4) DEBITI VERSO BANCHE		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	2.885.318	3.630.431
ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	18.321.499	21.194.975
TOTALE DEBITI VERSO BANCHE	21.206.817	24.825.406
7) DEBITI VERSO FORNITORI		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	2.186.647	6.602.151
TOTALE DEBITI VERSO FORNITORI	2.186.647	6.602.151
9) DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	1.377.932	943.118
TOTALE DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE	1.377.932	943.118
12) DEBITI TRIBUTARI		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	513.224	316.934
TOTALE DEBITI TRIBUTARI	513.224	316.934
13) DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	369.638	317.286
TOTALE DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE	369.638	317.286
14) ALTRI DEBITI		
ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	1.298.309	1.227.643
TOTALE ALTRI DEBITI	1.298.309	1.227.643
TOTALE DEBITI	26.952.566	34.232.538
E) RATEI E RISCONTI	1.452.356	136.964
TOTALE PASSIVO	41.161.415	46.253.757



Čajkovskij

## Lo schiaccianoci Op. 71 no. 2 - Marcia

La trama è ambientata in casa del ricco signor Stralhbaun, durante una festa organizzata per celebrare la vigilia di Natale. Tra addobbi e danze, un amico di famiglia intrattiene gli ospiti con giochi di prestigio, regali e pupazzi da lui stesso costruiti. Clara, figlia degli Stralhbaun, riceve in dono uno schiaccianoci a forma di soldatino. Entusiasta, alla fine della serata si addormenta abbracciata al suo schiaccianoci, immaginando un mondo fantastico che di lì a poco prenderà vita sotto i suoi occhi.

# CONTO ECONOMICO

	31.12.2021	31.12.2020
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	25.573.808	22.616.629
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI		
CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	159.928	97.263
ALTRI	210.060	219.511
TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI	369.988	316.774
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	25.943.796	22.933.403
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	1.451.085	1.419.228
7) PER SERVIZI	13.080.712	11.014.150
8) PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	166.662	145.288
9) PER IL PERSONALE		
A) SALARI E STIPENDI	5.545.565	5.386.732
B) ONERI SOCIALI	1.403.573	1.590.168
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	320.395	314.146
E) ALTRI COSTI	46.074	48.323
TOTALE COSTI PER IL PERSONALE	7.315.607	7.339.369
10) AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
A) AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	40.875	53.908
B) AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	2.379.254	2.076.333
D) SVALUTAZIONI CREDITI COMPRESI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE E DELLE DISPONIBILITÀ LIQUIDE	16.595	17.634
TOTALE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.436.724	2.147.875
11) VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI	(2.159)	2.843
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	113.618	141.784
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	24.562.249	22.210.537
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	1.381.547	722.866
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
DA IMPRESE CONTROLLATE		-
TOTALE PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
D) PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI		
ALTRI	14.230	12.047
TOTALE PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI	14.230	12.047
TOTALE ALTRI PROVENTI FINANZIARI	14.230	12.047
17) INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
ALTRI	306.327	274.094
TOTALE INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI	306.327	274.094
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17 + - 17-BIS)	(292.097)	(262.047)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + - C + - D)	1.089.450	460.819
20) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE		
IMPOSTE CORRENTI	96.438	41.786
IMPOSTE DIFFERITE E ANTICIPATE	133.094	(13.062)
PROVENTI (ONERI) DA ADESIONE AL REGIME DI CONSOLIDATO FISCALE/TRASPARENZA FISCALE	228.317	210.404
TOTALE DELLE IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	1.215	(181.680)
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	1.088.235	642.499

# RENDICONTO FINANZIARIO (METODO INDIRETTO)

	31.12.2021	31.12.2020
A) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ OPERATIVA (METODO INDIRETTO)		
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	1.088.235	642.499
IMPOSTE SUL REDDITO	1.215	(181.680)
INTERESSI PASSIVI/(ATTIVI)	292.097	262.047
(PLUSVALENZE)/MINUSVALENZE DERIVANTI DALLA CESSIONE DI ATTIVITÀ	(1.892)	(98.151)
1) UTILE (PERDITA) ESERCIZIO PRIMA DI IMPOSTE SUL REDDITO, INTERESSI, DIVIDENDI E PLUS/MINUSVALENZE DA CESSIONE	1.379.655	624.715
RETTIFICHE ELEMENTI NON MONETARI SENZA CONTROPARTITA NEL CAP. CIRC. NETTO		
ACCANTONAMENTI AI FONDI	23.011	297.810
AMMORTAMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI	2.420.129	2.130.241
ALTRE RETTIFICHE IN AUMENTO/(IN DIMINUZIONE) PER ELEMENTI NON MONETARI	228.317	210.404
TOTALE RETTIFICHE PER ELEMENTI NON MONETARI SENZA CONTROPARTITA NEL CAP. CIRC. NETTO	2.671.457	2.638.455
2) FLUSSO FINANZIARIO PRIMA DELLE VARIAZIONI CAPITALE CIRCOLANTE NETTO	4.051.112	3.263.170
VARIAZIONI DEL CAPITALE CIRCOLANTE NETTO		
DECREMENTO/(INCREMENTO) DELLE RIMANENZE	(2.160)	2.844
DECREMENTO/(INCREMENTO) DEI CREDITI VERSO CLIENTI	(644.231)	(347.977)
INCREMENTO/(DECREMENTO) DEI DEBITI VERSO FORNITORI	(4.415.504)	3.496.673
DECREMENTO/(INCREMENTO) DEI RATEI E RISCONTI ATTIVI	243.500	(95.957)
INCREMENTO/(DECREMENTO) DEI RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.315.392	132.903
ALTRI DECREMENTI/(ALTRI INCREMENTI) DEL CCN	(1.024.034)	(388.405)
TOTALE VARIAZIONI DEL CAPITALE CIRCOLANTE NETTO	(4.527.037)	2.800.081
3) FLUSSO FINANZIARIO DOPO LE VARIAZIONI DEL CCN	(475.925)	6.063.251
ALTRE RETTIFICHE		
INTERESSI INCASSATI/(PAGATI)	(292.097)	(262.047)
(IMPOSTE SUL REDDITO PAGATE)	(65.122)	(260.014)
DIVIDENDI INCASSATI	0	198.000
(UTILIZZO DEI FONDI)	(239.007)	(221.243)
TOTALE ALTRE RETTIFICHE	(596.226)	(545.304)
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITÀ OPERATIVA (A)	(1.072.152)	5.517.947
B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ D'INVESTIMENTO		
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
(INVESTIMENTI)	(2.614.435)	(6.471.175)
DISINVESTIMENTI	4.161	125.871
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
(INVESTIMENTI)	(17.753)	(58.809)
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO (B)	(2.628.027)	(6.404.113)
C) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO		
MEZZI DI TERZI		
INCREMENTO/(DECREMENTO) DEBITI A BREVE VERSO BANCHE	(745.113)	2.024.215
ACCENSIONE FINANZIAMENTI	0	12.860.000
(RIMBORSO FINANZIAMENTI)	(2.873.476)	(3.044.372)
MEZZI PROPRI		
AUMENTO DI CAPITALE A PAGAMENTO	-	2
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO (C)	(3.618.591)	11.839.845
INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITÀ LIQUIDE (A ± B ± C)	(7.318.768)	10.953.679
DISPONIBILITÀ LIQUIDE A INIZIO ESERCIZIO		
DEPOSITI BANCARI E POSTALI	12.832.498	1.879.004
DANARO E VALORI IN CASSA	1.059	874
TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE A INIZIO ESERCIZIO	12.833.557	1.879.878
DISPONIBILITÀ LIQUIDE A FINE ESERCIZIO		
DEPOSITI BANCARI E POSTALI	5.514.086	12.832.498
DANARO E VALORI IN CASSA	703	1.059
TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE A FINE ESERCIZIO	5.514.789	12.833.557

# NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2020



*Pëtr Il'ič  
Čajkovskij*

*Lo  
schiaccianoci  
Op. 71 no. 14c  
Danza della  
fata confetto*

*Il balletto è una tra le più popolari composizioni della tradizione russa. Le musiche appartengono infatti alla tradizione romantica e contengono alcuni tra i più memorabili brani di essa: molte sono le melodie utilizzate dalla televisione e dai film. La danza della fata confetto è una delle più famose dell'opera. Una novità introdotta in questa danza è la presenza di uno strumento che fu visto dal compositore a Parigi: la celesta. Čajkovskij lo volle assolutamente inserire nell'organico strumentale con associazione al personaggio della Fata.*

## PARTE INIZIALE

Signori Soci,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un utile d'esercizio pari a Euro 1.088.235.

## ATTIVITÀ SVOLTE

La vostra Società svolge la propria attività nel settore dei servizi pubblici locali, in particolare della raccolta differenziata, del trasporto e dello smaltimento dei rifiuti solidi urbani nonché della gestione degli stessi al fine di un loro recupero e commercializzazione. Essa si propone inoltre di promuovere, realizzare e gestire servizi e impianti direttamente e indirettamente connessi al trattamento e alla gestione dei rifiuti in genere, nonché di promuovere e attuare interventi e progetti che abbiano come oggetto la tutela e la valorizzazione dell'ambiente nel senso più ampio del termine.

## FATTI DI RILIEVO VERIFICATISI NEL CORSO DELL'ESERCIZIO

I fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio sono i seguenti:

- a seguito delle dimissioni di tutti i componenti il Consiglio di amministrazione avvenute a maggio 2021, l'Assemblea soci di Ambiente Servizi S.p.a., il 28/06/2021 ha determinato i nuovi componenti dell'organo amministrativo, i quali hanno provveduto immediatamente ad affrontare le problematiche della gestione e ad adempiere ai vari obblighi amministrativi;
- con riferimento all'emergenza sanitaria conseguente alla pandemia Covid-19, la società si è impegnata nel contenimento e gestione dell'emergenza, assicurando sia la prevenzione e il contenimento del contagio mediante interventi di sanificazione e di adeguamento degli ambienti e dei luoghi di lavoro, sia attuando misure di organizzazione del personale a garanzia del servizio essenziale della raccolta rifiuti;
- è stato completato il progetto della raccolta separata dell'imballaggio del vetro colorato e non colorato. Il progetto, cofinanziato dal consorzio nazionale CoReVe, prevedeva la sostituzione di tutti i contenitori stradali attualmente utilizzati per il conferimento degli imballaggi in vetro, con nuovi contenitori che consentono agli utenti il conferimento separato degli imballaggi in vetro colorato e di quelli di vetro non colorato.

## CRITERI DI FORMAZIONE

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Ai sensi dell'art. 2423 ter comma 2 e comma 5 si precisa che non ci sono raggruppamenti di voci, non ci sono importi che ricadono su più voci; le poste

sono comparabili con le corrispondenti dell'esercizio precedente.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di euro.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

## PRINCIPI DI REDAZIONE

(Rif. art. 2423, C.c. art. 2423-bis C.c. )

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

### CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA, DEL CODICE CIVILE

(Rif. art. 2423, quinto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

## CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

(RIF. ART. 2426, PRIMO COMMA, C.C.)

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I software sono ammortizzati con aliquota del 33% sulla base dell'utilità futura degli stessi.



*Pëtr Il'ič  
Čajkovskij*

*La bella  
addormentata  
Op. 66  
Valzer*

*La bella addormentata è il secondo dei tre balletti di Čajkovskij, scritto nel 1889. Il balletto è basato sull'omonima fiaba di Charles Perrault. La bella addormentata è il balletto più lungo di Čajkovskij, della durata di quasi quattro ore a piena lunghezza (contando anche gli intervalli), di quasi tre ore senza le pause. È quasi sempre tagliato.*



*Pëtr Il'ic  
Čajkovskij*

*Lago dei cigni  
Op. 20 no. 10  
Moderato*

*È uno dei più famosi ed acclamati balletti del XIX secolo e fu la trama del balletto, modellata su diverse fiabe popolari russe e tedesche, si svolge in Germania e narra la triste storia d'amore tra il Principe Siegfried e la bella Principessa Odette, trasformata in cigno da un maleficio del perfido stregone Rothbart. Il Moderato apre il secondo atto dove sulle acque di un lago nuotano i cigni, in realtà bellissime fanciulle stregate dal malvagio mago Rothbart, che possono assumere forma umana solo la notte. Siegfried e i suoi amici li contemplano sotto la luce della luna.*

Gli oneri pluriennali sono ammortizzati al 20% in base all'utilità futura degli stessi.

Gli oneri accessori su finanziamenti a m/l termine, erogati alla società prima del 01/01/2016, sostenuti a fronte della concessione degli stessi, sono distribuiti secondo la durata dei prestiti.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante. Non sussiste la fattispecie in cui il pagamento sia differito rispetto alle normali condizioni di mercato.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente. Per i beni acquistati nel corso dell'esercizio l'ammortamento è stato conteggiato pro-quota con l'aliquota piena oppure con l'aliquota ridotta alla metà se la quota così conteggiata non si discosta significativamente, così come previsto dall'OIC.

L'aliquota di ammortamento pertanto applicata ai nuovi automezzi 2021, come a quelli acquistati gli anni precedenti, per le ragioni sopra esposte, è del 10%, essendo automezzi a metano, di nuova generazione e di più lunga durata.

Di seguito le aliquote applicate:

- fabbricati: 3%
- costruzioni leggere: 10%
- impianti speciali di comunicazione: 25%
- impianti specifici di utilizzazione: 10%
- impianti specifici: 10%
- impianti di pesatura: 7,5%,
- attrezzature generiche e specifiche: 15%
- mobili ed arredi: 12%
- automezzi: 20%
- automezzi a metano: 10%
- macchine d'ufficio elettriche ed elettroniche: 20%
- Impianti specifici dispositivi su automezzi: 10%
- Impianto di distribuzione metano: 10%

#### CREDITI

Con riferimento ai crediti iscritti in bilancio antecedentemente all'esercizio avente inizio a partire dal 1° gennaio 2016, gli stessi sono iscritti al loro valore nominale o al valore di presunto di realizzo in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 15, è stato deciso di non applicare il criterio del costo ammortizzato.

Per gli altri crediti il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. L'attualizzazione dei crediti non è stata effettuata in quanto gli

effetti sono irrilevanti rispetto al valore non attualizzato al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

I crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore e l'esistenza di indicatori di perdita durevole. I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

#### DEBITI

Con riferimento ai debiti iscritti in bilancio antecedentemente all'esercizio avente inizio a partire dal 1° gennaio 2016, gli stessi sono iscritti al loro valore nominale in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 19, è stato deciso di non applicare il criterio del costo ammortizzato.

Per i debiti per finanziamenti sorti dal 2016 con scadenza oltre i 12 mesi il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta; non ci sono debiti per finanziamenti oltre i 12 mesi a condizioni non di mercato; pertanto i debiti sono esposti al valore nominale. L'attualizzazione dei debiti non è stata effettuata per i debiti con scadenza inferiore ai 12 mesi, in quanto gli effetti sono irrilevanti rispetto al valore non attualizzato al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

#### RIMANENZE MAGAZZINO

Le materie prime, ausiliarie e di consumo, nonché le merci destinate alla vendita sono iscritti al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato, applicando il metodo del costo specifico.

#### PARTECIPAZIONI

Le partecipazioni in imprese controllate, iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie, sono valutate al costo di acquisto o sottoscrizione. Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società. Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non sono svalutate perché non hanno subito alcuna perdita durevole di valore. Le "Altre partecipazioni" sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

#### AZIONI PROPRIE

L'acquisto di azioni proprie comporta una riduzione del patrimonio netto di eguale importo, tramite l'iscrizione nel passivo del bilancio di una specifica voce con segno negativo.

#### FONDI PER RISCHI E ONERI

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza



*Pëtr Il'ič  
Čajkovskij*

*Lago dei cigni  
Op. 20 no. 27  
Danza dei  
piccoli cigni*

*La danza dei piccoli cigni viene eseguita in una delle ultime scene dell'opera.*

*La scena vede i giovani cigni ballare in riva al lago mentre aspettano il ritorno di Odette. Quando questa giunge piangendo, viene raggiunta dall'amato Siegfried ma una tempesta si abbatte sul lago e le sue acque inghiottono i due amanti. La bufera poi si placa e sul lago, tornato tranquillo, appare un gruppo di candidi cigni in alto volo.*



*Pëtr Il'ič  
Čajkovskij*

*Serenata in  
Do maggiore  
Op. 48 Valzer*

*La Serenata per archi  
è una composizione  
per orchestra d'archi  
scritta nel 1880.*

*Nasce in un momento  
segnato per l'artista  
russo da un grave  
lutto familiare, la  
morte del padre, che  
lo condusse ad uno  
stato di profonda  
prostrazione fisica  
e mentale (per  
giunta aggravato  
dall'alcolismo  
cronico), dal quale  
ebbe la forza di  
uscire solo attraverso  
l'attività creativa.  
In una lettera alla  
sua benefattrice  
Nadežda von Meck,  
Čajkovskij annotò:  
«Ho composto questa  
serenata animato  
dallo slancio di una  
intima convinzione...  
si tratta di un brano  
che nasce dal  
profondo del cuore  
e mi piace pensare  
che per tale ragione  
non sia privo di reali  
qualità»*

e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

#### FONDO TFR

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2021 verso i dipendenti in forza a tale data, tenuto conto delle somme destinate alla Previdenza complementare o alla Tesoreria INPS per effetto della normativa specifica in vigore e delle opzioni esercitate dal personale dipendente.

#### IMPOSTE SUL REDDITO

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

L'Ires e l'Irap anticipata sono calcolate sulle differenze temporanee tra i valori delle attività e delle passività determinati secondo criteri civilistici e i corrispondenti valori fiscali, esclusivamente con riferimento alla società.

#### RICONOSCIMENTO RICAVI

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Con riferimento alla composizione dei ricavi, si rimanda a quanto esposto nella Relazione sulla Gestione.



*Antonin  
Dvořák  
(1841 - 1904)*

*Humoresque  
Op. 101 no. 7*

*Humoresques è una raccolta di pezzi brevi per pianoforte del compositore boemo Antonin Dvořák, scritta nell'estate 1894 del genere delle Humoresque. La Humoresque n. 7 in Sol bemolle maggiore è fra le più famose composizioni brevi di musica classica mai scritti.*

*Durante il suo soggiorno negli Stati Uniti, Dvořák diresse il National Conservatory of Music of America e collezionò nei suoi taccuini molti temi e arie strumentali. Usò molte di queste "idee americane" in altre composizioni, come Sinfonia "Dal nuovo mondo", ma alcune non trovarono impiego e furono la base di ispirazione per gli Humoresques.*

# NOTA INTEGRATIVA, ATTIVO

## IMMOBILIZZAZIONI

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
52.792	71.013	(23.122)

### MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

(RIF. ART. 2427, PRIMO COMMA, N. 2, C.C.)

	DIRITTI DI BREVETTO INDUSTRIALE E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DELL'INGEGNO	AVVIAMENTO	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI IN CORSO E ACCONTI	ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO					
COSTO	602.601	10.329	561	203.165	816.656
AMMORTAMENTI (FONDO AMMORTAMENTO)	557.788	10.329	-	172.625	740.742
VALORE DI BILANCIO	44.813	-	561	30.540	75.914
VARIAZIONI NELL'ESERCIZIO					
INCREMENTI PER ACQUISIZIONI	15.553	-	-	2.200	17.753
AMMORTAMENTO DELL'ESERCIZIO	31.443	-	-	9.432	40.875
TOTALE VARIAZIONI	(15.890)	-	-	(7.232)	(23.122)
VALORE DI FINE ESERCIZIO					
COSTO	618.154	10.329	561	205.365	834.409
AMMORTAMENTI (FONDO AMMORTAMENTO)	589.231	10.329	-	182.057	781.617
VALORE DI BILANCIO	28.923	-	561	23.308	52.792

La voce di bilancio Immobilizzazioni immateriali comprende i costi per i software, il sito aziendale, gli oneri accessori su finanziamenti erogati alla società prima del 01/01/2016 e per gli interventi su beni di terzi, quest'ultimi totalmente ammortizzati. Gli incrementi riguardano principalmente i costi sostenuti per l'aggiornamento e l'implementazione dei software dell'ufficio contabilità, operativo e gare e contratti e l'implementazione di una "app" per la comunicazione con gli utenti.



Dvořák

### *Sinfonia no. 9 Op. 95 - Scherzo (molto vivace)*

Nota anche col titolo di Sinfonia "Dal Nuovo Mondo", è la nona e ultima sinfonia del compositore ceco. Fu pubblicata dall'autore come Sinfonia n. 5 perché le prime quattro sinfonie furono da lui non considerate e pubblicate postume. Il titolo si riferisce al Nuovo Mondo, ossia il continente americano, poiché fu composta negli Stati Uniti d'America.

## IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
23.572.123	23.339.212	232.911

### MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

	TERRENI E FABBRICATI	IMPIANTI E MACCHINARIO	ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	ALTRE IMMOBILIZ- ZAZIONI MATE- RIALI	IMMOBILIZZAZIO- NI MATERIALI IN CORSO E ACCONTI	TOTALE IMMOBILIZ- ZAZIONI MATE- RIALI
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO						
COSTO	7.290.608	6.348.812	7.167.362	18.692.647	251.339	39.750.768
AMMORTAMENTI (FONDO AMMORTAMENTO)	1.242.828	972.246	5.893.354	8.303.128	-	16.411.556
VALORE DI BILANCIO	6.047.780	5.376.566	1.274.008	10.389.519	251.339	23.339.212
VARIAZIONI NELL'ESERCIZIO						
INCREMENTI PER ACQUISIZIONI	1	213.074	784.406	1.596.072	20.882	2.614.435
DECREMENTI PER ALIENAZIONI E DI- SMISSIONI (DEL VALORE DI BILANCIO)	-	-	434	1.835	-	2.269
AMMORTAMENTO DELL'ESERCIZIO	146.229	563.208	426.684	1.243.134	-	2.379.254
TOTALE VARIAZIONI	(146.228)	(350.134)	357.288	351.103	20.882	232.911
VALORE DI FINE ESERCIZIO						
COSTO	7.290.609	6.561.886	7.676.200	20.165.462	272.221	41.966.378
AMMORTAMENTI (FONDO AMMORTAMENTO)	1.389.057	1.535.454	6.044.904	9.424.840	-	16.411.556
VALORE DI BILANCIO	5.901.552	5.026.432	1.631.296	10.740.622	272.221	23.572.123

### TERRENI E FABBRICATI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

La voce di bilancio comprende: un fabbricato acquistato in data 12/04/2006, sito in Zona Industriale Ponte Rosso, a San Vito al Tagliamento, in via Armenia; la costruzione di una piazzola adibita a parcheggio presso il fabbricato di Via Armenia; costruzioni leggere; un terreno sito in Zona Industriale Ponte Rosso a San Vito al Tagliamento, in via Clauzetto, adiacente all'impianto di Eco Sinergie S.c.r.l. Unipersonale, acquistato in data 31/07/2012; un terreno sito in Zona Industriale Ponte Rosso a San Vito al Tagliamento, via Clauzetto, n.15 ed il fabbricato sito in via Clauzetto n.15, sede legale ed amministrativa di Ambiente Servizi S.p.a..



*Dvořák*

### *Sinfonia no. 9 Op. 95 - Allegro con fuoco*

*In questa composizione Dvořák prende le distanze dalle sue opere sinfoniche precedenti, con una linea di scrittura meno solenne e austera, più libera e innovativa, derivante in larga misura dalla conoscenza di un mondo per lui nuovo e di una diversa dimensione di vita. Il quarto e ultimo movimento è una sintesi di tutta la composizione e contiene il celebre maestoso tema che identifica per sineddoche l'intera sinfonia.*

## IMPIANTI E MACCHINARI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

L'incremento dell'esercizio include principalmente l'acquisto di un impianto dell'importo di euro 151.359 che verrà installato e interconnesso secondo quanto previsto dalle normative collegate all' "Industria 4.0" nell'anno 2022 su un automezzo nuovo a biometano oltre a vari incrementi sui dispositivi acquistati nel 2020, sempre legati all'"Industria 4.0".

## ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

L'incremento dell'anno riguarda principalmente l'acquisto di contenitori e container per un importo complessivo di euro 620.945, di cui euro 494.503 relativi al progetto della separazione del vetro colorato e non colorato. Il decremento riguarda principalmente la rottamazione di contenitori e navette non più utilizzabili per la raccolta.

## ALTRI BENI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

L'incremento dell'esercizio riguarda l'acquisto di:

- tredici automezzi a biometano per un importo complessivo di euro 1.554.655 oltre a vari incrementi su quelli acquistati negli anni precedenti per complessivi euro 23.171;
- personal computer, tablet, lettori, ecc. per euro 14.185;
- arredi per euro 4.061.

Nell'anno in corso sono stati rottamati mobili e macchine elettroniche d'ufficio per complessivi euro 111.202.

## IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E ACCONTI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

La voce riguarda principalmente la progettazione della struttura da adibire al ricovero mezzi.

## IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
4.612.401	4.612.401	-

## MOVIMENTI DI PARTECIPAZIONI, ALTRI TITOLI E STRUMENTI FINANZIARI DERIVATI ATTIVI IMMOBILIZZATI

	TERRENI E FABBRICATI	IMPIANTI E MACCHINARI	ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO			
COSTO	4.612.056	345	4.612.401
VALORE DI BILANCIO	4.612.056	345	4.612.401
VARIAZIONI NELL'ESERCIZIO			
COSTO	4.612.056	345	4.612.401
VALORE DI BILANCIO	4.612.056	345	4.612.401



Dvořák

### *Serenata per archi Op. 22 - tempo di valzer*

La Serenata in mi maggiore fu scritta in sole due settimane nel 1875, all'avvio d'un anno assai felice per Dvořák: da poco gli era nato il primo figlio, Otakar ed aveva ricevuto un premio in denaro per alcune musiche vincitrici d'un concorso di composizione a Praga, in aggiunta alle limitate entrate finanziarie d'insegnante privato e di organista. Per la prima volta nella sua vita, stava cominciando a essere riconosciuto come compositore, e riuscì a vivere stabilmente senza la paura della povertà.

## PARTECIPAZIONI

In particolare le partecipazioni iscritte fra le immobilizzazioni sono quelle di seguito descritte.

Le partecipazioni in imprese controllate accolgono le quote detenute da Ambiente Servizi S.p.a. nelle partecipate Eco Sinergie S.c.r.l. e Mtf S.r.l..

Le partecipazioni in altre imprese riguardano:

- una partecipazione nella Banca di Credito Cooperativo Pordenonese, acquisita nel 2007 ed iscritta per euro 245;
- una partecipazione nella Friulovest Banca, acquisita nel 2010 ed iscritta per euro 100.

### DETTAGLI SULLE PARTECIPAZIONI IMMOBILIZZATE IN IMPRESE CONTROLLATE

DENOMINAZIONE	CITTÀ, SE IN ITALIA, O STATO ESTERO	CODICE FISCALE (PER IMPRESE ITALIANE)	CAPITALE IN EURO	UTILE (PERDITA) ULTIMO ESERCIZIO IN EURO	PATRIMONIO NETTO IN EURO	QUOTA POSSEDUTA IN EURO	QUOTA POSSEDUTA IN %	VALORE A BILANCIO O CORRISPONDENTE CREDITO
ECO SINERGIE S.C. A R. L.	S. VITO AL T. (PN)	01458550934	2.050.000	491.638	5.093.997	2.043.000	99,66%	2.589.187
MTF S.R.L.	LIGNANO SABBIAORO (UD)	01286500309	50.000	16.242	856.774	49.500	99,00%	2.022.869
<b>TOTALE</b>								<b>4.612.056</b>

A migliore rappresentazione di quanto già sopra esposto in relazione alle partecipazioni in imprese controllate si forniscono di seguito le correlate informazioni di dettaglio.

Le partecipazioni in imprese controllate sono valutate al costo di acquisto o sottoscrizione.

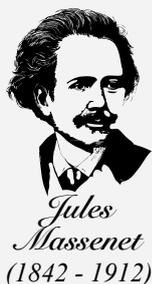
I dati relativi al patrimonio netto ed utile si riferiscono ai Bilanci d'esercizio dell'anno 2020, approvati dalle Assemblee dei Soci. In riferimento al Bilancio 2021 si riportano le seguenti informazioni.

Il Consiglio di Amministrazione di Eco Sinergie in data 12/05/2022 ha deliberato la bozza di Bilancio 2021 che riporta un utile di euro 1.249.993 con un patrimonio netto di euro 6.343.989. Il Consiglio di Amministrazione di Mtf in data 26 /04/2022 ha deliberato la bozza di Bilancio 2021 che riporta un utile di euro 449.637, con un patrimonio netto di euro 1.306.412. Alla data del 31/05/2022, entrambi i Bilanci devono essere ancora approvati dalle rispettive Assemblee soci.

### Si riportano i principali accadimenti per la Società controllata Eco Sinergie S.c.r.l..

Nel corso del 2008, Ambiente Servizi aveva integrato il controllo della società, precedentemente partecipata al 30%, acquistando il 21% del capitale dall'altro socio Boz Carta Snc. Contestualmente la società è stata trasformata in società consortile a r.l.

Eco Sinergie, nel dicembre 2008, ha ottenuto dalla Provincia di Pordenone l'autorizzazione alla realizzazione del terzo impianto di bacino provinciale, completato nel 2011, anno in cui è stato effettuato l'aumento di capitale sociale a euro 1.500.000.



### *Thais - Meditazione*

*Thais* è una comédie lyrique in tre atti composta da Massenet nel 1892. La Méditation per violino solista e orchestra è un intermezzo sinfonico tratto dall'opera ed è forse il brano non vocale più noto di Massenet e compare in molte registrazioni. La sigla di Rai Notte, lo spazio notturno della RAI, è musicata da un breve spezzone del brano Meditazione.



*Edward  
Grieg  
(1843 - 1907)*

*Peer Gynt no. 1  
Op. 46  
Il mattino*

*Il Peer Gynt è un poema drammatico del drammaturgo norvegese Ibsen, scritto nel 1867 e rappresentato con le musiche di scena di Edvard Grieg.*

*Visto il successo delle musiche, la partitura musicale cominciò a vivere indipendentemente dal dramma. Tanto più che oltre dieci anni più tardi Grieg decise di ricavarne due suite sinfoniche (op. 46 e 55), che diventarono le sue composizioni più popolari.*

*«Il mattino» fu usato negli anni '60-70 per il Carosello dell'Olio Sasso celebre per il ritornello del protagonista che al risveglio dal sogno cantava: "E la pancia non c'è più, non c'è più, non c'è più!"*

Dal 14 marzo 2012 la controllata ha avviato l'attività con una buona utilizzazione della capacità produttiva dell'impianto.

Nel luglio 2012 Ambiente Servizi S.p.a. ha acquisito il controllo pieno della partecipata, che è diventata così a tutti gli effetti società pubblica e nel novembre 2013 è entrata nella compagine sociale la Net Spa, appartenente allo stesso settore di Ambiente Servizi. Il 31 dicembre 2016 si è conclusa l'operazione di aumento di capitale sociale scindibile fino a euro 1.000.000, deliberata il 4 luglio 2014. Ad oggi il capitale sociale di Eco Sinergie pari a euro 2.050.000, risulta così suddiviso: 99,66% da Ambiente Servizi S.p.a. e 0,34% da Net S.p.a..

**Si riportano i principali accadimenti per la Società controllata Mtf S.r.l.**

Su autorizzazione dell'Assemblea di coordinamento intercomunale dell'11 febbraio 2017, Ambiente Servizi ha partecipato ad una procedura ad evidenza pubblica promossa dalla società Exe S.p.a., partecipata dalla Provincia di Udine e dalla Net S.p.a., per l'acquisto del 99% del capitale sociale della società Mtf S.r.l., società affidataria in-house della raccolta di rifiuti nel Comune di Lignano (UD), avanzando una proposta di acquisto di euro 2.000.000. L'offerta è risultata economicamente quella più vantaggiosa. Pertanto, dopo aver adempiuto alla richiesta del R.U.P. di trasmettere le delibere di autorizzazione all'acquisto anche di tutti i Consigli Comunali degli Enti Locali Soci, il giorno 5 maggio 2017 è stata comunicata la definitiva aggiudicazione. A seguito del gradimento del Comune di Lignano e il mancato esercizio del diritto di prelazione da parte dello stesso, così come previsto dallo Statuto di Mtf S.r.l., il 10 novembre 2017 è stato sottoscritto il contratto di trasferimento della quota, diventando così Ambiente Servizi S.p.a. socio controllante della società Mtf S.r.l.

L'acquisizione delle quote sociali di Mtf S.r.l. è un risultato rispondente agli interessi pubblici di cui sono portatori gli Enti locali soci di Ambiente Servizi S.p.a. e ciò in quanto la predetta partecipazione, consentendo di migliorare l'efficienza e l'economicità delle gestioni, andrà a beneficio dei cittadini ed utenti, nell'interesse dei quali gli enti locali hanno deciso di dar vita ad Ambiente Servizi S.p.a.. Il valore di iscrizione in bilancio è superiore al pro-quota del patrimonio netto contabile al 31/12/2020 della società controllata e deriva dalla relazione di stima giurata del 03 novembre 2016 del dott. Rigotto Alberto. Il professionista ha stimato il valore della Società avvalendosi di diversi metodi riconosciuti dalla dottrina che mediamente hanno valutato l'azienda fino ad un massimo di circa euro 3.800.000 e di un valore medio di circa euro 2.800.000. Alla stessa, all'atto dell'acquisto, è stato attribuito un avviamento superiore ad euro 1.200.000 che è tutt'ora riconosciuto visto che la controllata conferma quest'anno e anche per i prossimi esercizi la redditività di cui alla valutazione originaria eseguita dal professionista. Va evidenziato infatti che la società controllata svolge attività di raccolta, smaltimento, trattamento e riciclaggio dei rifiuti solidi e liquidi per il Comune di Lignano. L'autorità d'ambito regionale AUSIR (dal 01 gennaio 2020 l'organo competente per la determinazione delle tariffe), con deliberazione n. 37/19 del 02/10/2019, ha approvato l'affidamento del servizio rifiuti alla società Mtf Srl nel Comune di Lignano e il prolungamento della durata fino al 01 gennaio 2035. Visto che negli ultimi anni ha generato utili per circa euro 250.000 nella media, valutati

e prospettivamente confermati anche per i prossimi esercizi, la partecipazione non è stata svalutata ed è iscritta al costo di acquisto.

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni in imprese controllate rappresentano un riferimento cruciale per il trattamento e la valorizzazione dei rifiuti, quindi un investimento duraturo e strategico da parte della società.

Le partecipazioni in imprese controllate sono valutate al costo d'acquisto che include, oltre che il valore delle quote acquisite, anche gli oneri accessori all'acquisto, così come previsto dai principi contabili dell'O.I.C..

#### VALORE DELLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

	VALORE CONTABILE
PARTECIPAZIONI IN ALTRE IMPRESE	345

DETTAGLIO DEL VALORE DELLE PARTECIPAZIONI IMMOBILIZZATE IN ALTRE IMPRESE

DESCRIZIONE	VALORE CONTABILE
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PORDENONESE	245
FRIULOVEST BANCA CREDITO COOPERATIVO	100
TOTALE	345



*Edward Grieg*

*Peer Gynt no. 1  
Op. 46  
Nell'antro  
del re della  
montagna*

*Alcune parti delle suite del Peer Gynt, tra cui «Nell'antro del re della montagna» (ben descritto come il can-can dei troll) sono state spesso impiegate nel cinema. Il motivetto fischiato dal protagonista di M - Il mostro di Düsseldorf di Fritz Lang è proprio «Nell'antro del re della montagna», ed è presente anche nella versione cinematografica dell'Idiota di Dostoevskij (Akira Kurosawa 1951), in Scoop (Woody Allen 2006), in Rat Race (2001), in Hanna (2011), nonché in diverse pubblicità.*

# ATTIVO CIRCOLANTE

## RIMANENZE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
5.786	3.626	2.160

Le materie di consumo, nonché le merci destinate alla vendita sono iscritte al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato, applicando il metodo del costo specifico.

Di seguito si espone la valorizzazione della posta di bilancio comparata con quella dell'esercizio precedente:

	VALORE INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE NELL'ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO
MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO	2.162	1.2237	3.399
PRODOTTI FINITI E MERCI	1.464	923	2.387
TOTALE RIMANENZE	3.626	2.160	5.786

Le rimanenze sono così costituite:

materiale di consumo per euro 3.399

kit per il trattamento amianto per euro 2.387.

## CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
7.095.476	4.837.499	2.257.977

### VARIAZIONI E SCADENZA DEI CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE

	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE NELL'ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO	QUOTA SCADENTE ENTRO L'ESERCIZIO	QUOTA SCADENTE OLTRE L'ESERCIZIO
CREDITI VERSO CLIENTI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	3.873.287	644.231	4.517.518	4.517.518	-
CREDITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	383.713	919.663	1.303.376	1.303.376	-
CREDITI TRIBUTARI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	221.853	863.758	1.085.611	384.994	700.617
ATTIVITÀ PER IMPOSTE ANTICIPATE ISCRITTE NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	274.843	(133.094)	141.749		
CREDITI VERSO ALTRI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	83.803	(36.581)	47.222	43.131	4.091
TOTALE CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	4.837.499	2.257.977	7.095.476	6.249.019	704.708

Non sussistono crediti scadenti oltre cinque anni.

Non sussistono crediti scadenti oltre cinque anni.

I **crediti verso clienti** di euro 4.517.658 sono comprensivi delle fatture da emettere e sono esposti al netto delle



Grieg

### *Peer Gynt no. 1 Op. 46 - La danza di Anitra*

Altro famoso brano tratto dal Peer Gynt, La danza di Anitra, è un piccolo e seducente valzer in tempo di Mazurka per archi, con violini con sordina, e triangolo.

Grieg accettò l'invito a musicare il dramma di Ibsen, pur ritenendolo "il meno musicale di tutti i soggetti". Il risultato è una reinvenzione della musica popolare norvegese attraversata da una felice vena melodica.

note di accredito da emettere.

**I crediti verso imprese controllate** di euro 1.303.376 includono:

- i crediti verso Eco Sinergie riguardanti i crediti commerciali per euro 591.434 e i crediti per imposte, derivanti dal consolidato fiscale sottoscritto in data 28/11/2019 tra le Società, con relativo esercizio dell'opzione nella Dichiarazione dei redditi, per euro 532.168;
- i crediti verso Mtf S.r.l. riguardanti i crediti commerciali per euro 18.391 e per imposte, derivanti dal consolidato fiscale sottoscritto in data 28/11/2019 tra le Società, con relativo esercizio dell'opzione nella Dichiarazione dei redditi, per euro 161.383.

**I crediti tributari** di euro 1.085.611 sono costituiti prevalentemente:

I crediti tributari di euro 1.085.611 sono costituiti prevalentemente:

- dal credito d'imposta ottenuto nell'anno 2020 (Art. 1, commi 184-197, Legge n. 160/2020 - finanziaria 2020) per l'acquisto di beni strumentali nuovi, da utilizzare in cinque esercizi, per euro 95.998 (euro 24.000 quota entro e euro 71.999 quota oltre);
- dal credito d'imposta ottenuto nell'anno 2021 (Art. 1, commi 184-197, Legge n. 160/2020- finanziaria 2020 e Art. 1, commi 1051-1067, Legge n.178/2020 (finanziaria 2021) per l'acquisto di beni strumentali nuovi da utilizzare in cinque esercizi, per euro 985.770 (euro 357.149 quota entro e euro 628.621 quota oltre);
- dal credito ACE 2018 convertito in credito Irap da utilizzare in cinque esercizi, per euro 3.821, ultima quota.

**I crediti per imposte anticipate** sono relativi a differenze temporanee, con una diminuzione rispetto al 2020 per la quale si rinvia al relativo paragrafo nell'ultima parte della presente nota integrativa.

**I crediti verso altri** sono costituiti principalmente da:

- crediti verso Inail per euro 12.683;
- crediti diversi per euro 20.417, sono costituiti principalmente da crediti per rimborso accise sul gasolio, relativi alle istanze presentate all'Agenzia delle Dogane pari ad euro 15.576 e da crediti verso assicurazioni pari a euro 4.192;
- crediti per depositi cauzionali versati per euro 4.091 esigibili oltre l'esercizio successivo;
- crediti verso banche per euro 9.433.

#### SUDDIVISIONE DEI CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE PER AREA GEOGRAFICA

La ripartizione dei crediti al 31/12/2021 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

L'adeguamento del valore nominale dei crediti è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

AREA GEOGRAFICA	ITALIA	TOTALE
CREDITI VERSO CLIENTI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	4.517.518	4.517.518
CREDITI VERSO CONTROLLATE ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	1.303.376	1.303.376
CREDITI TRIBUTARI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	1.085.611	1.085.611
ATTIVITÀ PER IMPOSTE ANTICIPATE ISCRITTE NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	141.749	141.749



*Nikolaj  
Andreevič  
Rimskij-  
Korsakov  
(1844 - 1908)*

#### *Il volo del calabrone*

*È un brano tratto dall'opera La fiaba dello zar Saltan (1899-1900) di Korsakov, quando il protagonista Gvidon viene trasformato in un insetto. È un brano abbastanza elementare nella sua costruzione compositiva ma la sua esecuzione richiede estrema velocità e precisione ed è infatti utilizzato specialmente nel rock, come una dimostrazione di virtuosismo.*

CREDITI VERSO ALTRI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	47.222	47.222
TOTALE CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE	7.095.476	7.095.476

DESCRIZIONE	F.DO SVALUTAZIONE EX ART. 106 D.P.R. 917/1986
SALDO AL 31/12/2020	996.687
UTILIZZO NELL'ESERCIZIO	353.803
ACCANTONAMENTO ESERCIZIO	16.595
SALDO AL 31/12/2021	659.479

L'accantonamento riguarda la svalutazione crediti presunta relativa a mini crediti e a un credito verso una Società.

### DISPONIBILITÀ LIQUIDE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
5.514.789	12.833.557	(7.318.768)

	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE NELL'E- SERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO
DEPOSITI BANCARI E POSTALI	12.832.498	(7.318.412)	5.514.086
DENARO E ALTRI VALORI IN CASSA	1.059	(356)	703
TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE	12.833.557	(7.318.768)	5.514.789

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

La variazione negativa è dovuta all'utilizzo delle risorse finanziarie prevalentemente per il pagamento degli automezzi a biometano.

### RATEI E RISCOINTI ATTIVI

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
308.048	551.548	(243.500)

	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE NELL'ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO
RISCOINTI ATTIVI	551.548	(243.500)	308.048
TOTALE RATEI E RISCOINTI ATTIVI	551.548	(243.500)	308.048

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

DESCRIZIONE	IMPORTO
RISCOINTI ATTIVI SU ASSICURAZIONI	222.959
RISCOINTI ATTIVI SU ONERI ACCESSORI SU MUTUI	56.758
RISCOINTI ATTIVI SU CANONI SW	9.584
RISCOINTI ATTIVI SU COMMISSIONI SU FIDEJUSSIONI	5.250
RISCOINTI ATTIVI SU UTENZE E COSTI DI GESTIONE	4.151
RISCOINTI ATTIVI SU CONTRATTI DI ASSISTENZA	3.373
RISCOINTI ATTIVI SU ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE	2.673
RISCOINTI ATTIVI SU NOLEGGI E SERVIZI SU NOLEGGI	1.051
RISCOINTI ATTIVI SU ALTRI	2.249
	308.048

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo. Non sussistono ratei attivi al 31/12/2021. I risconti attivi aventi durata superiore a cinque anni riguardano oneri accessori su finanziamenti passivi.



*Edward  
Elgar*  
(1857 - 1934)

*Pomp and  
circumstance  
Op. 39 no. 1 in  
Re maggiore*

*Pomp and  
circumstance* è  
il titolo di una  
serie di marce per  
orchestra composte  
da Elgar. La prima  
e più conosciuta fu  
composta nel 1901 a  
Londra.

*Negli Stati  
Uniti, viene  
tradizionalmente  
suonata nei college  
e nei licei durante  
la cerimonia di  
consegna delle lauree  
o dei diplomi.*

*Nel Regno Unito  
è una canzone  
patriottica ed è  
uno degli inni  
"non ufficiali"  
dell'Inghilterra.*

*In Italia è diventata  
una canzone religiosa  
col titolo di Santa  
Chiesa di Dio,  
usata nelle chiese  
cattoliche.*

# NOTA INTEGRATIVA, PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

## PATRIMONIO NETTO

(RIF. ART. 2427, PRIMO COMMA, NN. 4, 7 E 7-BIS, C.C.)

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
12.295.298	11.207.064	1.088.234

### VARIAZIONI NELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO

	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	DESTINAZIONE DEL RISULTATO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	ALTRE VARIAZIONI		RISULTATO D'ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO
		ALTRE DESTINAZIONI	INCREMENTI	DECREMENTI		
CAPITALE	2.356.684	-	-	-		2.356.684
RISERVA DA SOPRAPPREZZO DELLE AZIONI	17.894	-	-	-		17.894
RISERVA LEGALE	471.337	-	-	-		471.337
ALTRE RISERVE						
RISERVA STRAORDINARIA	7.202	-	642.499	-		649.701
VARIE ALTRE RISERVE	1	(1)		-		-
TOTALE ALTRE RISERVE	7.203	(1)	642.499	-		649.701
UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO	8.298.593	-	-	-		8.298.593
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	642.499	-	-	642.499	1.088.235	1.088.235
RISERVA NEGATIVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO	(587.146)	-	-	-		(587.146)
TOTALE PATRIMONIO NETTO	11.207.064	(1)	642.499	642.499	1.088.235	12.295.298



### *Saluto d'amore Op. 12*

*È un brano musicale composto da Edward Elgar nel 1888, originariamente scritto per violino e pianoforte e fu un regalo di fidanzamento alla futura moglie Caroline Alice Roberts.*

*Salut d'amour è una delle opere più note di Elgar e ha ispirato numerosi arrangiamenti per combinazioni strumentali molto diverse.*

*La melodia è stata anche inclusa nel videogioco del 2015 Fallout 4.*

	SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020
CAPITALE SOCIALE	2.356.684	2.356.684
RISERVA LEGALE	471.337	471.337
ALTRE RISERVE	80.449	(562.049)
UTILI (PERDITE) DI ESERCIZI PRECEDENTI	8.298.593	8.298.593
UTILI (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	1.088.235	642.499
TOTALE PATRIMONIO NETTO	12.295.298	11.207.064

## DISPONIBILITÀ E UTILIZZO DEL PATRIMONIO NETTO

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.).

	IMPORTO	ORIGINE / NATURA	POSSIBILITÀ DI UTILIZZAZIONE	QUOTA DISPONIBILE
CAPITALE	2.356.684	VERSAMENTO AZIONISTI	B	-
RISERVA DA SOPRAPPREZZO DELLE AZIONI	17.894	VERSAMENTO AZIONISTI	A, B	17.894
RISERVA LEGALE	471.337	UTILI ACCANTONATI	B	471.337
ALTRE RISERVE				
RISERVA STRAORDINARIA	649.701	RISERVA DI CAPITALI	A, B, C	-
TOTALE ALTRE RISERVE	649.701			-
UTILI PORTATI A NUOVO	8.298.593	UTILI ACCANTONATI	A, B, C	8.298.593
RISERVA NEGATIVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO	(587.146)	ACQUISTO AZIONI PROPRIE		-
TOTALE	11.207.063			8.787.824
QUOTA NON DISTRIBUIBILE				489.231
RESIDUA QUOTA DISTRIBUIBILE				8.298.593

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro



*Ruggero Leoncavallo*  
(1857 - 1919)

### *Pagliacci - Vesti la giubba*

*Pagliacci è un'opera lirica in due atti su libretto e musica di Ruggero Leoncavallo. È di frequente rappresentata insieme a Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni (1890), con la quale è considerata una delle più rappresentative opere veriste.*

*Vesti la giubba, più conosciuta come Ridi, pagliaccio, è un'aria dell'opera e la registrazione discografica di Enrico Caruso è stato il primo disco ad aver superato il milione di copie vendute.*

# ORIGINE, POSSIBILITÀ DI UTILIZZO E DISTRIBUIBILITÀ DELLE VARIE ALTRE RISERVE

ORIGINE / NATURA
ARROTONDAMENTO

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

## FORMAZIONE ED UTILIZZO DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

Come previsto dall'art. 2427, comma 1, numero 4) del codice civile si forniscono le seguenti informazioni:

	CAPITALE SOCIALE	RISERVA LEGALE	RISERVA...	RISULTATO D'ESERCIZIO	TOTALE
ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	2.356.684	466.156	6.926.872	814.850	10.564.562
DESTINAZIONE DEL RISULTATO DELL'ESERCIZIO					
ALTRE DESTINAZIONI			4	(642.499)	(642.495)
ALTRE VARIAZIONI					
INCREMENTI		5.181	809.670	642.499	1.457.350
DECREMENTI			2	814.850	814.852
RISULTATO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE				642.499	
ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	2.356.684	471.337	7.736.544	642.499	11.207.064
DESTINAZIONE DEL RISULTATO DELL'ESERCIZIO					
ALTRE DESTINAZIONI			(1)		(1)
ALTRE VARIAZIONI					
INCREMENTI			642.499		642.499
DECREMENTI				642.499	642.499
RISULTATO DELL'ESERCIZIO CORRENTE				1.088.235	
CORRENTE	2.356.684	471.337	8.379.042	1.088.235	12.295.298

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si fa presente che fra le poste di patrimonio netto è presente anche la riserva da sovrapprezzo azioni per euro 17.894.

Non vi sono riserve o altri fondi incorporati nel capitale sociale.



*Giacomo Puccini*  
(1858 - 1924)

### *Turandot - Nessun dorma!*

*Turandot è un'opera, su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni, iniziata nel 1920, ma lasciata incompiuta da Puccini.*

*Il Nessun dorma è considerata una delle più grandi romanze della storia della musica e viene intonata dal personaggio del principe tartaro Calaf all'inizio del terzo atto. Il suo utilizzo nel piccolo e grande schermo, ma anche in ogni genere di manifestazione ed evento l'hanno già resa universale ed immortale.*

## RISERVE NEGATIVA PER ACQUISTO DI AZIONI PROPRIE

RISERVE	VALORE
RISERVA SOVRAPREZZO AZIONI	17.894

Non ci sono movimentazioni delle azioni proprie.

DESCRIZIONE	31/12/2021	31/12/2020
AMBIENTE SERVIZI S.P.A.	587.146	587.146

Non ci sono variazioni rispetto all'anno precedente e si riporta quanto motivato nella nota integrativa 2018.

A seguito di delibera assemblea straordinaria del 05/04/2018 sono state vendute n. 2.433 azioni proprie al prezzo unitario di euro 4,11 al Comune di Lignano Sabbiadoro, applicando il criterio FIFO per lo scarico. La differenza tra il valore di vendita e il valore di carico, pari a euro 7.202, è stato accantonato a Riserva straordinaria, come previsto dai principi contabili OIC.

La percentuale è nel limite fissato dagli articoli 2357 e 2357 bis del Codice civile.

Le azioni proprie sono state valutate al costo di acquisto.

La posta comprende pertanto:

- n. 34.759 azioni proprie al prezzo di euro 39.930 acquisite nel 2007
- n. 231.871 azioni proprie al prezzo di euro 547.216 acquisite nel 2014.

## FONDI PER RISCHI E ONERI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
298.400	509.400	(211.000)

	ALTRI FONDI	TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	509.400	509.400
VARIAZIONI NELL'ESERCIZIO		
UTILIZZO NELL'ESERCIZIO	211.000	211.000
TOTALE VARIAZIONI	(211.000)	(211.000)
VALORE DI FINE ESERCIZIO	298.400	298.400

Il decremento è relativo all'utilizzo dei seguenti fondi:

- Fondo rischi per cause legali, per euro 21.890 a copertura delle spese legali sostenute per la rappresentanza in giudizio della Società;
- Fondo per adeguamento CCNL, scaduto in data 30/06/2019 e rinnovato il 09/12/2021, per complessivi euro 189.110, di cui euro 47.491, relativo al periodo dal 01/07/2019 al 31/12/2020. La parte residuale di euro 141.260 è lo storno del Fondo in eccedenza.



Puccini

### *Gianni Schicchi - O mio babbino caro*

*Gianni Schicchi è un'opera comica scritta nel 1918 e basata su un episodio del Canto XXX dell'Inferno di Dante (vv. 22-48). Fa parte del Trittico (assieme a Il tabarro e Suor Angelica).*

*O mio babbino caro è un'aria cantata dal personaggio di Lauretta, rivolgendosi al padre Gianni Schicchi, quando lo scontro tra quest'ultimo e la famiglia Donati giunge a un punto tale da mettere a rischio la sua storia d'amore con Rinuccio Donati.*

## TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
162.795	167.791	(4.996)
		<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO		167.791
VARIAZIONI NELL'ESERCIZIO		
ACCANTONAMENTO NELL'ESERCIZIO		23.011
UTILIZZO NELL'ESERCIZIO		28.007
TOTALE VARIAZIONI		(4.996)
VALORE DI FINE ESERCIZIO		162.795



*Giacomo  
Puccini*

### *Madama Butterfly Un bel di vedremo*

*Composta tra il 1901 ed il 1903, Madama Butterfly è un'opera su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, definita nello spartito e nel libretto "tragedia giapponese" e dedicata alla regina d'Italia Elena di Montenegro. È cantata dalla protagonista durante il secondo atto dell'opera ed è un'aria-racconto anomala, in quanto gli eventi narrati non appartengono al passato, bensì sono la proiezione del desiderio del personaggio narrante.*

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate fino al 31 dicembre 2006 a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005 (ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS).

## DEBITI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

### VARIAZIONI E SCADENZA DEI DEBITI

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
26.952.566	34.232.538	(7.279.972)

	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	VARIAZI. NELL' ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO	QUOTA SCADENTE ENTRO L' ESERCIZIO	QUOTA SCADENTE OLTRE L'ESERCIZIO	DI CUI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI
DEBITI VERSO BANCHE	24.825.406	(3.618.589)	21.206.817	2.885.318	18.321.499	7.792.479
DEBITI VERSO FORNITORI	6.602.151	(4.415.504)	2.186.647	2.186.647	-	-
DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE	943.118	434.814	1.377.932	1.377.932	-	-
DEBITI TRIBUTARI	316.934	196.290	513.224	513.224	-	-
DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE	317.286	52.352	369.638	369.638	-	-
ALTRI DEBITI	1.227.643	70.666	1.298.309	1.298.309	-	-
TOTALE DEBITI	34.232.538	(7.279.972)	26.952.566	8.631.067	18.321.499	7.792.479

I debiti più rilevanti al 31/12/2021 risultano così costituiti:

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2021, pari a euro 21.206.817 comprensivo dei mutui passivi, esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili.

In riferimento ai debiti verso fornitori sono iscritti al valore nominale, al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte. La voce, comprensiva delle fatture da ricevere, è esposta al netto delle note di accredito da ricevere. I debiti verso imprese controllate includono i debiti commerciali per euro 1.228.751 e i debiti tributari per euro 149.181 verso la controllata Eco Sinergie S.c.r.l..

La voce debiti tributari include debiti verso Erario per ritenute operate alla fonte di euro 259.046, debiti per I.v.a. da versare di euro 11.703, debito per Irapp per euro 27.494, debito per Ires per euro 214.981 che deriva dalla Dichiarazione CNM (Consolidato fiscale) come meglio specificato nelle pagine successive.

I debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale comprende i debiti verso Inps, Inail, Inpdap, Previambiente ed altri Istituti di previdenza complementare.

La voce altri debiti include principalmente:

- debiti verso personale dipendente, euro 552.178 (per retribuzioni, ratei-ferie-permessi-quattordicesima) - debiti v/Provincia di PN per addizionale (art.19 D.Lgs 504/92), euro 582.014
- debiti v/comuni per riversamento bollette Tia, euro 10.502
- debiti verso l'utenza, euro 126.777
- debiti verso associazioni di categoria euro 5.886
- debiti verso enti per l'assistenza sanitaria e sicurezza sul lavoro, euro 11.018
- altri debiti, euro 9.934.<



*Gustav Mahler*  
(1860 - 1911)

### *Sinfonia no. 5 - Adagietto*

*Composta fra il 1901 ed il 1902, ed è l'unica sinfonia su cui Mahler tornerà più volte fino alla fine della sua vita, perché mai del tutto soddisfatto della strumentazione.*

*È stata utilizzata come colonna sonora del film Morte a Venezia di Visconti, avendo scoperto il regista che Thomas Mann (autore del romanzo da cui è tratto il film) si era ispirato proprio a Mahler per il protagonista (non a caso si chiama Gustav).*

## SUDDIVISIONE DEI DEBITI PER AREA GEOGRAFICA

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2021 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

AREA GEOGRAFICA	ITALIA	TOTALE
DEBITI VERSO BANCHE	21.206.817	21.206.817
DEBITI VERSO FORNITORI	2.186.647	2.186.647
DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE	1.377.932	1.377.932
DEBITI TRIBUTARI	513.224	513.224
DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE	369.638	369.638
ALTRI DEBITI	1.298.309	1.298.309
DEBITI	26.952.566	26.952.566

## DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

I seguenti debiti sono assistiti da garanzia reale su beni sociali (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.):

	DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI		DEBITI NON ASSISTITI DA GARANZIE REALI	TOTALE
	DEBITI ASSISTITI DA IPOTECHE	TOTALE DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI		
DEBITI VERSO BANCHE	1.564.346	1.564.346	19.642.471	21.206.817
DEBITI VERSO FORNITORI			2.186.647	2.186.647
DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE			1.377.932	1.377.932
DEBITI TRIBUTARI			513.224	513.224
DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE			369.638	369.638
ALTRI DEBITI			1.298.309	1.298.309
TOTALE DEBITI	1.564.346	1.564.346	25.388.220	26.952.566

L' informativa ai sensi dell'art.2427 primo comma n.6 C.c., viene di seguito esplicitata:

- a garanzia del mutuo fondiario concesso dalla Cassa Centrale Banca – Credito cooperativo del Nord Est S.p.a – debito residuo di euro 1.335.069 - per la costruzione della nuova sede di Ambiente Servizi S.p.a. è stata iscritta ipoteca volontaria a favore della stessa, di euro 4.800.000;
- a garanzia dei due mutui fondiari concessi da Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e Friulovest banca - debito residuo rispettivamente di euro 111.861 e di euro 117.431- per il saldo relativo all'acquisto del terreno sito in Zona Industriale Ponte Rosso, adiacente ad Eco Sinergie, sono state iscritte ipoteche per un importo di euro 900.000 verso Banca di Credito Cooperativo Pordenone e di euro 900.000 verso Friulovest Banca.



*Isaac Albeniz*  
(1860 - 1909)

### *Suite española No. 1 Op. 47 - Asturias*

*È una composizione per pianoforte del 1886 (ma pubblicata postuma nel 1912) e riuniti l'anno seguente in onore della regina spagna. I brani descrivono le diverse regioni spagnole e i rispettivi stili musicali, collocandosi nel solco della corrente musicale nazionalista e virtuosistica del romanticismo. I secondi 4 brani furono aggiunti dall'editore e non rispecchiano esattamente gli stili delle regioni (Asturia è l'esempio più eclatante con un flamenco andaluso che ha ben poco delle Asturie).*

## RATEI E RISCONTI PASSIVI

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI	
1.452.356	136.964	1.315.392	
	VALORE DI INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE NELL'ESERCIZIO	VALORE DI FINE ESERCIZIO
RATEI PASSIVI	20.146	(4.624)	15.522
RISCONTI PASSIVI	116.818	1.320.016	1.436.834
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	136.964	1.315.392	1.452.356

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

DESCRIZIONE	IMPORTO
RISCONTI PASSIVI SU RIMBORSO SU COMMISSIONI SU FIDEJUSSIONI	849
RISCONTI PASSIVI SU CONTRIBUTO ETERNIT	1.721
RISCONTI PASSIVI SU CONTRIBUTO PER IL PROGETTO VETRO COLORATO E NON - ANCITEL ENERGIA AMBIENTE	220.553
RISCONTI PASSIVI SU CONTRIBUTO PER ACQUISTO MEZZI, AI SENSI DE DM122/2018 MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI	177.743
RISCONTI PASSIVI SU CONTRIBUTO AI SENSI DELL'ART.1 C.184-197, L.160/2020	101.315
RISCONTI PASSIVI SU CONTRIBUTO AI SENSI DELL'ART.1 C.184-197, L.160/2020, CONSEGNATI NEL 2021, ACCONTO 2020	746.186
RISCONTI PASSIVI SU CONTRIBUTO AI SENSI DELL'ART.1 C.1051-1067, L.178/2020	188.467
RATEI PASSIVI SU INTERESSI PASSIVI SU MUTUI	15.522
	1.452.356

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I criteri adottati nella valutazione sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2021, ratei passivi aventi durata superiore a cinque anni. In riferimento ai risconti passivi, invece la parte relativa ai contributi ha durata superiore ai 5 anni e precisamente:

- la quota relativa al contributo per il progetto vetro colorato e non - Ancitel Energia Ambiente Srl – Co.re.ve., ammonta a euro 42.433;
- la quota relativa al contributo per acquisto mezzi, ai sensi del DM122/2018 Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ammonta a euro 56.624;
- la quota relativa al contributo ai sensi dell'art.1 c.184-197, L.160/2020, anno 2020, ammonta a euro 38.886;
- la quota relativa al contributo ai sensi dell'art.1 c.184-197, L.160/2020, consegnati nel 2021 contro pagamento di acconto nel 2020 e la quota relativa al contributo ai sensi dell'art.1 c.1051-1067, ammonta a euro 427.360.



*Claude  
Debussy*  
(1862 - 1918)

### *Rêverie L. 68*

*Composizione per pianoforte scritta da Debussy nel 1890, quando dopo quindici anni l'editore Fremont la volle ripubblicare, lo stesso Debussy, poco convinto della cosa, scrisse in una lettera alla moglie dell'editore: "è un errore pubblicare Rêverie...è brutta". Viene scritta in un periodo di crisi economica per il compositore, sempre a corto di denaro e sempre in cerca di aiuti da parte di amici e sostenitori.*

# NOTA INTEGRATIVA, CONTO ECONOMICO

## VALORE DELLA PRODUZIONE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
25.943.796	22.933.403	3.010.393

DESCRIZIONE	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONI
RICAVI VENDITE E PRESTAZIONI	25.573.808	22.616.629	2.957.179
ALTRI RICAVI E PROVENTI	369.988	316.774	53.214
TOTALE	25.943.796	22.933.403	3.010.393

La variazione è strettamente correlata a quanto esposto nella Relazione sulla Gestione.

La voce Altri ricavi comprende principalmente:

- contributi relativi al rimborso accise sul gasolio per euro 15.580;
- contributi ottenuti a sostegno delle spese di sanificazione, per euro 2.114;
- contributi ottenuti dal Ministero delle infrastrutture e del Trasporto a sostegno della spesa per l'acquisto di automezzi, per euro 24.224 (totale euro 201.967, riscontato secondo la vita utile dei beni);
- contributi ottenuti da Ancitel Energia e Ambiente S.r.l. a sostegno delle spese sostenute per la realizzazione del progetto relativo alla separazione del vetro colorato e non, per euro 54.447 (totale euro 275.000, riscontato secondo la vita utile dei beni);
- contributi ottenuti per l'acquisto di beni strumentali nuovi, per euro 12.445 - quota 2020 (totale euro 119.998, riscontato secondo la vita utile dei beni);
- contributi ottenuti per l'acquisto di beni strumentali nuovi, per euro 51.118 quota 2021 (totale euro 985.770, riscontato secondo la vita utile dei beni);
- contributi ottenuti per la stampa del magazine, per euro 6.000;
- ricavi per la rottamazione di contenitori, per euro 1.990;
- plusvalenze principalmente per la vendita di mobili, navette e un automezzo, per euro 1.892;
- rimborsi assicurativi relativi prevalentemente a sinistri accorsi con gli automezzi, per euro 29.864;
- ricavi per il servizio reso alle partecipate da parte del personale dipendente di Ambiente Servizi, per euro 25.750;
- sopravvenienze attive per euro 144.548, di cui euro 141.620 relativa alla chiusura dell'eccedenza del Fondo adeguamento CCNL, scaduto il 30/06/2019 e rinnovato il 09/12/2021.

## SUDDIVISIONE DEI RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI PER CATEGORIA DI ATTIVITÀ

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

CATEGORIA DI ATTIVITÀ	VALORE ESERCIZIO CORRENTE
PRESTAZIONI DI SERVIZI	25.573.808
TOTALE	25.573.808



Debussy

### *Préludes - Bruyères*

*I Préludes ("Preludi") sono due raccolte per pianoforte composte da Debussy fra il 1909 e il 1913. Le raccolte contengono ciascuna 12 brani di tonalità ed ispirazioni differenti e sono ispirati ai preludi di Chopin che si era ispirato a sua volta a quelli di Bach.*

*Bruyères, contenuto nella seconda raccolta, è caratterizzato da una musica pacata e dolcemente malinconica che richiama paesaggi di brughiere tranquilli e solitari.*

## SUDDIVISIONE DEI RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI PER AREA

### GEOGRAFICA

AREA GEOGRAFICA	VALORE ESERCIZIO CORRENTE
ITALIA	25.573.808
TOTALE	25.573.808

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

La società non ha iscritto ricavi di entità o incidenza eccezionale.

### COSTI DELLA PRODUZIONE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI	
24.562.249	22.210.537	2.351.712	
DESCRIZIONE	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONI
MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E MERCI	1.451.085	1.419.228	31.857
SERVIZI	13.080.712	11.014.150	2.066.562
GODIMENTO DI BENI DI TERZI	166.662	145.288	21.374
SALARI E STIPENDI	5.545.565	5.386.732	158.833
ONERI SOCIALI	1.403.573	1.590.168	(186.595)
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	320.395	314.146	6.249
ALTRI COSTI DEL PERSONALE	46.074	48.323	(2.249)
AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	40.875	53.908	(13.033)
AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	2.379.254	2.076.333	302.921
SVALUTAZIONI CREDITI ATTIVO CIRCOLANTE	16.595	17.634	(1.039)
VARIAZIONE RIMANENZE MATERIE PRIME	(2.159)	2.843	(5.002)
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	113.618	141.784	(28.166)
TOTALE	24.562.249	22.210.537	2.351.712

### COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci sono costituiti prevalentemente da costi per l'acquisto di carburanti, materiali di consumo, attrezzature minute ed altri acquisti di beni. L'aumento è dovuto all'incremento del valore di mercato di alcuni rifiuti come la carta e dall'altro lato c'è una riduzione della spesa in attrezzature e altri beni acquistati per far fronte alla pandemia sostenute nel 2020 e ancora in uso.



Debussy

#### *Suite bergamasque L. 75 - Chiaro di luna*

*È una delle più famose suite per pianoforte scritte da Debussy, iniziata intorno al 1890, fu terminata nel 1905.*

*Il Chiaro di Luna contenuto nella suite è probabilmente il suo pezzo più noto ed è ancora oggi uno dei brani classici più eseguiti, trascritti, utilizzati e ascoltati. Il brano è caratterizzato da una melodia magica ed evanescente, riuscendo a creare un'atmosfera da sogno.*



*Claude  
Debussy*

*Deux  
arabesques  
Cd. 74  
Andantino con  
moto*

*I due arabeschi sono  
due composizioni per  
pianoforte scritte da  
Debussy tra il 1888 e  
il 1891, quando aveva  
solo vent'anni.*

*L'ispirazione per  
questi due brevi  
pezzi potrebbe  
essergli venuta dagli  
ambienti artistici,  
soprattutto l'interesse  
per le decorazioni  
di Hokusai, e dalla  
frequentazione  
dei "martedì" di  
Mallarmé.*

*Il titolo non riguarda  
quindi il tentativo  
di un'esplorazione  
della musica araba,  
mediorientale, bensì  
la trasposizione  
in musica di uno  
stile artistico ben  
presente nel balletto o  
nell'architettura.*

## COSTI PER SERVIZI

La voce comprende, fra gli altri, i costi per manutenzioni, assicurazioni, utenze varie, smaltimenti e conferimenti, intermediazione con la controllata Eco Sinergie, compensi agli organi sociali, ai collaboratori, spese bancarie, consulenze, aggiornamento e formazione del personale, spese per buoni pasto dei lavoratori dipendenti. L'aumento è dovuto principalmente alla stipula di nuovi contratti legati all'attività di intermediazione, in parte sospesa nel 2020; impattano anche l'aumento dei costi di smaltimento, delle spese per le manutenzioni e i collaudi degli automezzi e quelle per la messa a nuovo dei cassoni.

## COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI

La voce si riferisce essenzialmente ai canoni di locazione dello stabilimento operativo e di noleggio di apparecchiature d'ufficio. L'aumento è dovuto alla locazione di una nuova area, in via Clauzetto presso lo scalo ferroviario, utilizzata per il ricovero di una parte degli automezzi e come sede operativa aggiuntiva realizzata con prefabbricati monoblocco per ridurre gli assembramenti degli operatori in via Armenia e garantirne la sicurezza.

## COSTI PER IL PERSONALE

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi. La voce comprende la quota di competenza 2021 stabilita dal CCNL rinnovato in data 09/12/2021.

## AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI E MATERIALI

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva. Si rinvia alla parte iniziale della Nota integrativa. L'aumento è dovuto principalmente all'ammortamento intero dei beni acquistati nel 2020, oltre ai nuovi acquisti dell'anno 2021.

## SVALUTAZIONI DEI CREDITI COMPRESI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE E DELLE DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Come rilevato nella sezione crediti, si rilevano accantonamenti per svalutazione dei crediti per euro 16.595.

## ONERI DIVERSI DI GESTIONE

La voce accoglie prevalentemente oneri per tributi vari, diritti, altri costi residuali e sopravvenienze passive non classificabili nei punti precedenti.

## ELEMENTI DI COSTO DI ENTITÀ O INCIDENZA ECCEZIONALE Rif. art. 2427, primo comma, n. 13, C.c.)

La società non ha iscritto costi di entità o incidenza eccezionali.

## PROVENTI E ONERI FINANZIARI

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
(292.097)	(262.047)	(30.050)

DESCRIZIONE	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONI
PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI	14.230	12.047	2.183
(INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI)	(306.327)	(274.094)	(32.233)
TOTALE	(292.097)	(262.047)	(30.050)

La voce proventi finanziari diversi include principalmente gli interessi attivi bancari, gli interessi di mora incassati dall'Agenzia delle Entrate/Riscossione e da altri clienti.

La componente interessi ed altri oneri finanziari è aumentata rispetto all'esercizio precedente per effetto dei finanziamenti ottenuti a metà anno 2020, necessari per sostenere l'acquisto dei nuovi automezzi a metano e gli altri progetti in corso di realizzazione.

## RIPARTIZIONE DEGLI INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI PER TIPOLOGIA DI DEBITI

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

	INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI
DEBITI VERSO BANCHE	271.410
ALTRI	34.918
TOTALE	306.327

DESCRIZIONE	ALTRE	TOTALE
INTERESSI BANCARI	2.173	2.173
INTERESSI FORNITORI	1.444	1.444
INTERESSI MEDIO CREDITO	269.237	269.237
ALTRI ONERI SU OPERAZIONI FINANZIARIE	33.474	33.474
ARROTONDAMENTO	(1)	(1)
TOTALE	306.327	306.327

## ALTRI PROVENTI FINANZIARI

DESCRIZIONE	ALTRE	TOTALE
INTERESSI BANCARI E POSTALI	12.844	12.844
ALTRI PROVENTI	1.386	1.386
TOTALE	14.230	14.230



*Pietro  
Mascagni  
(1863 - 1945)*

### *Cavalleria rusticana Intermezzo*

*La Cavalleria rusticana è un'opera in un unico atto di Pietro Mascagni del 1890, su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga.*

*L'intermezzo sinfonico dell'opera è uno dei pezzi più popolari e grazie al suo carattere orchestrale, interamente basato sull'uso degli archi, ha avuto molta fortuna anche al di fuori del repertorio operistico.*

*Ha fatto da sfondo ad una delle più celebri scene della storia del cinema, quella nel film Il padrino - Parte III, ma anche nei titoli di testa di Toro scatenato di Martin Scorsese, nonché in spot televisivi quali quello dei Ferrero Rocher, dell'Enel e della Tim.*

## IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
1.215	(181.680)	182.895

IMPOSTE	SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2020	VARIAZIONI
IMPOSTE CORRENTI	96.438	41.786	54.652
IRAP	96.438	41.786	54.652
IMPOSTE DIFFERITE (ANTICIPATE)	133.094	(13.062)	146.156
IRES	132.175	(11.592)	143.767
IRAP	919	(1.470)	2.389
PROVENTI (ONERI) DA ADESIONE AL REGIME DI CONSOLIDATO FISCALE/ TRASPARENZA FISCALE	228.317	210.404	17.913
TOTALE	1.216	(181.680)	182.895

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

Si evidenzia che nel corso del 2019 la Società, ricorrendone presupposti e requisiti di legge, ha esercitato l'opzione per tassazione di gruppo ai sensi degli artt. 117 e ss. del TUIR (c.d. consolidato fiscale), in qualità di consolidante, assieme alle società consolidate Eco Sinergie società consortile a responsabilità limitata e Mtf S.r.l., con relativo esercizio dell'opzione nella dichiarazione dei redditi del 2019. L'opzione ha validità triennale.

E' stata pertanto calcolata la liquidazione unitaria dell'IRES di gruppo, determinata sull'unica base imponibile costituita dalla somma algebrica delle basi imponibili calcolate dalle singole società appartenenti al gruppo.

Avuto riguardo del fatto che la società consolidante – Ambiente Servizi Spa - apporta una base imponibile negativa, sono rilevati per competenza i proventi derivanti dalle contropartite che le società consolidate riconoscono alla consolidante per effetto dell'apporto alla tassazione di gruppo della propria base imponibile negativa, così come stabilito nel contratto di consolidamento.

Sono altresì rilevati in ossequio al principio di competenza:

- il complessivo debito tributario di gruppo verso l'erario, per l'IRES.
- i crediti nei confronti delle società consolidate derivanti dalla liquidazione dei vantaggi fiscali attribuiti (quota parte della base imponibile negativa della consolidante beneficiata dalle consolidate).

Nel seguito si espone la riconciliazione tra l'onere teorico risultante dal bilancio e l'onere fiscale teorico.



### *Così parlò Zarathustra Op. 30 - Preludio*

*È uno dei poemi sinfonici più noti di Richard Strauss. Composto nel 1896, è evidentemente ispirato all'omonima opera poetico-filosofica del filosofo tedesco Friedrich Nietzsche.*

*La fanfara iniziale è molto celebre come introduzione al film 2001: Odissea nello spazio di Stanley Kubrick, oltre ad innumerevoli utilizzi da parte di artisti e sportivi come musica di apertura di concerti ed esibizioni.*

**RICONCILIAZIONE TRA ONERE FISCALE DA BILANCIO  
E ONERE FISCALE TEORICO (IRES)**

DESCRIZIONE	VALORE	IMPOSTE
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	1.089.450	
ONERE FISCALE TEORICO (%)	24	261.468
DIFFERENZE TEMPORANEE TASSABILI IN ESERCIZI SUCCESSIVI:	0	
DIFFERENZE TEMPORANEE DEDUCIBILI IN ESERCIZI SUCCESSIVI:	0	
RIGIRO DELLE DIFFERENZE TEMPORANEE DA ESERCIZI PRECEDENTI	0	
UTILIZZO FONDI RISCHI E SPESE	(211.000)	
QUOTA M & R	(60.640)	
UTILIZZO FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	(279.088)	
TOTALE	(550.728)	
DIFFERENZE CHE NON SI RIVERSERANNO NEGLI ESERCIZI SUCCESSIVI	0	0
COSTI NON DEDUCIBILI	54.028	
RICAVI NON TASSABILI	(81.257)	
DEDUZIONE "SUPER E IPER AMMORTAMENTI"	(1.231.488)	
DEDUZ.SU PREVID.INTEGRATIVA E FONDO INPS	(11.447)	
DEDUZIONE IRAP 10%	(6.808)	
DEDUZIONE IRAP SUL COSTO DEL PERSONALE NON DEDOTTO	(28.739)	
ARROTONDAMENTO	(1)	
TOTALE	(1.305.712)	
IMPONIBILE FISCALE	(766.990)	
IMPOSTE CORRENTI SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		(184.078)

**DETERMINAZIONE DELL'IMPONIBILE IRAP**

DESCRIZIONE	VALORE	IMPOSTE
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	8.713.749	
VARIAZIONI IN AUMENTO	102.110	
VARIAZIONI IN DIMINUIZIONE	(21.890)	
CONTRIBUTO ACCISE GASOLIO E ALTRI CONTRIBUTI	(81.257)	
SOPRAVVENIENZE	(164.474)	
TOTALE	8.548.238	
ONERE FISCALE TEORICO (%)	4,2	359.026
DIFF. TEMPORANEA DEDUCIBILE IN ESERCIZI SUCCESSIVI	0	
DEDUZIONI IRAP PER IL PERSONALE	(6.252.091)	
ARROTONDAMENTO	1	
IMPONIBILE IRAP	2.296.148	
IRAP CORRENTE PER L'ESERCIZIO		96.438

Il costo Irap a bilancio è di euro 96.438.



*Erik  
Satie  
(1866 - 1925)*

*Gymnopédie  
no. 1*

*Le Gymnopédies sono tre brani per pianoforte composti nel 1888.*

*I tre brani ebbero una vera popolarità soltanto dopo il 1910 quando giovani musicisti scoprirono la musica di Satie, grazie soprattutto all'interesse di Claude Debussy, che orchestrò due Gymnopédies e a Maurice Ravel che eseguì musiche dell'amico durante un concerto*

*Il nome delle composizioni si rifà all'antica festività spartana delle Gymnopédie (Γυμνοπαίδια); durante queste celebrazioni avevano luogo delle danze processionali di giovani nudi, o probabilmente solo senza armi, ed erano seguite da canti ed esercizi ginnici.*

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma n. 14, C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

### FISCALITÀ DIFFERITA / ANTICIPATA

Le imposte differite sono state calcolate secondo il criterio dell'allocazione globale, tenendo conto dell'ammontare cumulativo di differenze temporanee, sulla base delle aliquote effettive dell'ultimo esercizio. Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare. Le principali differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite e anticipate sono indicate nella tabella seguente unitamente ai relativi effetti.

#### RILEVAZIONE DELLE IMPOSTE DIFFERITE E ANTICIPATE ED EFFETTI CONSEGUENTI

	ESERCIZIO 31 /12/2021				ESERCIZIO 31 /12/2020			
	AMMONTARE DIFFERENZE TEMPORANEE IRES	EFFETTO FISCALE IRES	AMMONTARE DIFFERENZE TEMPORANEE IRAP	EFFETTO FISCALE IRAP	AMMONTARE DIFFERENZE TEMPORANEE IRES	EFFETTO FISCALE IRES	AMMONTARE DIFFERENZE TEMPORANEE IRAP	EFFETTO FISCALE IRAP
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI TASSATO (AL 24%)	252.809	60.674			531.897	127.655		
FONDO ADEGUAMENTO CCNL (AL 24%)					189.110	45.387		
FONDO CAUSE LEGALI (AL 24%)	277.952	66.708			299.842	71.962		
FONDO CAUSE LEGALI (AL 4,20%)			53.110	2.231			75.000	3.150
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI ECCEDENTI 5% 2016					10.075	2.418		
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI ECCEDENTI 5% 2017	50.565	12.136			101.130	24.271		
TOTALE	581.326	139.518	53.110	2.231	1.132.054	271.693	75.000	3.150
IMPOSTE DIFFERITE (ANTICIPATE) NETTE		(139.5189)				(271.693)		(3.150)



*Scott Joplin*  
(1868 - 1917)

### *Maple Leaf Rag*

*Maple Leaf Rag, composizione ragtime scritta nel 1899, fu uno dei maggiori successi del compositore, un'incomparabile fusione di folklore nero e musica colta, consacrando Scott definitivamente "re del ragtime classico" ed è stata la prima composizione a vendere più di un milione di copie. Il brano è stato inserito, insieme ad altri ragtime, nella colonna sonora del film La stangata del 1973.*

## RILEVAZIONE DELLE IMPOSTE DIFFERITE E ANTICIPATE ED EFFETTI CONSEGUENTI

	IRES	IRAP
A) DIFFERENZE TEMPORANEE		
TOTALE DIFFERENZE TEMPORANEE DEDUCIBILI	581.326	53.110
DIFFERENZE TEMPORANEE NETTE	(581.326)	(53.110)
B) EFFETTI FISCALI		
FONDO IMPOSTE DIFFERITE (ANTICIPATE) A INIZIO ESERCIZIO	(271.693)	(3.150)
IMPOSTE DIFFERITE (ANTICIPATE) DELL'ESERCIZIO	132.175	919
FONDO IMPOSTE DIFFERITE (ANTICIPATE) A FINE ESERCIZIO	(139.518)	(2.231)

### DETTAGLIO DELLE DIFFERENZE TEMPORANEE DEDUCIBILI

DESCRIZIONE	IMPORTO AL TERMINE DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE VERIFICATA NELL'ESERCIZIO	IMPORTO AL TERMINE DELL'ESERCIZIO	ALIQUOTA IRES	EFFETTO FISCALE IRES	ALIQUOTA IRAP	EFFETTO FISCALE IRAP
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI TASSATO (AL 24%)	531.897	(279.088)	252.809	24,00%	60.674	-	-
FONDO ADEGUAMENTO CCNL (AL 24%)	189.110	(189.110)	-	-	-	-	-
FONDO CAUSE LEGALI (AL 24%)	299.842	(21.890)	277.952	24,00%	66.708	-	-
FONDO CAUSE LEGALI (AL 4,20%)	75.000	21.890	53.110	-	-	4,20%	2.231
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI ECCEDENTI 5% 2016	10.075	(10.075)	-	-	-	-	-
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI ECCEDENTI 5% 2017	101.130	(50.565)	50.565	24,00%	12.136	-	-



Joplin

### *Elite Syncopations*

*Elite Syncopations* è una composizione per pianoforte del 1902. La copertina dello spartito originale presenta in modo prominente un uomo e una signora ben vestiti seduti su un alto pentagramma, che guardano in basso un cherubino che stringe un piatto in ogni mano, che riflette chiaramente il titolo del pezzo. Nel 1974, il British Royal Ballet, creò il balletto *Elite Syncopations* basato su melodie di Joplin e di altri compositori dell'epoca.

# NOTA INTEGRATIVA, ALTRE INFORMAZIONI

## DATI SULL'OCCUPAZIONE

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale ha subito rispetto al precedente esercizio le seguenti variazioni.

ORGANICO	31/12/2021	31/12/2020	VARIAZIONI
DIRIGENTI	2	2	
IMPIEGATI	24	25	(1)
OPERAI	101	105	(4)
TOTALE	127	132	(5)

	NUMERO MEDIO
DIRIGENTI	2
IMPIEGATI	24
OPERAI	101
TOTALE DIPENDENTI	127

## COMPENSI, ANTICIPAZIONI E CREDITI CONCESSI AD AMMINISTRATORI E SINDACI E IMPEGNI ASSUNTI PER LORO CONTO

	AMMINISTRATORI	SINDACI
COMPENSI	30.676	17.680

I compensi sono comprensivi di oneri contributivi e cassa previdenziale. Non sussistono anticipazioni e/o crediti concessi ad amministratori e sindaci, né impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate.

## COMPENSI AL REVISORE LEGALE O SOCIETÀ DI REVISIONE

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 16-bis, C.c.)

Ai sensi di legge si evidenziano i corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dalla società di revisione:

	VALORE
REVISIONE LEGALE DEI CONTI ANNUALI	12.100
TOTALE CORRISPETTIVI SPETTANTI AL REVISORE LEGALE O ALLA SOCIETÀ DI REVISIONE	12.100

La funzione di revisione legale della Società conferita in data 10/07/2019 alla Società di revisione Crowe AS Spa, con sede legale in Via Leone XIII, n.14, Milano, Iscrizione n. 2498 12/04/1995 Gazzetta Ufficiale n. 31BIS del 21/04/1995, per un importo annuo di euro 12.000, scade con l'approvazione del Bilancio 2021. L'importo indicato è comprensivo delle spese di trasferta.



Joplin

### *The Entertainer*

*Pubblicato nel 1902, The Entertainer è ritornato in vita negli anni Settanta nell'arrangiamento fatto da Marvin Hamlisch nel film La stangata, vincitore del Premio Oscar alla miglior colonna sonora. Sulla copertina dello spartito originale è raffigurato il disegno caricaturale di un nero vestito da ricco borghese come venivano raffigurati durante gli allora popolari minstrel show.*

## TITOLI EMESSI DALLA SOCIETÀ

Ai sensi dell'articolo 2427, comma 1 numero 18 del Codice Civile, si precisa che la Società non ha emesso titoli.

## DETTAGLI SUGLI ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DALLA SOCIETÀ

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 19 del Codice Civile, si precisa che la Società non ha emesso altri strumenti finanziari.

## IMPEGNI, GARANZIE E PASSIVITÀ POTENZIALI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

In conformità con quanto disposto dall'art. 2427, primo comma, n. 9) del codice civile si forniscono le seguenti informazioni in merito agli impegni, alle garanzie e alle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Impegni**

La fattispecie non è presente.

### **Garanzie**

- Esistono fidejussioni assicurative a fronte dell'autorizzazione all'esercizio dell'attività di trasporto di cose per conto di terzi per complessivi euro 516.912 e a favore di fornitori come garanzia per i conferimenti di alcuni rifiuti per complessivi euro 25.350.

- Diverse società assicurative hanno rilasciato fidejussioni a favore del Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare per la società Eco sinergie S.c.r.l. Unipersonale a garanzia degli obblighi derivanti dalla spedizione transfrontaliera dei rifiuti. Le garanzie rilasciate coprono un certo numero di spedizioni e determinati quantitativi, pertanto si richiedono ogni qualvolta si esauriscono i quantitativi oggetto della fidejussione. Ambiente Servizi S.p.a. garantisce in solido gli obblighi spettanti a Eco Sinergie S.c.r.l. Unipersonale.

- Infine Ambiente Servizi spa ha rilasciato garanzie fidejussorie per Eco Sinergie a favore di:

-Istituto di credito per complessivi euro 220.000, a fronte di affidamenti nella forma tecnica di anticipo fatture;

-Istituto di credito per euro 3.000.000, a fronte di un mutuo ipotecario (fidejussione specifica);

-Agenzia di Assicurazione a garanzia dei rischi ambientali a favore del Comune di San Vito al Tagliamento per un importo di euro 479.433.

## INFORMAZIONI SUI PATRIMONI E I FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

(Rif. art. 2427, primo comma n. 20, C.c.)

Si precisa che la Società non ha patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare.



*Scott  
Joplin*

### *The Easy winners*

*Publicata nel 1901, il titolo della composizione è un riferimento agli atleti che dovrebbero vincere un evento sportivo senza difficoltà. La copertina raffigura scene di baseball, calcio, corse di cavalli e vela. In linea con il tema sportivo della composizione, Joplin inizia il trio (la parte iniziale della terza parte del brano) con un'introduzione che ricorda la prima chiamata usata prima di una corsa di cavalli.*



*Sergej Vasil'evič  
Rachmaninov  
(1873 - 1943)*

*Preludio in  
Do diesis  
minore  
Op. 3 no. 2*

*Il preludio in do diesis minore fu una delle prime composizioni del diciannovenne Rachmaninov come "libero artista", dopo essersi diplomato al conservatorio di Mosca nel 1892. Rachmaninov era noto per l'ampiezza delle mani (che aveva anche assicurato presso i Lloyd's di Londra), che gli permettevano di raggiungere un intervallo di dodicesima o, secondo altre fonti, addirittura di tredicesima sulla tastiera.*

## INFORMAZIONI SULLE OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-bis, C.c.)

La Società, a parte quanto riferito in relazione ai rapporti finanziari/economici con le controllate Mtf e Eco Sinergie e alle fidejussioni rilasciate a favore di quest'ultima, rinviando in tal senso anche alla Relazione sulla gestione, non ha posto in essere altre operazioni con parti correlate per un importo di rilievo o a condizioni non di mercato.

## INFORMAZIONI SUGLI ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

La Società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

## INFORMAZIONI SUI FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo avvenuti nei primi mesi dell'anno 2022 si specifica che:

- la società ha colto l'opportunità offerta dal D.M. 396 del 28/09/202, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, e ha presentato vari progetti finalizzati al miglioramento delle attività e dei processi dell'intero gruppo di Ambiente Servizi, per una spesa complessiva di euro 15.200.000 circa, il cui contributo massimo ammonta a euro 13.800.000 circa.
- con riferimento all'emergenza sanitaria conseguente alla pandemia Covid-19, la Società è riuscita a garantire lo svolgimento del servizio pubblico essenziale;
- in riferimento al difficile contesto economico internazionale causato dal conflitto Russia-Ucraina, che ha generato un aumento dei costi principalmente dell'energia e dei combustibili fossili, la Società monitora attentamente l'impatto sul conto economico di queste variabili e cerca di efficientare sempre di più i servizi svolti. In ogni caso questo evento non incide sulla prospettiva di continuità dell'azienda.

## IMPRESE CHE REDIGONO IL BILANCIO DELL'INSIEME PIÙ GRANDE/PIÙ PICCOLO DI IMPRESE DI CUI SI FA PARTE IN QUANTO CONTROLLATA

Ai sensi di legge si evidenziano le informazioni di cui all'articolo 2427, primo comma, n. 22 quinquies e sexies), C.c.. Ambiente Servizi Spa non è soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di altre società. Esercita invece la direzione e il coordinamento nei confronti della partecipata Eco Sinergie S.c.r.l..

Per le informazioni riguardanti i rapporti con le società controllate si rinvia anche alla Relazione sulla gestione.

Non viene redatto il bilancio consolidato in quanto non vengono superati i limiti previsti dalla normativa inerente.

## INFORMAZIONI RELATIVE AGLI STRUMENTI FINANZIARI DERIVATI EX ART. 2427-BIS DEL CODICE CIVILE

La fattispecie non è presente.

## INFORMAZIONI RELATIVE A STARTUP, ANCHE A VOCAZIONE SOCIALE, E PMI INNOVATIVE

La fattispecie non è presente.

## INFORMAZIONI RELATIVE ALLE QUOTE DI EMISSIONE DI GAS A EFFETTO SERRA

Si rimanda a quanto riportato sulla Relazione degli amministratori al Bilancio d'esercizio 2021 per l'economia circolare.

## INFORMAZIONI EX ART. 1, COMMA 125, DELLA LEGGE 4 AGOSTO 2017 N. 124

Ai sensi dell'art. 1, comma 125-bis, della Legge 4 agosto 2017, n. 124, in ottemperanza all'obbligo di trasparenza, si segnala che sono state ricevute sovvenzioni contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere da pubbliche amministrazioni, che riportiamo di seguito:

-euro 15.580 contributo da rimborsi di accise su gasolio per autotrazione dall'Agenzia delle Dogane;

-euro 12.445 contributo relativo al credito d'imposta riconosciuto sull'acquisto dei beni strumentali dalla Legge n.

160/2020 (finanziaria 2020), art.1, commi 184-197;

-euro 51.118 contributo relativo al credito d'imposta riconosciuto sull'acquisto dei beni strumentali dalla Legge

n. 160/2020 (finanziaria 2020), art.1, commi 184-197, consegnati nel 2021 contro pagamento di acconto nel 2020 e dalla Legge n.178/2020 (finanziaria 2021), art.1, commi 1051-1067;

-euro 24.224 contributo a copertura della spesa relativa all'acquisto degli automezzi a bio-metano, D.M. 221/2018 (Registro Nazionale degli Aiuti di Stato).

## PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEGLI UTILI O DI COPERTURA DELLE PERDITE

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

RISULTATI D'ESERCIZIO AL 31/12/2021	EURO	1.088.235
A RISERVA STRAORDINARIA	EURO	1.088.235

La presente nota integrativa è redatta secondo quanto previsto dal Codice civile e dai principi contabili. Per ottemperare agli obblighi di pubblicazione nel Registro delle Imprese, una volta approvata, sarà convertita in formato XBRL; pertanto potrebbero essere poste in essere alcune variazioni formali necessarie per rendere tale nota compatibile con il formato per il deposito.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa e Rendiconto finanziario, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Presidente del Consiglio di amministrazione  
Renato Mascherin



*Sergej Vasil'evič  
Rachmaninov*

*Piano  
concerto  
no. 2 Op. 18  
Adagio  
sostenuto*

*È il più popolare ed eseguito dei quattro concerti per pianoforte del compositore russo, nonché uno dei concerti per pianoforte più famosi di tutti i tempi. Composto tra il 1900 ed il 1901, tra i numerosi utilizzi nel cinema e nella musica contemporanea, quello più famoso è il brano All by Myself, di Eric Carmen, che egli credeva fosse di pubblico dominio. Solo dopo la pubblicazione del disco Carmen si rese conto che così non era e, per evitare una causa, dovette trovare un accordo con gli eredi del compositore.*

# RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE AI SENSI DELL'ART. 14 DEL D.LGS. 27 GENNAIO 2010, N. 39

Ai Soci  
di Ambiente Servizi S.p.A.

## RELAZIONE SULLA REVISIONE CONTABILE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

### GIUDIZIO

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio di AMBIENTE SERVIZI S.p.A. (la Società) costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2021, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

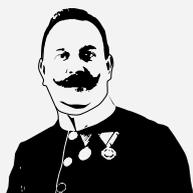
### ELEMENTI ALLA BASE DEL GIUDIZIO

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

### RESPONSABILITÀ DEGLI AMMINISTRATORI PER IL BILANCIO D'ESERCIZIO

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.



*Julius  
Fučík*  
(1872 - 1916)

### *Marcia dei gladiatori Op. 68*

*La Marcia dei gladiatori è una marcia militare scritta nel 1897 dal compositore boemo Julius Fučík e resa celebre dal suo impiego negli spettacoli circensi. Fučík la chiamò in origine Grande marcia cromatica, in relazione all'uso di scale cromatiche che pervade il brano, ma in seguito cambiò idea, scegliendo un titolo che riflettesse il suo personale interesse per la storia dell'Impero romano.*

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Società.

## RESPONSABILITÀ DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE PER LA REVISIONE CONTABILE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Società
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa; siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre



*Maurice  
Ravel*  
(1875 - 1937)

### *Bolero M. 81*

*Composto nel 1928;  
è nato come una  
musica da balletto  
ma è divenuta  
celeberrimo come  
brano da concerto.  
Egli stesso descrisse  
così il suo Boléro:  
«non c'è forma  
propriamente detta,  
non c'è sviluppo,  
non c'è o non c'è  
quasi modulazione».  
E ancora: «come è  
possibile che questo  
brano sia così amato,  
quando in realtà non  
c'è musica».  
Diverse opere  
artistiche hanno usato  
questo bolero nella  
colonna sonora.*



*Sergej Sergeevič  
Prokof'ev  
(1891 - 1953)*

*Romeo e  
Giulietta  
Op. 64  
Danza dei  
cavalieri*

*Romeo e Giulietta è un balletto di Prokof'ev tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare e scritto fra il 1935 e il 1936. La danza dei cavalieri (conosciuta anche come Montecchi e Capuleti) avviene durante un grande ballo in maschera tenuto dalla famiglia Capuleti di Verona (la famiglia di Giulietta, appartenente alla nobiltà italiana, grande rivale storica della famiglia dei Montecchi). Questo brano è divenuto molto celebre per l'utilizzo nella pubblicità del profumo Égoïste di Chanel del 1990.*

conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione.

Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Società cessi di ope-

rare come un'entità in funzionamento;

- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel

suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

## RELAZIONE SU ALTRE DISPOSIZIONI DI LEGGE E REGOLAMENTARI

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Gli amministratori della AMBIENTE SERVIZI S.p.A. sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione della AMBIENTE SERVIZI S.p.A. al 31 dicembre 2020, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della AMBIENTE SERVIZI S.p.A. al 31 dicembre 2021 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della AMBIENTE SERVIZI S.p.A. al 31 dicembre 2020 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, co. 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare, oltre a quanto già sopra evidenziato.

Padova, 14 Giugno 2022

Crowe Bompani S.P.A

Sabrina Rigo (Revisore Legale)



# RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO

## BILANCIO ORDINARIO AL 31/12/2021

Signori Soci, premesso che, a norma dello Statuto sociale vigente, nella Vostra società è stata attribuita all'Organo di controllo esclusivamente l'attività di vigilanza amministrativa, mentre la funzione di revisione legale dei conti è stata attribuita alla società di revisione Crowe As s.p.a. nominata con lettera d'incarico dalla società fin dalla data del 10.07.2019, con la presente relazione si rende conto dell'operato per quanto riguarda la funzione di controllo legale.

### RELAZIONE ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI AI SENSI DELL'ART. 2429, COMMA 2 C.C. - ATTIVITÀ DI VIGILANZA AMMINISTRATIVA

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2021 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il collegio sindacale.

#### ATTIVITÀ DI VIGILANZA AI SENSI DEGLI ARTT . 2403 E SS . C .C .

Il progetto di Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021, che l'Organo Amministrativo ci ha fatto pervenire ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile per il dovuto esame, è stato redatto secondo le disposizioni del D.L. M. 127/91 e si compone di:

- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Rendiconto finanziario
- Nota integrativa

Il risultato d'esercizio evidenzia un utile di € 1.088.235, il quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici:



*Prokof'ev*

#### *Pierino e il lupo Op. 67 - Pierino sul prato*

*Pierino e il lupo è una composizione scritta nel 1936 in sole 2 settimane.*

*Si tratta di una favola sinfonica scritta per l'infanzia, su testo dello stesso Prokof'ev: per l'esecuzione è richiesta la voce di un narratore e l'accompagnamento dell'orchestra.*

*I ritratti musicali sono divertenti e acuti, si basano ognuno su un leitmotiv, brevi melodie che sottolineano i movimenti di ogni personaggio.*

## STATO PATRIMONIALE

DESCRIZIONE	ESERCIZIO 2021	ESERCIZIO 2020	SCOSTAMENTO
IMMOBILIZZAZIONI	28.237.316	28.027.527	209.789
ATTIVO CIRCOLANTE	12.616.051	17.674.682	-5.058.631
RATEI E RISCONTI	308.048	551.548	-243.500
TOTALE ATTIVO	41.161.415	46.253.757	-5.092.342

DESCRIZIONE	ESERCIZIO 2021	ESERCIZIO 2020	SCOSTAMENTO
PATRIMONIO NETTO	12.295.298	11.207.064	1.088.234
FONDI PER RISCHI ED ONERI	298.400	509.400	-211.000
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	162.795	167.791	-4.996
DEBITI	26.952.566	34.232.538	-7.279.972
RATEI E RISCONTI	1.452.356	136.964	1.315.392
TOTALE PASSIVO	41.161.415	46.253.757	-5.092.342

## CONTO ECONOMICO

DESCRIZIONE	ESERCIZIO 2021	ESERCIZIO 2020	SCOSTAMENTO
VALORE DELLA PRODUZIONE	25.943.796	22.933.403	3.010.393
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	25.573.808	22.616.629	2.957.179
COSTI DELLA PRODUZIONE	24.562.249	22.210.537	2.351.712
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	1.381.547	722.866	658.681
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	1.089.450	460.819	628.631
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	1.215	-181.680	182.895
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	1.088.235	642.499	445.736

Nel corso dell'esercizio in esame si è vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Si ricorda che in data 12 maggio 2021 è venuto meno l'intero Consiglio di Amministrazione, subentrando il Collegio Sindacale per la ordinaria gestione e con il compito della convocazione dell'Assemblea ai sensi dell'articolo 2386 ultimo comma del Codice Civile.

In data 28 giugno 2021 l'Assemblea dei Soci, convocata ai sensi di legge dal Collegio Sindacale, ha provveduto alla nomina del nuovo Organo Amministrativo.

Nello specifico dell'operato si riferisce quanto segue:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31.12.2021 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio.



*Carl Orff*  
(1895 - 1982)

### *Carmina Burana - O Fortuna*

*È una cantata scenica composta tra il 1935 e il 1936, ed è basata su 24 poemi tra quelli trovati nella raccolta medievale omonima, opera di goliardi e clerici vagantes. Il famoso brano O Fortuna, contenuto nel prologo "Fortuna imperatrix mundi" (Fortuna, imperatrice del mondo), consiste in una serie di impropri contro la sorte, che governa secondo il proprio capriccio il destino degli uomini.*



*George  
Gershwin  
(1898 - 1937)*

### *Rapsodia in blu*

*Composta nel 1924 è una delle più famose composizioni musicali dello statunitense Gershwin.*

*Fonde due generi musicali, musica jazz e colta. La cultura musicale dalla quale proviene Gershwin lo porta sicuramente a inserire in un genere classico sonorità e arrangiamenti jazz o blues da cui il titolo della composizione. È il brano di apertura e di chiusura della colonna sonora del celebre film Manhattan di Woody Allen, e una delle musiche del film animato Fantasia 2000 della Disney. Paolo Villaggio ne campionò l'intro per il tema principale della saga dei suoi Fantozzi.*

- si sono ottenute dall'Organo amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo economico, finanziario e patrimoniale, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire. Si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'Assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

- non si è rilevata l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali, anche con riferimento a quelle svolte con società del gruppo o comunque con parti correlate.

- non sono pervenute denunce ex art. 2408 del codice civile né esposti da parte di terzi.

- nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio Sindacale pareri previsti dalla legge.

- si è partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni dell'Organo Amministrativo, tutte svoltesi nel rispetto delle norme statutarie e legislative che ne disciplinano il funzionamento e per le quali si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto sociale, e non sono tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non sono state rilevate altre omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiederne la denuncia o la sola menzione nella presente relazione.

- Il Collegio, nel corso della propria attività, ha acquisito informazioni da parte dell'Organismo di Vigilanza e non sono emerse criticità rispetto al Modello Organizzativo di Gestione che debbano essere evidenziate nella presente relazione. Il Mog è in fase di aggiornamento.

- Per quanto sopra evidenziato l'Organo di Controllo ritiene che l'esercizio sociale presenti nel complesso risultati in linea con le previsioni e con le valutazioni prospettiche esposte dall'Organo Amministrativo.

#### OSSERVAZIONI IN ORDINE AL BILANCIO

Approfondendo l'esame del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021, si riferisce quanto segue:

- ai sensi dell'art. 2426 n. 5 del codice civile, l'Organo di Controllo attesta che non sono stati iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale costi di impianto e ampliamento.

- ai sensi dell'art. 2426 n. 5 del codice civile, l'Organo di Controllo attesta che non sono stati iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale costi di sviluppo.
- ai sensi dell'art. 2426 n. 6 del codice civile, l'Organo di Controllo attesta che non sono stati iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale costi di avviamento.
- si è vigilato sulla conformità dello stesso alla legge, sia per quanto riguarda la sua struttura sia in riferimento ai contenuti non esclusivamente formali.
- si è verificata altresì l'osservanza della legge in relazione alla predisposizione della relazione sulla gestione.
- nel procedimento di stesura del bilancio l'Organo Amministrativo non si è avvalso della disposizione di cui all'art. 2423, comma 4 e 5 del codice civile per quanto riguarda le deroghe concesse nella redazione dello stesso.
- il bilancio è conforme ai fatti aziendali ed alle informazioni di cui si è venuti a conoscenza nello svolgimento delle nostre funzioni.
- Si attesta peraltro di aver adempiuto alla verifica dei criteri di valutazione previsti di cui all'art. 2426 del codice civile e di aver sempre indirizzato la propria opera di vigilanza nell'ottica della conservazione dell'integrità del patrimonio sociale.

#### OSSERVAZIONI E PROPOSTE IN ORDINE ALLA APPROVAZIONE DEL BILANCIO

In considerazione di quanto evidenziato e tenendo conto delle informazioni ricevute dalla società, nulla osta all'approvazione da parte dell'assemblea del Bilancio chiuso al 31/12/2021, così come formulato dall'Organo Amministrativo.

Non sussistono peraltro osservazioni in merito alla proposta dell'Organo Amministrativo circa la destinazione del risultato d'esercizio.

San Vito al Tagliamento, 14/06/2022

Il Collegio Sindacale,

Davide Scaglia  
Olinda De Marco  
Lorenzo Galante



*Dmitriy Dmitrievič  
Šostakovič  
(1906 - 1975)*

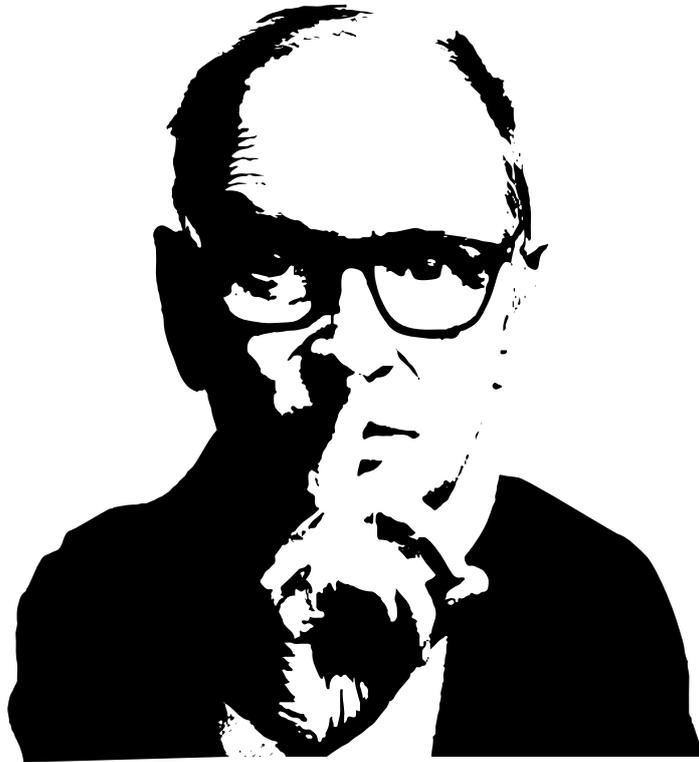
#### *Jazz suite no. 2 Valzer*

*La Suite per  
Orchestra Jazz n. 2  
(The Second Waltz) è  
una composizione del  
1938.*

*Sino ad anni recenti,  
un'altra suite di  
Šostakovič, articolata  
in otto movimenti, è  
stata erroneamente  
identificata e  
registrata come  
la Jazz Suite n. 2.  
Quest'opera è ora  
correttamente nota  
come la Suite per  
orchestra di varietà,  
il cui "Valzer n. 2"  
è stato reso celebre  
dalla colonna sonora  
del film di Stanley  
Kubrick Eyes Wide  
Shut.*

# *Ennio Morricone*

(ROMA 1928- ROMA 2020)



*Compositore e direttore d'orchestra come pochi nella storia, per i musicisti di ogni genere e lingua Ennio Morricone è semplicemente "il Maestro".*

*Nato a Roma alla fine degli anni venti, alle elementari si ritrova come compagno di classe un certo Sergio Leone con il quale più tardi scrive un pezzo di storia del cinema, da "Per un pugno di dollari" (1964), primo capitolo della saga "spaghetti western", a "C'era una volta in America" (1984).*

*Oltre a firmare le colonne sonore di più di cinquecento film, raccogliendo cinque nomination agli Oscar, porta le sue sinfonie in giro per il mondo, dimostrando uguale abilità come direttore d'orchestra. Di premi ne avrebbe meritati molti di più: in particolare l'Oscar, che gli viene riconosciuto per la prima volta soltanto nel 2007 "alla carriera".*

*Insieme a questo mette in bacheca 9 David di Donatello, un Leone d'oro alla carriera nel 1995 e - primo italiano in assoluto - il Polar Music Prize dall'Accademia Reale svedese di musica, nel 2010. Nel 2013 cura le musiche de "La migliore offerta", thriller diretto da Giuseppe Tornatore, che gli vale il David per la "miglior colonna sonora".*

*Altro anno di trionfi è il 2016: porta a casa Golden Globe ed Oscar per la "miglior colonna sonora" di The Hateful Eight (diretto da Tarantino). Nello stesso anno gli viene assegnata la stella numero 2574 nella celebre "Hollywood Walk of Fame".*

## CAPITOLO 5



# ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2022

INFORMAZIONI DI RILIEVO

168



*Ennio  
Morricone*

### *Il segreto del Sahara*

*Il brano è tratto dalla colonna sonora dell'omonima serie televisiva di quattro puntate prodotta dalla RAI, di genere fantastico-avventuroso del 1988, diretta da Alberto Negrin.*

*Ne è stata anche distribuita una versione riadattata per il cinema.*

*Nella colonna sonora, interamente scritta da Morricone, sono presenti due brani che rappresentano il tema principale; Secret of the Sahara e la stessa versione, cantata da Ami Stewart, Saharan Dream.*

## INFORMAZIONI DI RILIEVO

Nella presente sezione si riportano gli eventi di rilievo avvenuti nell'anno solare 2022.

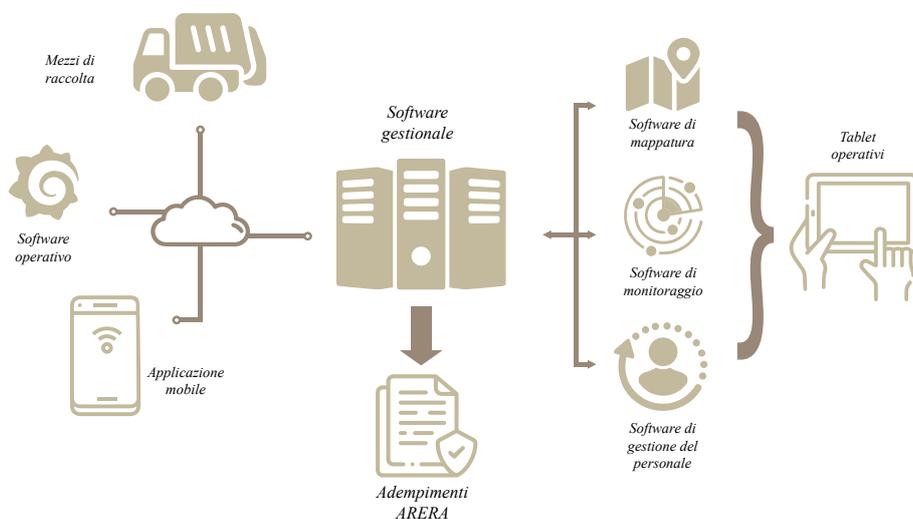
### INAUGURAZIONE NUOVA SEDE OPERATIVA

Il 18 marzo 2022 è stata inaugurata la nuova sede operativa di Ambiente Servizi presso lo scalo ferroviario in via Clauzetto. L'area (circa 10 mila mq), adiacente all'impianto di selezione e valorizzazione rifiuti Eco Sinergie, è stata attrezzata con adeguate strutture per ospitare circa 80 dipendenti e dispone di un ampio piazzale coperto che fungerà da ricovero per i nuovi veicoli acquistati e garantirà un flusso ordinato degli stessi sia in entrata che in uscita. In particolare, sono stati installati nove moduli prefabbricati adibiti a spogliatoio per gli addetti alle raccolte, due attrezzati per la parte relativa agli uffici e uno che servirà da deposito. La scelta di utilizzare tale area come nuova sede operativa (integrativa a quella già presente in via Armenia, dove resteranno il magazzino centrale, l'officina per le piccole riparazioni e gli automezzi che si occupano delle raccolte dei rifiuti speciali e nei centri di raccolta) rientra in un progetto di riorganizzazione aziendale che prevede in primis un maggiore efficientamento della logistica. Non ultimo, grazie a una migliore razionalizzazione degli spazi, miglioreranno ulteriormente diversi aspetti legati alla sicurezza e alla prevenzione di eventuali contagi da COVID-19.



## AVVIO PIANO DI INFORMATIZZAZIONE AZIENDALE

Al fine di potenziare un servizio di raccolta “porta a porta” già tra i più efficienti a livello nazionale (come dimostrato dai riconoscimenti di Legambiente nell’ambito dell’iniziativa “Comuni Ricicloni 2022”), Ambiente Servizi ha avviato un importante piano di informatizzazione in collaborazione con LEF - realtà di eccellenza a livello mondiale per l’innovazione - e il Polo Tecnologico Alto Adriatico di Pordenone. Il progetto, tra i primi in Italia, una novità nel Nord-est, consentirà agli utenti di avere a portata di smartphone l’esatta percezione delle raccolte rifiuti e all’azienda di migliorare ulteriormente le performance. Infatti, l’intero parco mezzi dispiegato dalla società, integralmente rinnovato con automezzi alimentati a biometano per essere meno inquinanti rispetto a un veicolo tradizionale, è stato tracciato e inserito in una mappa virtuale consentendo di sapere dove e quando la raccolta specifica viene eseguita. I vantaggi sono diversi: per l’Azienda significa poter ottimizzare i tempi del servizio e, in generale, migliorare le attività di gestione. Per gli utenti, in un’ottica di totale trasparenza dei processi, Ambiente Servizi prevede inoltre di attivare in un prossimo futuro un sistema che consentirà alle persone di monitorare attraverso il sito web aziendale l’effettivo percorso dei veicoli durante le raccolte “porta a porta”, così da sapere in tempo reale lo svolgimento del servizio. Una verifica puntuale considerato che i contenitori di secco residuo indifferenziato, rifiuto organico e imballaggi in vetro (colorato e non colorato) sono tutti dotati di codici identificativi che consentono di tracciare in modo automatico e complessivo i contenitori dei rifiuti e dunque monitorare i relativi svuotamenti.



Struttura del processo di digitalizzazione



*Ennio Morricone*

### *Nuovo cinema Paradiso*

*Il brano è il tema principale della colonna sonora del film composta e diretta da Ennio Morricone (ad eccezione del brano Tema d'amore, composto dal figlio Andrea).*

*Considerata una delle opere più celebri e fortunate di Morricone, è caratterizzata da sinfonie orchestrali dai toni nostalgici, struggenti e malinconici, indissolubilmente legati alla pellicola. Il film segnò l'inizio della collaborazione tra Morricone e Tornatore, che continuò fino alla morte del compositore nel 2020, per un totale di undici film. Le musiche del film sono state premiate con il David di Donatello nel 1989 e con il BAFTA nel 1991.*



*Ennio Morricone*

### *Mission*

#### *Gabriel's oboe*

*Gabriel's Oboe è un brano scritto da Ennio Morricone per il film Mission, candidato all'Oscar come miglior colonna sonora, del 1986. Brano portante della colonna sonora di cui ne è il tema principale, ed è caratterizzato da una melodia orecchiabile affidata all'oboe, suonata nei momenti salienti del film. Il brano è stato ripreso da molti spot televisivi, tra i quali il più diffuso è lo spot della Chiesa Cattolica per la donazione dell'otto per mille e, più recentemente, da quello del Grana Padano. Il motivo iniziale è una variazione sulla melodia dell'inno liturgico Veni Creator Spiritus.*

## **AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI RACCOLTA RIFIUTI PRESSO LA BASE USAF DI AVIANO**

Per la quarta volta consecutiva Ambiente Servizi si è aggiudicata la gara indetta dal Governo degli Stati Uniti per l'affidamento quinquennale della raccolta e riciclaggio dei rifiuti presso la Base USAF di Aviano.

Una continuità che dimostra sotto tutti i punti di vista sia la qualità del servizio erogato che la convenienza dell'offerta rispetto alle altre proposte del mercato.



## **INCONTRI PUBBLICI SULLA RACCOLTA DIFFERENZIATA**

A fine 2022 l'Azienda, in collaborazione con le amministrazioni comunali, ha avviato un progetto che prevede una serie di incontri pubblici sulla raccolta differenziata. Le prime serate informative si sono tenute in dicembre e sono state un importante momento di confronto e occasione per aprire un dialogo con i cittadini su un tema che offre numerosi spunti di riflessione. In particolare, sono state approfondite le ultime novità relativamente alle raccolte con focus specifici sui vari comuni e illustrato il sistema dei costi servizio alla luce delle modifiche normative introdotte, ma è stato dato anche spazio ai progetti futuri della Società illustrando programmi e strategie aziendali.



# NUOVA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE A LIGNANO SABBIAADORO

In vista della stagione estiva 2022 a Lignano Sabbiadoro, Ambiente Servizi ha supportato la controllata MTF in un nuovo progetto di comunicazione dedicato a cittadini, turisti e lavoratori stagionali per sensibilizzare sul tema del corretto conferimento dei rifiuti. Nello specifico è stato predisposto per i turisti un vademecum multilingua (italiano, inglese e tedesco) riportante tutte le indicazioni per la differenziazione dei rifiuti. Sono state poi realizzate locandine con un layout grafico intuitivo in modo tale da trasmettere con efficacia il messaggio anche agli addetti stagionali di bar e ristoranti.



Ennio Morricone

*C'era una volta il West  
L'America  
di Jill*

Il brano è tratto dalla colonna sonora del film di Sergio Leone, c'era una volta il West del 1972 che includeva originariamente 10 tracce e di cui nel mondo vennero vendute circa 10 milioni di copie. Leone fece comporre a Morricone la colonna sonora prima dell'inizio delle riprese, e riprodusse la musica in sottofondo per gli attori sul set. I brani della colonna sonora sono dei leitmotiv che si riferiscono a ciascuno dei personaggi principali (ognuno con il proprio tema musicale), nonché allo spirito del West americano.





*Ennio  
Morricone*

*C'era una  
volta in  
America*

*Il brano è il tema principale della colonna sonora, arrangiata e diretta dallo stesso Morricone e registrata nel dicembre 1983, dell'omonimo film diretto da Sergio Leone con cui Morricone ha collaborato per lunga data.*

*Considerata da alcuni come il massimo capolavoro di Ennio Morricone, la colonna sonora ha fatto vincere al suo compositore vari premi, tra cui: un Los Angeles Film Critics Awards (1984), un BAFTA (1985) e un Nastro d'argento (1985), oltre a una candidatura ai Golden Globe del 1985.*

## CREDITS

### GRUPPO DI LAVORO

Marco Parolari - Responsabile Acquisti e Comunicazione  
Stefano Brussolo - Ufficio comunicazione  
Luca Pezzotto - Ufficio comunicazione

### IDEA E PROGETTO GRAFICO

Ufficio comunicazione Ambiente Servizi Spa

### STAMPA

LUCE S.r.l. - Udine

Il documento è disponibile anche su [www.ambienteservizi.net](http://www.ambienteservizi.net)  
(Azienda / Bilancio Aziendale)







San Vito al Tagliamento - PN  
[ambienteservizi@ambienteservizi.net](mailto:ambienteservizi@ambienteservizi.net)  
[www.ambienteservizi.net](http://www.ambienteservizi.net)