

~ AMBIENTE SERVIZI ~
PRESENTA

COMUNE DI



FONTANAFREDDA

CALENDARIO 2023 DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

INFORMAZIONI

COME CONTATTARCI

*durante le festività il servizio clienti resterà chiuso
on holidays the customer service will be closed*

NUMERO VERDE 800 774 728

da Lunedì a Venerdì 9.00-13.00

da Lunedì a Giovedì 14.00-17.00

EMAIL

servizioclienti@ambienteservizi.net

SPORTELLO - SOLO SU APPUNTAMENTO
CONTATTARE IL NUMERO VERDE

San Vito al Tagliamento

via Clauzetto 15

SITO WEB

www.ambienteservizi.net

SERVIZI UTILI

 **WHATSAPP +39 345 243 6633**

*Per ricevere comunicazioni sui servizi, invia un messaggio
tramite WhatsApp con: "ISCRIVIMI" seguito dal nome del
tuo comune (es. ISCRIVIMI FONTANAFREDDA).*

*Facendo la richiesta, dichiarare di aver letto e accettato la
policy per l'utilizzo del servizio, consultabile su
www.ambienteservizi.net/ambiente-servizi-whatsapp.*

 **PROFILO FACEBOOK**

*Metti "Mi piace" alla pagina ufficiale dove condividiamo
informazioni su raccolte, attività e progetti.*

 **APPLICAZIONE PER SMARTPHONE**

*Disponibile per Android e iOS, fornisce la maggior parte
delle informazioni necessarie per fruire dei servizi e fare una
corretta raccolta differenziata.*

SUDDIVISIONE ZONE CON ELENCO VIE

ZONE AND LIST OF ROUTS

ZONA GIALLA

Yellow zone

Via Albalonga
Via Amalteo
Via Anello del Sole
Via Antonini
Via Aquileia
Via Ariosto
Via Armando Janna
Via Bandida (strada detta Bandida)
Via Baracca
Via Battisti
Via Bellini
Via Bixio.
Via Bodegan (da incrocio via Lirutti a incrocio Bodegan Strada Trasversale)
Via Boito (da metà via a incrocio via Giol)
Via Bortoluzzi
Via Brigata Osoppo (da Piazza Julia fino al civico 99)
Via Buonarroti
Via Callesella
Strada detta di Campagna.
Via Canova
Strada Capovilla
Via Capri
Via Carducci
Vicolo Cartesio
Via Casut
Via Cavalieri di Vittorio Veneto

Via Chiaradia (da incrocio con via Casut a incrocio con bretella autostradale)
Vicolo Cimolai
Strada di Col di Molino
Via Colombo
Via Crosetta (da metà via a incrocio con via Dante)
Via Curtoledo
Via Custoza
Via Da Gemona (da incrocio con via Polo a incrocio con via Quattro Novembre)
Via Dante
Via De Paoli (da incrocio con via Pontebbana fino a sottopasso)
Via Diacono
Via Don Lino Masat
Via Don Osvaldo Federico Bidinost
Via Don Pietro della Toffola
Via Duca d'Aosta (da incrocio con via Verdi a incrocio con via Ellero).
Via Ellero (da incrocio con via Duca d'Aosta a incrocio con via Loreto)
Via Ermacora
Via Europa Unita
Via Fermi
Via delle Ferrade

Vicolo delle Fonti
Strada Fracas
Via Friuli
Via Galilei (da incrocio con strada Saccon a incrocio con via Brigata Osoppo)
Via Garibaldi (da incrocio con via Dante a incrocio con via Capri)
Via Ghirenza
Via Giol
Via Giotto
Via Giuseppe Larice
Via Gortani
Via Grassi
Via Graziani
Viale Grigoletti
Via Guerrazzi
Via Ina Casa
Piazza Julia
Vicolo Kennedy
Via G. Larice
Via Lattea
Via Leonardo da Vinci
Viale Leopardi
Via Lirutti
Via Loreto
Via del Macello
Strada della Madonna
Via Madonnetta
Strada Maian
Via dei Manin

Via Marte
Via del Mas
Via Mazzini (da incrocio con via delle Ferrade a incrocio con via Osoppo)
Via dei Mille
Via Maria Montessori
Via Monti
Via Nievo
Via Nono
Via Oberdan (da incrocio con via Giol fino alla fine della strada asfaltata)
Via Orsa Maggiore
Via Orsa Minore
Viale del Parco
Via Pascoli
Via Pasolini
Via Pastrengo
Via Pasubio
Via Pellico
Via Percoto
Via Polo
Via Pontebbana (da incrocio con via Grigoletti a via Ariosto)
Strada Posat
Via Prati
Strada dei Presetti
Via Puccini
Via Quarto
Via Quattro Novembre
Via Rivata

Via Saint Jean
Vicolo Sarpi
Via Sdornal
Vicolo Sempione
Via Sorgenti
Viale dello Sport
Via Stadio
Via Stella Polare
Via Stellini
Via Stringher
Via Tasso (da incrocio con via Strada del Saccon a via Giotto)
Via Tomadini
Borgo Toreal
Via Trieste
Via Valgrande (da incrocio con strada Valgrande a incrocio con via Dante)
Via del Var
Via Vecchio Mulino
Via Venere
Viale Venezia (da incrocio con viale Grigoletti a incrocio con via 4 Novembre)
Via Verdi (da incrocio con str. Orzaia a incrocio con via Dante)
Via Veronese
Via XXV Aprile
Via Zanon
Strada Zocchi di Sotto
Via Zorutti (da incrocio con via Bellini a via Baracca)

Via Cavour
Strada del Cesiol
Via del Cesiol

Via Fieramosca
Via Filzi
Viale dei Fiori

Via Marconi
Via Maroncelli
Via Marsala

Vicolo Rive di Cuoi
Via Rossini
Strada Saccon

Via Zorutti (da incrocio con via Gortani a incrocio con via Giotto).

ZONA VERDE

Green zone

Strada di Ameredo
Strada del Barus
Strada Bodegan
Strada trasversale Bodegan.
Via Bodegan (da incrocio Bodegan Strada Trasversale a via Verdi)
Via Boito (da metà via a incrocio con via Oberdan)
Via Borgo Moras
Via Brigata Osoppo (da zona Industriale La Croce fino al civico 100)
Via Brugnera
Strada della Brustolada
Strada detta di Caldolino
Strada di Campo Bianco
Strada Casera Chions
Via Chiaradia (da incrocio con bretella autostradale a incrocio

via Ungaresca)
Strada detta delle Coiere Storte
Strada comunale del Col di Aviano
Strada di Col di Riva
Strada del Cornoler
Strada detta della Cortazza
Via Costantini
Via Crosetta (da metà via a incrocio con via Zorutti)
Via Da Gemona (da incrocio con via Polo a incrocio con via Tolmezzo)
Via De Paoli (da sottopasso a via Pieve)
Via Deciani
Via don Olinto del Fiol
Via Duca d'Aosta (da incrocio con via Ellero)
Via Ellero (da incrocio con via Loreto all'incrocio con via Zorutti)

Via Fossaluzza
Via Galilei (da incrocio con strada Saccon a incrocio con via Mazzini)
Via Garibaldi (da incrocio con via Capri a incrocio con via Prati)
Via delle Industrie
Via delle Innovazioni
Via La Croce
Via Livenza
Via Malignani
Via Mazzini (da incrocio con via Stellini a incrocio con via delle Ferrade)
Strada detta della Morera
Via Oberdan (da inizio strada non asfaltata fino all'incrocio con via Bgt. Osoppo)
Strada Orzaia
Via Palmanova
Strada Paloda

Strada detta del Palù
Via Pedrada
Strada del Picol
Via Pieve
Strada delle Pignate
Via Pontebbana (da incrocio con via Ariosto a incrocio con via Custoza)
Strada Pra' Grassi
Via Pradazzi
Strada dei Prefetti della Croce
Strada Reghenazzi
Strada dei Rizzioi
Via Rizzioi
Strada grande di Romano
Via Sant'Antonio
Via Sant'Egidio
Via Tasso (da incrocio con via Zorutti all'incrocio con via Strada del Saccon)
Via delle Tecnologie
Via Tolmezzo

Via Ungaresca
Strada della Val Lunga
Strada del Valentino
Strada Valgrande
Via Valgrande (da incrocio con via Boito a incrocio con strada Valgrande)
Strada Vallalto
Via Valstort
Viale Venezia (da incrocio con viale Grigoletti a confine con Sacile)
Via Verdi (da incrocio con strada trasversale Bodegan a incrocio con strada Orzaia)
Via Zorutti (da incrocio con via Ellero a incrocio con via Bellini)
Via Zorutti (da incrocio con via Baracca a incrocio con via Gortani)

LEGENDA

 ZONA GIALLA Yellow zone

 ZONA VERDE Green zone

S S Secco residuo indifferenziato *Non-recyclable dry waste*

C C Carta e cartone *Paper and cardboard*

P P Imballaggi in plastica, in acciaio e in alluminio
Plastic, metal and aluminum packaging

U U Umido organico *Wet Waste*

V Verde e ramaglie *Garden Waste*

CENTRO DI RACCOLTA RECYCLING CENTER

~ VIGONOVO, VIA G. GALILEI 29 ~

MERCOLEDÌ
WEDNESDAY

--

13.30 - 17.30

SABATO
SATURDAY

08.00 - 12.30

14.00 - 16.30

Durante le **festività nazionali** il Centro di Raccolta resterà **CHIUSO**
On national holidays the Ecological Platform will be CLOSED

La **consegna dei contenitori** viene effettuata presso il centro di raccolta **esclusivamente il sabato**, muniti di apposito modulo, scaricabile dal sito del comune di Fontanafredda.
Personal bins are delivered at the ecological platform, only on Saturdays, with the appropriate form filled, see Comune di Fontanafredda website

https://www.comune.fontanafredda.pn.it/c093022/po/attachment_news.php?id=87

PORTARE I RIFIUTI GIÀ SEPARATI PER CATEGORIA! Non possono essere conferiti rifiuti speciali.
SORT THE WASTE BEFORE BRINGING THEM TO THE CENTER! No special waste (from firms) are allowed.

COSA PUÒ ESSERE CONFERITO

- Ingombranti;
- Verde e ramaglie;
- Carta e cartone;
- Imballaggi in plastica, in polistirolo, in acciaio e alluminio;
- Vetro;
- Legno;
- Prodotti etichettati "T" e/o "F" - tossici e infiammabili (prodotti per la pulizia della casa e l'hobby);
- Oli vegetali (da cucina) e minerali (motore);
- Accumulatori al piombo (batterie auto);
- Inerti in modica quantità (vasi, cocci in ceramica...)
- Barattoli con residui di vernici, diluenti...
- Cartucce di stampanti e toner;
- Farmaci scaduti;
- Pile esauste;
- Plastiche rigide;
- Abiti usati;
- RAEE (apparecchiature elettriche/elettroniche):
 - gruppo 1: frigoriferi, congelatori, condizionatori, boiler;
 - gruppo 2: lavatrici, lavastoviglie, forni, cucine, microonde;
 - gruppo 3: televisori e monitor;
 - gruppo 4: piccoli elettrodomestici, computers;
 - gruppo 5: neon, lampade ai vapori di mercurio...

WHAT YOU CAN BRING

- Bulky waste;
- Garden waste and chopped off branches;
- Paper and cardboard;
- Plastic, metal, aluminum packaging and styrofoam/polystyrene, cans;
- Glass;
- Wood;
- "T" and/or "F" labelled products - toxic and flammable (products for house cleaning and hobbies);
- Cooking oil and mineral oil;
- Car batteries;
- Small quantity of home generated debris;
- Jars with paint and tinner residue;
- Ink cartridges;
- Expired medicines;
- Flat batteries;
- Hard plastics;
- Used clothes
- RAEE (household appliances electric and electronic):
 - group 1: refrigerators, freezers, air conditioners, boilers;
 - group 2: wash machines, dishwashers, ovens, cucine;
 - group 3: tv and monitor;
 - group 4: household electrical appliances, computers;
 - group 5: neon light, mercury lamps...

L'elenco dei rifiuti conferibili potrebbe subire modifiche in base alle prescrizioni normative vigenti.
The list of wastes allowed to be brought to the center, may change according to the current laws.

GENNAIO

2023
COMUNE DI
FONTANAFREDDA

FEBBRAIO

	1	Do	
1	2	Lu	
	3	Ma	US
	4	Me	
	5	Gi	UC
	6	Ve	UC
	7	Sa	
	8	Do	
2	9	Lu	
	10	Ma	US
	11	Me	
	12	Gi	UP
	13	Ve	UP
	14	Sa	
	15	Do	
3	16	Lu	
	17	Ma	US
	18	Me	
	19	Gi	UC
	20	Ve	UC
	21	Sa	
	22	Do	
4	23	Lu	
	24	Ma	US
	25	Me	
	26	Gi	UP
	27	Ve	UP
	28	Sa	
	29	Do	
5	30	Lu	
	31	Ma	US



WOLFGANG AMADEUS MOZART

27 gennaio 1756
5 dicembre 1791

Sinfonia n. 40, in sol minore K 550

È la seconda di tre sinfonie (le altre la n. 39 e la n. 41) composte in rapida successione durante l'estate del 1788. Non si sa se abbia avuto un committente o se sia nata, come le altre due, come una sorta di confessione, in un momento di terribili avversità nella vita quotidiana. Quel che è quasi certo è che Mozart non poté mai ascoltarla, poiché mai eseguita in sua presenza.



I. Allegro molto


	Me	1	
		2	UC
		3	UC
		4	Sa
		5	Do
		6	Lu
		7	Ma
		8	Me
		9	Gi
		10	Ve
		11	Sa
		12	Do
		13	Lu
		14	Ma
		15	Me
		16	Gi
		17	Ve
		18	Sa
		19	Do
		20	Lu
		21	Ma
		22	Me
		23	Gi
		24	Ve
		25	Sa
		26	Do
		27	Lu
		28	Ma

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



MARZO

1	Me		
2	Gi	UC	
3	Ve	UC	
4	Sa		
5	Do		
10	6	Lu	V
7	Ma	US	
8	Me		
9	Gi	UP	
10	Ve	UP	
11	Sa		
12	Do		
11	13	Lu	V
14	Ma	US	
15	Me		
16	Gi	UC	
17	Ve	UC	
18	Sa		
19	Do		
12	20	Lu	V
21	Ma	US	
22	Me		
23	Gi	UP	
24	Ve	UP	
25	Sa		
26	Do		
13	27	Lu	V
28	Ma	US	
29	Me		
30	Gi	UC	
31	Ve	UC	

2023

COMUNE DI
FONTANAFREDDA



JOHANN SEBASTIAN BACH

31 marzo 1685
28 luglio 1750

Ouverture n. 3 in re maggiore BWV 1068

È una delle 4 suite orchestrali scritte da Bach durante il suo soggiorno a Köthen presso la corte del principe Leopoldo, dove era in servizio come maestro di cappella e direttore della musica da camera tra il 1717 ed il 1723.

Destinato a una funzione ricreativa e di intrattenimento, il genere della suite di danze (le cui origini risalgono al Rinascimento) aveva trovato in Germania una struttura codificata, ma fu qui rielaborata da Bach anche per l'influenza per il gusto e lo sfarzo francese a cui la vita di corte si ispirava.



II. Aria

APRILE

Sa	1	
Do	2	
V	Lu	3 ¹⁴
US	Ma	4
Me	5	
UP	Gi	6
UP	Ve	7
Sa	8	
Do	9	
Lu	10 ¹⁵	
US	Ma	11
Me	12	
UC	Gi	13
UC	Ve	14
V	Sa	15
Do	16	
V	Lu	17 ¹⁶
US	Ma	18
Me	19	
UP	Gi	20
UP	Ve	21
Sa	22	
Do	23	
V	Lu	24 ¹⁷
US	Ma	25
Me	26	
UC	Gi	27
UC	Ve	28
Sa	29	
Do	30	

INIZIO DISTRIBUZIONE
COMPOST DI PRIMAVERA

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it



0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



MAGGIO

18	1	Lu	
	2	Ma	US
	3	Me	
	4	Gi	UP
	5	Ve	UP
	6	Sa	
	7	Do	
19	8	Lu	V
	9	Ma	US
	10	Me	
	11	Gi	UC
	12	Ve	UC
	13	Sa	
	14	Do	
20	15	Lu	V
	16	Ma	US
	17	Me	
	18	Gi	UP
	19	Ve	UP
	20	Sa	
	21	Do	
21	22	Lu	V
	23	Ma	US
	24	Me	
	25	Gi	UC
	26	Ve	UC
	27	Sa	
	28	Do	
22	29	Lu	V
	30	Ma	US
	31	Me	

2023
COMUNE DI
FONTANAFREDDA



PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

7 maggio 1840
6 novembre 1893

Lo schiaccianoci, Op. 71

Lo Schiaccianoci, assieme a La bella addormentata e Il lago dei cigni, è uno dei punti d'arrivo del balletto romantico.

FU commissionata dal teatro di San Pietroburgo per il balletto del coreografo Marius Petipa di cui Tchaikovsky seguì minuziosamente le indicazioni.

La storia è ispirata ad un racconto di inizio secolo di E.T.A. Hoffman, nella versione di Alexandre Dumas.

Composta tra il 1891 e il 1892 è uno dei soggetti più rappresentati nelle scuole di ballo e ripreso più volte dal cinema, dal teatro e dallo sport (pattinaggio).



Atto II, No. 13 Valzer dei fiori

GIUGNO

			UP	Gi	1
			UP	Ve	2
				Sa	3
				Do	4
			V	Lu	5 ²³
			US	Ma	6
				Me	7
			UC	Gi	8
			UC	Ve	9
				Sa	10
				Do	11
			V	Lu	12 ²⁴
			US	Ma	13
				Me	14
			UP	Gi	15
			UP	Ve	16
				Sa	17
				Do	18
			V	Lu	19 ²⁵
			US	Ma	20
				Me	21
			UC	Gi	22
			UC	Ve	23
				Sa	24
				Do	25
			V	Lu	26 ²⁶
			US	Ma	27
				Me	28
			UP	Gi	29
			UP	Ve	30

 **BCC PORDENONE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



LUGLIO

1	Sa	
2	Do	
27	3 Lu	V
4	Ma	US
5	Me	
6	Gi	UC
7	Ve	UC
8	Sa	
9	Do	
28	10 Lu	V
11	Ma	US
12	Me	
13	Gi	UP
14	Ve	UP
15	Sa	
16	Do	
29	17 Lu	X
18	Ma	US
19	Me	
20	Gi	UC
21	Ve	UC
22	Sa	
23	Do	
30	24 Lu	V
25	Ma	US
26	Me	
27	Gi	UP
28	Ve	UP
29	Sa	
30	Do	
31	31 Lu	V

2023
COMUNE DI
FONTANAFREDDA

AGOSTO

US	Ma	1
	Me	2
UC	Gi	3
UC	Ve	4
	Sa	5
	Do	6
V	Lu	7 ³²
US	Ma	8
	Me	9
UP	Gi	10
UP	Ve	11
	Sa	12
	Do	13
X	Lu	14 ³³
US	Ma	15
	Me	16
UC	Gi	17
UC	Ve	18
	Sa	19
	Do	20
V	Lu	21 ³⁴
US	Ma	22
	Me	23
UP	Gi	24
UP	Ve	25
	Sa	26
	Do	27
V	Lu	28 ³⁵
US	Ma	29
	Me	30
UC	Gi	31



CLAUDE DEBUSSY

22 agosto 1862
25 marzo 1918

Suite Bergamasque
L. 75

Suite per pianoforte solo, scritta nel 1890 ma inizialmente non data alle stampe dagli editori forse perché ritenuta insolita e non molto commerciale.

Non è stata mai eseguita in pubblico almeno fino al 1905, quando Debussy la revisionò con piccoli ritocchi.

Di gusto settecentesco in quanto fonde brani che mantengono lo stile di danza così come vorrebbe di norma la forma originaria della suite codificata nel XVII secolo, con brani che invece appartengono alla sfera della musica pura o d'ispirazione lirica.



3. Chiaro di luna

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



SETTEMBRE

1	Ve	UC	
2	Sa		
3	Do		
36	4	Lu	V
5	Ma	US	
6	Me		
7	Gi	UP	
8	Ve	UP	
9	Sa		
10	Do		
37	11	Lu	V
12	Ma	US	
13	Me		
14	Gi	UC	
15	Ve	UC	
16	Sa		
17	Do		
38	18	Lu	V
19	Ma	US	
20	Me		
21	Gi	UP	
22	Ve	UP	
23	Sa		
24	Do		
39	25	Lu	V
26	Ma	US	
27	Me		
28	Gi	UC	
29	Ve	UC	
30	Sa		

2023
COMUNE DI
FONTANAFREDDA



GIUSEPPE VERDI

10 ottobre 1813
27 gennaio 1902

Nabucco

Terza opera lirica del compositore italiano, è stata scritta tra il 1841 e il 1842 ed è stata quella che ne ha decretato il successo.

È stata spesso letta come l'opera più risorgimentale di Verdi, poiché gli spettatori italiani dell'epoca potevano tracciare paralleli tra la loro condizione politica e quella degli ebrei soggetti al dominio babilonese.

Realizzata dopo un periodo travagliato della vita di Verdi, l'opera è musicata su un libretto scritto da Temistocle Solera.



Atto III: Va, pensiero, sull'ali dorate

OTTOBRE

	Do	1
	Lu	2 ⁴⁰
	Ma	3
	Me	4
	Gi	5
	Ve	6
	Sa	7
	Do	8
	Lu	9 ⁴¹
	Ma	10
	Me	11
	Gi	12
	Ve	13
	Sa	14
	Do	15
	Lu	16 ⁴²
	Ma	17
	Me	18
	Gi	19
	Ve	20
	Sa	21
	Do	22
	Lu	23 ⁴³
	Ma	24
	Me	25
	Gi	26
	Ve	27
	Sa	28
	Do	29
	Lu	30 ⁴⁴
	Ma	31

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



NOVEMBRE

1	Me		
2	Gi	UP	
3	Ve	UP	
4	Sa		
5	Do		
45	6	Lu	V
7	Ma	US	
8	Me		
9	Gi	UC	
10	Ve	UC	
11	Sa		
12	Do		
46	13	Lu	V
14	Ma	US	
15	Me		
16	Gi	UP	
17	Ve	UP	
18	Sa		
19	Do		
47	20	Lu	V
21	Ma	US	
22	Me		
23	Gi	UC	
24	Ve	UC	
25	Sa		
26	Do		
48	27	Lu	V
28	Ma	US	
29	Me		
30	Gi	UP	

2023
COMUNE DI
FONTANAFREDDA

DICEMBRE

	UP	Ve	1
		Sa	2
		Do	3
		Lu	4 ⁴⁹
	US	Ma	5
		Me	6
	UC	Gi	7
	UC	Ve	8
		Sa	9
		Do	10
	V	Lu	11 ⁵⁰
	US	Ma	12
		Me	13
	UP	Gi	14
	UP	Ve	15
		Sa	16
		Do	17
		Lu	18 ⁵¹
	US	Ma	19
		Me	20
	UC	Gi	21
	UC	Ve	22
		Sa	23
		Do	24
		Lu	25 ⁵²
	US	Ma	26
		Me	27
	UP	Gi	28
	UP	Ve	29
		Sa	30
		Do	31



LUDWIG VAN BEETHOVEN

16 dicembre 1770
26 marzo 1827

Sonata n. 8 "Pathétique"
op. 13 in do minore

La Sonata per pianoforte Patetica, nome dato dall'editore e legato alla grande anima, fu composta tra il 1798 e il 1799 e dedicata al principe Lichnowsky, patrono del compositore fin dal suo arrivo a Vienna nel 1792.

La Patetica appartiene al periodo in cui Beethoven cominciava ad affermare il suo stile e a distaccarsi dall'influenza di Haydn e Mozart. Lavoro brillante e innovativo, può essere considerato il suo primo capolavoro pianistico.



II. Adagio cantabile

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 **0434 208215**

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



GENNAIO

1	1	Lu
2	Ma	US
3	Me	
4	Gi	UC
5	Ve	UC
6	Sa	
7	Do	
2	8	Lu
9	Ma	US
10	Me	
11	Gi	UP
12	Ve	UP
13	Sa	
14	Do	
3	15	Lu
16	Ma	US
17	Me	
18	Gi	UC
19	Ve	UC
20	Sa	
21	Do	
4	22	Lu
23	Ma	US
24	Me	
25	Gi	UP
26	Ve	UP
27	Sa	
28	Do	
5	29	Lu
30	Ma	US
31	Me	

2024
COMUNE DI
FONTANAFREDDA



FRYDERYK CHOPIN

22 febbraio 1810
17 ottobre 1849

Tre notturni per pianoforte Op. 9

I tre notturni op. 9, nello stile ereditato dall'irlandese John Field, furono pubblicati alla fine del 1832 ed erano dedicati a Maria Pleyel, moglie di un noto costruttore di pianoforti.

Chopin ha arricchito il genere musicale del notturno di tante emozioni e seduzioni misteriose, quali si ritrovano nella poesia romantica evocatrice della notte, dove l'umano si annienta nel divino. Si avverte inoltre in esse l'influenza del vocalismo operistico italiano con l'estrema delicatezza tipica dello stile del musicista polacco.



N. 2 in Mib maggiore: Andante

FEBBRAIO

		UC	Gi	1
		UC	Ve	2
			Sa	3
			Do	4
			Lu	5 ⁶
		US	Ma	6
			Me	7
		UP	Gi	8
		UP	Ve	9
			Sa	10
			Do	11
			Lu	12 ⁷
		US	Ma	13
			Me	14
		UC	Gi	15
		UC	Ve	16
			Sa	17
			Do	18
			Lu	19 ⁸
		US	Ma	20
			Me	21
		UP	Gi	22
		UP	Ve	23
			Sa	24
			Do	25
			Lu	26 ⁹
		US	Ma	27
			Me	28
		UC	Gi	29

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



COME ESPORRE CONTENITORI E SACCHETTI HOW TO PLACE OUT CONTAINERS AND BAGS

(DEL. GIUNTA N. 175/2013)

Esporre i rifiuti dopo le ore 20 del giorno precedente alla raccolta e ritirare i contenitori ad avvenuta raccolta entro le 22. Per gli esercizi pubblici esporre dopo l'orario di chiusura del giorno precedente la raccolta e ritirare i contenitori entro l'orario di chiusura del giorno di raccolta.

Personal container and bags must be placed in visible location on the public street, in front or curbside of your residence, the evening before the scheduled day of collection after 8 p.m.

The containers must be withdrawn within 10 p.m. of the day of collection.

modalità di conferimento

methods of waste delivery

SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO



Tutti i rifiuti che non appartengono ad altre categorie.

Conferire utilizzando sacchi chiusi da inserire nel contenitore personale.

Utilizzare più sacchetti all'interno del contenitore per agevolare la raccolta.

NON conferire rifiuti organici, pericolosi, liquidi o riciclabili.

Sacchi o rifiuti posizionati fuori dal contenitore non verranno raccolti.

Ingombranti e RAEE vanno conferiti al centro di raccolta.

NON-RECYCLABLE DRY WASTE

Waste that not fall under any other category.

Place them in closed bag inside the personal container.

Please, use more than one bag to facilitate the collection

DO NOT DISPOSE OF organic, hazardous, liquid or recyclable waste.

Waste or bags left outside the container will not be collected.

Bulky items and RAEE must be disposed of at the Ecological Platform.

IMBALLAGGI IN PLASTICA, IN ACCIAIO ED IN ALLUMINIO



Rifiuti che sono IMBALLAGGI in plastica, acciaio o alluminio (oltre a piatti/bicchieri monouso e grucce in plastica).

Conferire utilizzando uno o più sacchi azzurri semitrasparenti.

NON conferire rifiuti che non sono imballaggi.

NON conferire imballaggi con residui (né solidi, né liquidi) al loro interno.

LA FORNITURA DI SACCHI È ANNUALE.

UNA VOLTA ESAURITA LA SCORTA, NE ANDRANNO ACQUISTATI ED UTILIZZATI DI SIMILI.

PLASTIC, METAL AND ALUMINUM PACKAGING

Plastic, metal or aluminum packaging as well as disposable plates and cups and plastic coats hanger.

Place them in one ore more light blue bags as provided.

do not dispose of objects that are not packaging.

Containers must be empty, without any solid or liquid residues inside.

THE PERSONAL BAGS SUPPLY IS ANNUAL.

ONCE YOUR STOCK IS OVER, SIMILAR BAGS SHALL BE BOUGHT AND USED.

CARTA E CARTONE



Rifiuti in carta, imballaggi in cartone e cartone per bevande.

Possono essere posizionati rifiuti (in scatole o borse di carta), anche a fianco del contenitore (max. 2 scatole o borse di carta).

NON utilizzare sacchetti in plastica all'interno del contenitore.

NON conferire carta vetrata, carta plastificata, carta carbone, carta molto unta o sporca.

PAPER AND CARDBOARD

Paper, cardboard and juice/milk cartons.

If the container is full, extra waste can be placed inside max. 2 paper bag or boxes, next to the personal container.

YOU MAY NOT USE plastic bags inside the container.

do not dispose of sandpaper, plastic paper or aluminum foil, carbon paper, very dirty or oily paper.

COME ESPORRE CONTENITORI E SACCHETTI HOW TO PLACE OUT CONTAINERS AND BAGS

(DEL. GIUNTA N. 175/2013)

Esporre i rifiuti dopo le ore 20 del giorno precedente alla raccolta e ritirare i contenitori ad avvenuta raccolta entro le 22. Per gli esercizi pubblici esporre dopo l'orario di chiusura del giorno precedente la raccolta e ritirare i contenitori entro l'orario di chiusura del giorno di raccolta.

Personal container and bags must be placed in visible location on the public street, in front or curbside of your residence, the evening before the scheduled day of collection after 8 p.m.

The containers must be withdrawn within 10 p.m. of the day of collection.

modalità di conferimento

methods of waste delivery

VETRO

Rifiuti in vetro (anche non integri) che entrano per dimensione nel contenitore. NON utilizzare sacchetti in plastica all'interno del contenitore. NON lasciare rifiuti all'esterno del contenitore non verranno raccolti. NON conferire ceramica, specchi, cristallo, tappi, coperchi dei barattoli, lampadine, neon. NON conferire bottiglie o barattoli con residui al loro interno. SEPARARE il vetro colorato da quello NON colorato.

GLASS

All kind of glass waste (even if broken) fitting by size in the container. YOU MAY NOT USE plastic bags inside the container. Waste or bags left outside the container will not be collected. Do not dispose of mirrors, crystal or pottery/ceramics, light bulbs, lamps. Do not dispose of bottles or jars with food or liquid residues.



UMIDO ORGANICO

Residui di cucina (scarti o cibi avariati) e altri rifiuti biodegradabili. Conferire solo utilizzando sacchetti compostabili. NON conferire i rifiuti sfusi. NON gettare i cibi con il loro imballaggio (vaschette, pellicole, barattoli...). NON utilizzare borse in plastica. La fornitura di sacchi è ANNUALE. Una volta esaurita la scorta, ne andranno acquistati ed utilizzati di simili.

ORGANIC WASTE

Residues from the kitchen (leftover/spoiled food) and other biodegradable waste. Use only biodegradable bags. do not dispose of loose waste. do not dispose of food packaging (plastic containers, wrapping paper, wax paper...). DO NOT USE plastic bags. The personal bags supply is annual. Once your stock is over, similar bags shall be bought and used.



VERDE E RAMAGLIE

Rifiuti da giardinaggio (sfalci d'erba, fiori recisi, foglie...). Conferire i rifiuti sfusi all'interno del contenitore, senza sacchi. Possono essere posizionate a fianco del contenitore anche fascine ben legate preferibilmente con filo RAFFIA (massimo 5, per 3kg ciascuna). I rifiuti possono anche essere conferiti gratuitamente al Centro di Raccolta o con un servizio a pagamento a domicilio. NON conferire terra, sassi o sacchetti di plastica.

GARDEN WASTE

Garden waste, such as grass, cut-flowers, leaves... YOU HAVE TO DISPOSE OF loose waste, inside the container, without any bags. It is allowed to place well tied preferably with RAFFIA wire bundles of branches next to the container for a maximum of 5 pieces, 3kg each. Garden waste can also be brought (free of charge) at the Ecological Platform or requesting a home pickup service on payment. DO NOT DISPOSE OF stones, soil or plastic bags.

