

~ AMBIENTE SERVIZI ~
PRESENTA

CITTÀ DI



SPILIMBERGO

CALENDARIO 2023 DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

INFORMAZIONI

COME CONTATTARCI

*durante le festività il servizio clienti resterà chiuso
on holidays the customer service will be closed*

NUMERO VERDE 800 774 728

da Lunedì a Venerdì 9.00-13.00
da Lunedì a Giovedì 14.00-17.00

EMAIL

servizioclienti@ambienteservizi.net


SPORTELLO - SOLO SU APPUNTAMENTO
CONTATTARE IL NUMERO VERDE

San Vito al Tagliamento
via Clauzetto 15

SITO WEB

www.ambienteservizi.net

SERVIZI UTILI

 **WHATSAPP +39 345 243 6633**

*Per ricevere comunicazioni sui servizi, invia un messaggio
tramite WhatsApp con: "ISCRIVIMI" seguito dal nome del
tuo comune (es. ISCRIVIMI SPILIMBERGO).*

*Facendo la richiesta, dichiaro di aver letto e accettato la
policy per l'utilizzo del servizio, consultabile su
www.ambienteservizi.net/ambiente-servizi-whatsapp.*

 **PROFILO FACEBOOK**

*Metti "Mi piace" alla pagina ufficiale dove condividiamo
informazioni su raccolte, attività e progetti.*

 **APPLICAZIONE PER SMARTPHONE**

*Disponibile per Android e iOS, fornisce la maggior parte
delle informazioni necessarie per fruire dei servizi e fare una
corretta raccolta differenziata.*

ZONE DI RACCOLTA SERVIZI PORTA A PORTA

DOOR TO DOOR COLLECTION ZONES

- SPILIMBERGO (CAPOLUOGO)
- BARBEANO, BASEGLIA, GAIO, GRADISCA, ISTRAGO, TAURIANO, VACILE
- SPILIMBERGO (CENTRO STORICO)



(S) Secco Residuo Indifferenziato *Non-recyclable dry waste*

(P) Imballaggi in plastica, acciaio e alluminio *Plastic, metal and aluminum packaging*

(C) Carta e cartone *Paper and cardboard*

(I) Ingombranti *Bulky waste*

Raccolta gratuita contattando il Servizio Clienti di Ambiente Servizi *on request and free of charge calling Ambiente Servizi*

CENTRO DI RACCOLTA RECYCLING CENTER

~ SPILIMBERGO, ZONA INDUSTRIALE DEL COSA ~

LUNEDÌ <i>MONDAY</i>	--	14.00 - 16.30
MERCOLEDÌ <i>WEDNESDAY</i>	--	14.00 - 16.30
VENERDÌ <i>FRIDAY</i>	--	14.00 - 16.30
SABATO <i>SATURDAY</i>	08.00 - 12.00	--

Durante le **festività nazionali** il Centro di Raccolta resterà **CHIUSO**
On national holidays the Ecological Platform will be CLOSED

PORTARE I RIFIUTI GIÀ SEPARATI PER CATEGORIA! Non possono essere conferiti rifiuti speciali.
SORT THE WASTE BEFORE BRINGING THEM TO THE CENTER! No special waste (from firms) are allowed.

COSA PUÒ ESSERE CONFERITO

- Ingombranti;
- Verde e ramaglie;
- Carta e cartone;
- Imballaggi in plastica, in polistirolo, in acciaio e alluminio;
- Vetro;
- Legno;
- Metalli;
- Prodotti etichettati "T" e/o "F" - tossici e infiammabili (prodotti per la pulizia della casa e l'hobby)*;
- Oli vegetali (da cucina)* e minerali (motore)*;
- Accumulatori al piombo (batterie auto)*;
- Pneumatici*;
- Inerti in modica quantità (vasi, ceramica...)*
- Barattoli con residui di vernici, diluenti;
- Indumenti usati;
- RAEE (apparecchiature elettriche/elettroniche):
 - gruppo 1: frigoriferi, congelatori, condizionatori, boiler;
 - gruppo 2: lavatrici, lavastoviglie, forni, cucine, microonde;
 - gruppo 3: televisori e monitor;
 - gruppo 4: piccoli elettrodomestici, computers;
 - gruppo 5: neon, lampade ai vapori di mercurio...

WHAT YOU CAN BRING

- Bulky waste;
- Garden waste and chopped off branches;
- Paper and cardboard;
- Plastic, metal, aluminum packaging and styrofoam/polystyrene, cans;
- Glass;
- Wood;
- Metal;
- "T" and/or "F" labelled products - toxic and flammable (products for house cleaning and hobbies);
- Cooking oil and mineral oil;
- Car batteries;
- Car tyres;
- Small quantities of home generated debris;
- Jars with paint and tinner residue;
- Used clothes;
- RAEE (household appliances electric and electronic):
 - group 1: refrigerators, freezers, air conditioners, boilers;
 - group 2: wash machines, dishwashers, ovens, cucine;
 - group 3: tv and monitor;
 - group 4: household electrical appliances, computers;
 - group 5: neon light, mercury lamps...

*Solo utenze domestiche - *Domestic users only*

L'elenco dei rifiuti conferibili potrebbe subire modifiche in base alle prescrizioni normative vigenti.
The list of wastes allowed to be brought to the center, may change according to the current laws.

GENNAIO

1	Do	
1	2 Lu	C
3	Ma	
4	Me	S
5	Gi	CPS
6	Ve	
7	Sa	C
8	Do	
2	9 Lu	P
10	Ma	
11	Me	S
12	Gi	CPS
13	Ve	
14	Sa	P
15	Do	
3	16 Lu	C
17	Ma	
18	Me	S
19	Gi	CPS
20	Ve	
21	Sa	C
22	Do	
4	23 Lu	P
24	Ma	
25	Me	S
26	Gi	CPS
27	Ve	
28	Sa	P
29	Do	
5	30 Lu	C
31	Ma	

2023
CITTÀ DI
SPILIMBERGO



WOLFGANG AMADEUS MOZART

27 gennaio 1756
5 dicembre 1791

Sinfonia n. 40, in sol minore K 550

È la seconda di tre sinfonie (le altre la n. 39 e la n. 41) composte in rapida successione durante l'estate del 1788. Non si sa se abbia avuto un committente o se sia nata, come le altre due, come una sorta di confessione, in un momento di terribili avversità nella vita quotidiana. Quel che è quasi certo è che Mozart non poté mai ascoltarla, poiché mai eseguita in sua presenza.



I. Allegro molto

FEBBRAIO

	Me	1	S
	Gi	2	CPS
	Ve	3	
	Sa	4	C
	Do	5	
	Lu	6	P
	Ma	7	
	Me	8	S
	Gi	9	CPS
	Ve	10	
	Sa	11	P
	Do	12	
	Lu	13	C
	Ma	14	
	Me	15	S
	Gi	16	CPS
	Ve	17	
	Sa	18	C
	Do	19	
	Lu	20	P
	Ma	21	
	Me	22	S
	Gi	23	CPS
	Ve	24	
	Sa	25	P
	Do	26	
	Lu	27	C
	Ma	28	

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



MARZO

1	Me	(S)	
2	Gi	(CPS)	
3	Ve		
4	Sa	(C)	
5	Do		
10	6	Lu	(P)
7	Ma		
8	Me	(S)	
9	Gi	(CPS)	
10	Ve		
11	Sa	(P)	
12	Do		
11	13	Lu	(C)
14	Ma		
15	Me	(S)	
16	Gi	(CPS)	
17	Ve		
18	Sa	(C)	
19	Do		
12	20	Lu	(P)
21	Ma		
22	Me	(S)	
23	Gi	(CPS)	
24	Ve		
25	Sa	(P)	
26	Do		
13	27	Lu	(C)
28	Ma		
29	Me	(S)	
30	Gi	(CPS)	
31	Ve		

2023 CITTÀ DI SPILIMBERGO



JOHANN SEBASTIAN BACH

31 marzo 1685
28 luglio 1750

Overture n. 3 in re maggiore BWV 1068

È una delle 4 suite orchestrali scritte da Bach durante il suo soggiorno a Köthen presso la corte del principe Leopoldo, dove era in servizio come maestro di cappella e direttore della musica da camera tra il 1717 ed il 1723.

Destinato a una funzione ricreativa e di intrattenimento, il genere della suite di danze (le cui origini risalivano al Rinascimento) aveva trovato in Germania una struttura codificata, ma fu qui rielaborata da Bach anche per l'influenza per il gusto e lo sfarzo francese a cui la vita di corte si ispirava.



II. Aria

APRILE

(C)	Sa	1	
	Do	2	
(P)	Lu	3 ¹⁴	
	Ma	4	
(S)	Me	5	
(CPS)	Gi	6	
	Ve	7	
(P)	Sa	8	
	Do	9	
(C)	Lu	10 ¹⁵	
	Ma	11	
(S)	Me	12	
(CPS)	Gi	13	
	Ve	14	
(S)	(C)	Sa	15
	Do	16	
(P)	Lu	17 ¹⁶	
	Ma	18	
(S)	Me	19	
(CPS)	Gi	20	
	Ve	21	
(P)	Sa	22	
	Do	23	
(C)	Lu	24 ¹⁷	
	Ma	25	
(S)	Me	26	
(CPS)	Gi	27	
	Ve	28	
(C)	Sa	29	
	Do	30	

INIZIO DISTRIBUZIONE
COMPOST DI PRIMAVERA

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



MAGGIO

18	1	Lu	P
	2	Ma	
	3	Me	S
	4	Gi	CPS
	5	Ve	
	6	Sa	P
	7	Do	
19	8	Lu	C
	9	Ma	
	10	Me	S
	11	Gi	CPS
	12	Ve	
	13	Sa	C
	14	Do	
20	15	Lu	P
	16	Ma	
	17	Me	S
	18	Gi	CPS
	19	Ve	
	20	Sa	P
	21	Do	
21	22	Lu	C
	23	Ma	
	24	Me	S
	25	Gi	CPS
	26	Ve	
	27	Sa	C
	28	Do	
22	29	Lu	P
	30	Ma	
	31	Me	S

2023 CITTÀ DI SPILIMBERGO



PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

7 maggio 1840
6 novembre 1893

Lo schiaccianoci, Op. 71

Lo Schiaccianoci, assieme a La bella addormentata e Il lago dei cigni, è uno dei punti d'arrivo del balletto romantico.

FU commissionata dal teatro di San Pietroburgo per il balletto del coreografo Marius Petipa di cui Tchaikovsky seguì minuziosamente le indicazioni.

La storia è ispirata ad un racconto di inizio secolo di E.T.A. Hoffman, nella versione di Alexandre Dumas.

Composta tra il 1891 e il 1892 è uno dei soggetti più rappresentati nelle scuole di ballo e ripreso più volte dal cinema, dal teatro e dallo sport (pattinaggio).



Atto II, No. 13 Valzer dei fiori

GIUGNO

			CPS Gi 1
			Ve 2
			P Sa 3
			Do 4
			C Lu 5 ²³
			Ma 6
			S Me 7
			CPS Gi 8
			Ve 9
			C Sa 10
			Do 11
			P Lu 12 ²⁴
			Ma 13
			S Me 14
			CPS Gi 15
			Ve 16
			P Sa 17
			Do 18
			C Lu 19 ²⁵
			Ma 20
			S Me 21
			CPS Gi 22
			Ve 23
			C Sa 24
			Do 25
			P Lu 26 ²⁶
			Ma 27
			S Me 28
			CPS Gi 29
			Ve 30

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



LUGLIO

1	Sa	(P)
2	Do	
27	3 Lu	(C)
4	Ma	
5	Me	(S)
6	Gi	(CPS)
7	Ve	
8	Sa	(C)
9	Do	
28	10 Lu	(P)
11	Ma	
12	Me	(S)
13	Gi	(CPS)
14	Ve	
15	Sa	(P)
16	Do	
29	17 Lu	(C)
18	Ma	
19	Me	(S)
20	Gi	(CPS)
21	Ve	
22	Sa	(C)
23	Do	
30	24 Lu	(P)
25	Ma	
26	Me	(S)
27	Gi	(CPS)
28	Ve	
29	Sa	(P)
30	Do	
31	31 Lu	(C)

2023
CITTÀ DI
SPILIMBERGO

AGOSTO

Ma	1	
(S)	Me	2
(CPS)	Gi	3
	Ve	4
(C)	Sa	5
	Do	6
(P)	Lu	7 ³²
	Ma	8
(S)	Me	9
(CPS)	Gi	10
	Ve	11
(P)	Sa	12
	Do	13
(C)	Lu	14 ³³
	Ma	15
(S)	Me	16
(CPS)	Gi	17
	Ve	18
(C)	Sa	19
	Do	20
(P)	Lu	21 ³⁴
	Ma	22
(S)	Me	23
(CPS)	Gi	24
	Ve	25
(P)	Sa	26
	Do	27
(C)	Lu	28 ³⁵
	Ma	29
(S)	Me	30
(CPS)	Gi	31



CLAUDE DEBUSSY

22 agosto 1862
25 marzo 1918

Suite Bergamasque
L. 75

Suite per pianoforte solo, scritta nel 1890 ma inizialmente non data alle stampe dagli editori forse perché ritenuta insolita e non molto commerciale.

Non è stata mai eseguita in pubblico almeno fino al 1905, quando Debussy la revisionò con piccoli ritocchi.

Di gusto settecentesco in quanto fonde brani che mantengono lo stile di danza così come vorrebbe di norma la forma originaria della suite codificata nel XVII secolo, con brani che invece appartengono alla sfera della musica pura o d'ispirazione lirica.



3. Chiaro di luna

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



SETTEMBRE

1	Ve	
2	Sa	C
3	Do	
36	4 Lu	P
5	Ma	
6	Me	S
7	Gi	CPS
8	Ve	
9	Sa	P
10	Do	
37	11 Lu	C
12	Ma	
13	Me	S
14	Gi	CPS
15	Ve	
16	Sa	C
17	Do	
38	18 Lu	P
19	Ma	
20	Me	S
21	Gi	CPS
22	Ve	
23	Sa	P
24	Do	
39	25 Lu	C
26	Ma	
27	Me	S
28	Gi	CPS
29	Ve	
30	Sa	C

2023
CITTÀ DI
SPLIMBERGO



GIUSEPPE VERDI

10 ottobre 1813
27 gennaio 1902

Nabucco

Terza opera lirica del compositore italiano, è stata scritta tra il 1841 e il 1842 ed è stata quella che ne ha decretato il successo.

È stata spesso letta come l'opera più risorgimentale di Verdi, poiché gli spettatori italiani dell'epoca potevano tracciare paralleli tra la loro condizione politica e quella degli ebrei soggetti al dominio babilonese.

Realizzata dopo un periodo travagliato della vita di Verdi, l'opera è musicata su un libretto scritto da Temistocle Solera.



Atto III: Va, pensiero, sull'ali dorate

OTTOBRE

	Do	1	
	P	Lu	2 ⁴⁰
		Ma	3
	S	Me	4
	CPS	Gi	5
		Ve	6
	P	Sa	7
		Do	8
	C	Lu	9 ⁴¹
		Ma	10
	S	Me	11
	CPS	Gi	12
		Ve	13
	C	Sa	14
		Do	15
	P	Lu	16 ⁴²
		Ma	17
	S	Me	18
	CPS	Gi	19
		Ve	20
	P	Sa	21
		Do	22
	C	Lu	23 ⁴³
		Ma	24
	S	Me	25
	CPS	Gi	26
		Ve	27
	C	Sa	28
		Do	29
	P	Lu	30 ⁴⁴
		Ma	31

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



NOVEMBRE

1	Me	(S)	
2	Gi	(C)(P)(S)	
3	Ve		
4	Sa	(P)	
5	Do		
45	6	Lu	(C)
7	Ma		
8	Me	(S)	
9	Gi	(C)(P)(S)	
10	Ve		
11	Sa	(C)	
12	Do		
46	13	Lu	(P)
14	Ma		
15	Me	(S)	
16	Gi	(C)(P)(S)	
17	Ve		
18	Sa	(P)	
19	Do		
47	20	Lu	(C)
21	Ma		
22	Me	(S)	
23	Gi	(C)(P)(S)	
24	Ve		
25	Sa	(C)	
26	Do		
48	27	Lu	(P)
28	Ma		
29	Me	(S)	
30	Gi	(C)(P)(S)	

2023
CITTÀ DI
SPILIMBERGO

DICEMBRE

	Ve	1
(P)	Sa	2
	Do	3
(C)	Lu	4 ⁴⁹
	Ma	5
(S)	Me	6
(C)(P)(S)	Gi	7
	Ve	8
(C)	Sa	9
	Do	10
(P)	Lu	11 ⁵⁰
	Ma	12
(S)	Me	13
(C)(P)(S)	Gi	14
	Ve	15
(P)	Sa	16
	Do	17
(C)	Lu	18 ⁵¹
	Ma	19
(S)	Me	20
(C)(P)(S)	Gi	21
	Ve	22
(P)(C)	Sa	23
	Do	24
(X)	Lu	25 ⁵²
	Ma	26
(S)	Me	27
(C)(P)(S)	Gi	28
	Ve	29
(C)(P)	Sa	30
	Do	31



LUDWIG VAN BEETHOVEN

16 dicembre 1770
26 marzo 1827

Sonata n. 8 "Pathétique"
op. 13 in do minore

La Sonata per pianoforte Patetica, nome dato dall'editore e legato alla grande anima, fu composta tra il 1798 e il 1799 e dedicata al principe Lichnowsky, patrono del compositore fin dal suo arrivo a Vienna nel 1792.

La Patetica appartiene al periodo in cui Beethoven cominciava ad affermare il suo stile e a distaccarsi dall'influenza di Haydn e Mozart. Lavoro brillante e innovativo, può essere considerato il suo primo capolavoro pianistico.



II. Adagio cantabile

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



GENNAIO

1	1	Lu	C
	2	Ma	
	3	Me	S
	4	Gi	CPS
	5	Ve	
	6	Sa	C
	7	Do	
2	8	Lu	P
	9	Ma	
	10	Me	S
	11	Gi	CPS
	12	Ve	
	13	Sa	P
	14	Do	
3	15	Lu	C
	16	Ma	
	17	Me	S
	18	Gi	CPS
	19	Ve	
	20	Sa	C
	21	Do	
4	22	Lu	P
	23	Ma	
	24	Me	S
	25	Gi	CPS
	26	Ve	
	27	Sa	P
	28	Do	
5	29	Lu	C
	30	Ma	
	31	Me	S

2024
CITTÀ DI
SPILIMBERGO



FRYDERYK CHOPIN

22 febbraio 1810
17 ottobre 1849

Tre notturni per pianoforte Op. 9

I tre notturni op. 9, nello stile ereditato dall'irlandese John Field, furono pubblicati alla fine del 1832 ed erano dedicati a Maria Pleyel, moglie di un noto costruttore di pianoforti.

Chopin ha arricchito il genere musicale del notturno di tante emozioni e seduzioni misteriose, quali si ritrovano nella poesia romantica evocatrice della notte, dove l'umano si annienta nel divino. Si avverte inoltre in esse l'influenza del vocalismo operistico italiano con l'estrema delicatezza tipica dello stile del musicista polacco.



N. 2 in Mib maggiore: Andante

FEBBRAIO

			CPS Gi 1
			Ve 2
			C Sa 3
			Do 4
			P Lu 5 ⁶
			Ma 6
			S Me 7
			CPS Gi 8
			Ve 9
			P Sa 10
			Do 11
			C Lu 12 ⁷
			Ma 13
			S Me 14
			CPS Gi 15
			Ve 16
			C Sa 17
			Do 18
			P Lu 19 ⁸
			Ma 20
			S Me 21
			CPS Gi 22
			Ve 23
			P Sa 24
			Do 25
			C Lu 26 ⁹
			Ma 27
			S Me 28
			CPS Gi 29

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



COME ESPORRE CONTENITORI E SACCHETTI HOW TO PLACE OUT CONTAINERS AND BAGS

I contenitori personali e i sacchetti vanno esposti sulla pubblica via, in luogo visibile ed in prossimità della propria abitazione, la sera precedente del giorno di raccolta, dopo le ore 20.

Personal container and bags must be placed in visible location on the public street, in front or curbside of your residence, the evening before the scheduled day of collection after 8 p.m.

modalità di conferimento

SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO



Tutti i rifiuti che non appartengono ad altre categorie.
Conferire utilizzando sacchi chiusi da inserire nel contenitore personale.
Utilizzare più sacchetti all'interno del contenitore per agevolare la raccolta.
NON conferire rifiuti organici, pericolosi, liquidi o riciclabili.
Sacchi o rifiuti posizionati fuori dal contenitore non verranno raccolti.
Ingombranti e RAEE vanno conferiti al centro di raccolta.

IMBALLAGGI IN PLASTICA, IN ACCIAIO ED IN ALLUMINIO



Rifiuti che sono IMBALLAGGI in plastica, acciaio o alluminio (oltre a piatti/bicchieri monouso e grucce in plastica).
Conferire utilizzando uno o più sacchi azzurri semitrasparenti.
NON conferire rifiuti che non sono imballaggi.
NON conferire imballaggi con residui (né solidi, né liquidi) al loro interno.
LA FORNITURA DI SACCHI È ANNUALE.
UNA VOLTA ESAURITA LA SCORTA, NE ANDRANNO ACQUISTATI ED UTILIZZATI DI SIMILI.

CARTA E CARTONE



Rifiuti in carta, imballaggi in cartone e cartone per bevande.
Possono essere posizionati rifiuti (in scatole o borse di carta), anche a fianco del contenitore (max. 2 scatole o borse di carta).
NON utilizzare sacchetti in plastica all'interno del contenitore.
NON conferire carta vetrata, carta plastificata, carta carbone, carta molto unta o sporca.

methods of waste delivery

NON-RECYCLABLE DRY WASTE

*Waste that not fall under any other category.
Place them in closed bag inside the personal container.
Please, use more than one bag to facilitate the collection
DO NOT DISPOSE OF organic, hazardous, liquid or recyclable waste.
Waste or bags left outside the container will not be collected.
Bulky items and RAEE must be disposed of at the Ecological Platform.*

PLASTIC, METAL AND ALUMINUM PACKAGING

*Plastic, metal or aluminum packaging as well as disposable plates and cups and plastic coats hanger.
Place them in one ore more light blue bags as provided.
do not dispose of objects that are not packaging.
Containers must be empty, without any solid or liquid residues inside.
THE PERSONAL BAGS SUPPLY IS ANNUAL.
ONCE YOUR STOCK IS OVER, SIMILAR BAGS SHALL BE BOUGHT AND USED.*

PAPER AND CARDBOARD

*Paper, cardboard and juice/milk cartons.
If the container is full, extra waste can be placed inside max. 2 paper bag or boxes, next to the personal container .
YOU MAY NOT USE plastic bags inside the container.
do not dispose of sandpaper, plastic paper or aluminum foil, carbon paper, very dirty or oily paper.*



VETRO

Rifiuti in vetro (anche non integri) che entrano per dimensione nel contenitore. NON utilizzare sacchetti in plastica all'interno del contenitore. NON lasciare rifiuti all'esterno del contenitore non verranno raccolti. NON conferire ceramica, specchi, cristallo, tappi, coperchi dei barattoli, lampadine, neon. NON conferire bottiglie o barattoli con residui al loro interno. SEPARARE il vetro colorato da quello NON colorato.



UMIDO ORGANICO

Residui di cucina (scarti o cibi avariati) e altri rifiuti biodegradabili. Conferire solo utilizzando sacchetti compostabili. NON conferire i rifiuti sfusi. NON gettare i cibi con il loro imballaggio (vaschette, pellicole, barattoli...). NON utilizzare borse in plastica. La fornitura di sacchi è ANNUALE. Una volta esaurita la scorta, ne andranno acquistati ed utilizzati di simili.



VERDE E RAMAGLIE

Rifiuti da giardinaggio (sfalci d'erba, fiori recisi, foglie...).

I rifiuti possono essere conferiti presso il Centro di Raccolta gratuitamente o chiedendo un servizio a pagamento a domicilio.

NON conferire terra, sassi o sacchetti di plastica.

La **raccolta a domicilio** è un servizio effettuato da personale del comune e va prenotata contattando lo **0427 591278** lunedì, martedì e mercoledì dalle 10 alle 12.

Frequenza di raccolta

a dicembre e gennaio: 1 volta al mese
da aprile a ottobre: 1 volta a settimana
a febbraio, marzo e novembre: 1 volta ogni 2 settimane



GLASS

All kind of glass waste (even if broken) fitting by size in the container. YOU MAY NOT USE plastic bags inside the container. Waste or bags left outside the container will not be collected. Do not dispose of mirrors, crystal or pottery/ceramics, light bulbs, lamps. Do not dispose of bottles or jars with food or liquid residues.

ORGANIC WASTE

Residues from the kitchen (leftover/spoiled food) and other biodegradable waste. Use only biodegradable bags. do not dispose of loose waste. do not dispose of food packaging (plastic containers, wrapping paper, wax paper...). DO NOT USE plastic bags. The personal bags supply is annual. Once your stock is over, similar bags shall be bought and used.

GARDEN WASTE

Garden waste, such as grass, cut-flowers, leaves...

Garden waste can be brought (free of charge) at the Ecological Platform or requesting a home pickup service on payment.

*Do not dispose of soil, rocks or plastic bags. The **home pick up service** is a service provided by the municipality. For reservation call **0427 591278** Mondays, Tuesdays and Wednesdays from 10 a.m. at 12 a.m.*

Collection frequencies

*In December and in January: monthly
From April to October: weekly
In February, March and November: every 2 weeks*

Costi del servizio - Prices

Verde in sacchi - Garden waste in bags

fino a 15 sacchi - up to 15 bags	10€
da 16 a 20 sacchi - from 16 to 20 bags	12€
oltre i 20 sacchi - over 20 bags	15€

Ramaglie in fascine legate - Branches tied in bundles

da 1 a 3 fascine - from 1 to 3 bundles	10€
da 4 a 10 fascine - from 4 to 10 bundles	12€
oltre 10 fascine - over 10 bundles	15€

