

~ AMBIENTE SERVIZI ~
PRESENTA

COMUNE DI



CAVASSO NUOVO

CALENDARIO 2023 DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

INFORMAZIONI

COME CONTATTARCI

*durante le festività il servizio clienti resterà chiuso
on holidays the customer service will be closed*

NUMERO VERDE 800 774 728

da Lunedì a Venerdì 9.00-13.00

da Lunedì a Giovedì 14.00-17.00

EMAIL

servizioclienti@ambienteservizi.net

SPORTELLO - SOLO SU APPUNTAMENTO
CONTATTARE IL NUMERO VERDE

San Vito al Tagliamento

via Clauzetto 15

SITO WEB

www.ambienteservizi.net

SERVIZI UTILI

 **WHATSAPP +39 345 243 6633**

*Per ricevere comunicazioni sui servizi, invia un messaggio
tramite WhatsApp con: "ISCRIVIMI" seguito dal nome del
tuo comune (es. ISCRIVIMI CAVASSO).*

*Facendo la richiesta, dichiarare di aver letto e accettato la
policy per l'utilizzo del servizio, consultabile su
www.ambienteservizi.net/ambiente-servizi-whatsapp.*

 **PROFILO FACEBOOK**

*Metti "Mi piace" alla pagina ufficiale dove condividiamo
informazioni su raccolte, attività e progetti.*

 **APPLICAZIONE PER SMARTPHONE**

*Disponibile per Android e iOS, fornisce la maggior parte
delle informazioni necessarie per fruire dei servizi e fare una
corretta raccolta differenziata.*

GIORNATE DI RACCOLTA SERVIZI PORTA A PORTA
DOOR TO DOOR COLLECTION DAYS

| RIFIUTO WASTE | GIORNO DI RACCOLTA COLLECTION DAY |
|---|---|
|   <p style="text-align: center;">Secco residuo indifferenziato <i>Non-recyclable dry waste</i></p> | <p>GIOVEDÌ (ogni 2 settimane) <i>THURSDAY (every 2 week)</i></p> |
|   <p style="text-align: center;">Imballaggi in plastica, acciaio e alluminio <i>Plastic, metal and aluminum packaging</i></p> | <p>MARTEDÌ (ogni 2 settimane) <i>TUESDAY (every 2 week)</i></p> |
|   <p style="text-align: center;">Carta e Cartone <i>Paper and cardboard</i></p> | <p>MARTEDÌ (ogni 2 settimane) <i>TUESDAY (every 2 week)</i></p> |
|   <p style="text-align: center;">Vetro <i>Glass</i></p> | <p>MARTEDÌ (ogni 2 settimane) <i>TUESDAY (every 2 week)</i></p> |
|   <p style="text-align: center;">Umido organico <i>Organic waste</i></p> | <p>LUNEDÌ (da ottobre a maggio) LUNEDÌ E GIOVEDÌ (da giugno a settembre) <i>MONDAY (from October to May) MONDAY AND THURSDAY (from June to September)</i></p> |

IN CASO DI NEVE

Non esporre contenitori/sacchetti che potrebbero essere d'intralcio ai mezzi spazzaneve/spargisale.

IN CASE OF SNOW

Do not place bins/bags on the public street, they may hinder the work of snowploughs/salt spreaders.



CENTRO DI RACCOLTA RECYCLING CENTER

~ CAVASSO NUOVO, LOCALITÀ CASE SPARSE ~

MERCOLEDÌ
WEDNESDAY

15.00 - 16.00

SABATO*
*SATURDAY**

10.00 - 12.00

*il centro sarà aperto tutti i sabati del mese

**the Center will be open every Saturday of the month*

Durante le **festività nazionali** il Centro di Raccolta resterà **CHIUSO**
On national holidays the Ecological Platform will be CLOSED

PORTARE I RIFIUTI GIÀ SEPARATI PER CATEGORIA! Non possono essere conferiti rifiuti speciali.
SORT THE WASTE BEFORE BRINGING THEM TO THE CENTER! No special waste (from firms) are allowed.

COSA PUÒ ESSERE CONFERITO

- Ingombranti;
- Verde e ramaglie;
- Prodotti etichettati “T” e/o “F” - tossici e infiammabili (prodotti per la pulizia della casa e l’hobby);
- Oli vegetali (da cucina) e minerali (motore);
- Inerti in modica quantità (vasi, ceramica...);
- RAEE (apparecchiature elettriche/elettroniche):
 - gruppo 1: frigoriferi, congelatori, condizionatori, boiler;
 - gruppo 2: lavatrici, lavastoviglie, forni, cucine, microonde;
 - gruppo 3: televisori e monitor;
 - gruppo 4: piccoli elettrodomestici, computers;
 - gruppo 5: neon, lampade ai vapori di mercurio...

WHAT YOU CAN BRING

- Bulky waste;
- Garden waste and chopped off branches;
- “T” and/or “F” labelled products - toxic and flammable (products for house cleaning and hobbies);
- Cooking oil and mineral oil;
- Small quantity of home generated debries;
- RAEE (household appliances electric and electronic):
 - group 1: refrigerators, freezers, air conditioners, boilers;
 - group 2: wash machines, dishwashers, ovens, cucine;
 - group 3: tv and monitor;
 - group 4: household electrical appliances, computers;
 - group 5: neon light, mercury lamps...

L’elenco dei rifiuti conferibili potrebbe subire modifiche in base alle prescrizioni normative vigenti.
The list of wastes allowed to be brought to the center, may change according to the current laws.



GENNAIO

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | 1 | Do | |
| 1 | 2 | Lu | U |
| | 3 | Ma | |
| | 4 | Me | Vt |
| | 5 | Gi | P |
| | 6 | Ve | |
| | 7 | Sa | |
| | 8 | Do | |
| 2 | 9 | Lu | U |
| | 10 | Ma | |
| | 11 | Me | |
| | 12 | Gi | S C |
| | 13 | Ve | |
| | 14 | Sa | |
| | 15 | Do | |
| 3 | 16 | Lu | U |
| | 17 | Ma | |
| | 18 | Me | Vt |
| | 19 | Gi | P |
| | 20 | Ve | |
| | 21 | Sa | |
| | 22 | Do | |
| 4 | 23 | Lu | U |
| | 24 | Ma | |
| | 25 | Me | |
| | 26 | Gi | S C |
| | 27 | Ve | |
| | 28 | Sa | |
| | 29 | Do | |
| 5 | 30 | Lu | U |
| | 31 | Ma | |

2023
COMUNE DI
CAVASSO NUOVO



WOLFGANG AMADEUS MOZART

27 gennaio 1756
5 dicembre 1791

Sinfonia n. 40, in sol minore K 550

È la seconda di tre sinfonie (le altre la n. 39 e la n. 41) composte in rapida successione durante l'estate del 1788. Non si sa se abbia avuto un committente o se sia nata, come le altre due, come una sorta di confessione, in un momento di terribili avversità nella vita quotidiana. Quel che è quasi certo è che Mozart non poté mai ascoltarla, poiché mai eseguita in sua presenza.



I. Allegro molto

FEBBRAIO

| | | | | |
|--|--|------|----|------|
| | | Vt | Me | 1 |
| | | P | Gi | 2 |
| | | | Ve | 3 |
| | | | Sa | 4 |
| | | | Do | 5 |
| | | U | Lu | 6 6 |
| | | Vt C | Ma | 7 |
| | | | Me | 8 |
| | | S | Gi | 9 |
| | | | Ve | 10 |
| | | | Sa | 11 |
| | | | Do | 12 |
| | | U | Lu | 13 7 |
| | | P | Ma | 14 |
| | | | Me | 15 |
| | | | Gi | 16 |
| | | | Ve | 17 |
| | | | Sa | 18 |
| | | | Do | 19 |
| | | U | Lu | 20 8 |
| | | Vt C | Ma | 21 |
| | | | Me | 22 |
| | | S | Gi | 23 |
| | | | Ve | 24 |
| | | | Sa | 25 |
| | | | Do | 26 |
| | | U | Lu | 27 9 |
| | | P | Ma | 28 |

ATTENZIONE: DA QUI
IN POI, CAMBIANO LE
GIORNATE DI RACCOLTA!



 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



MARZO

| | | |
|----|-------|------|
| 1 | Me | |
| 2 | Gi | |
| 3 | Ve | |
| 4 | Sa | |
| 5 | Do | |
| 10 | 6 Lu | U |
| 7 | Ma | C Vt |
| 8 | Me | |
| 9 | Gi | S |
| 10 | Ve | |
| 11 | Sa | |
| 12 | Do | |
| 11 | 13 Lu | U |
| 14 | Ma | P |
| 15 | Me | |
| 16 | Gi | |
| 17 | Ve | |
| 18 | Sa | |
| 19 | Do | |
| 12 | 20 Lu | U |
| 21 | Ma | C Vt |
| 22 | Me | |
| 23 | Gi | S |
| 24 | Ve | |
| 25 | Sa | |
| 26 | Do | |
| 13 | 27 Lu | U |
| 28 | Ma | P |
| 29 | Me | |
| 30 | Gi | |
| 31 | Ve | |

2023

COMUNE DI
CAVASSO NUOVO



JOHANN SEBASTIAN BACH

31 marzo 1685
28 luglio 1750

Ouverture n. 3 in re maggiore BWV 1068

È una delle 4 suite orchestrali scritte da Bach durante il suo soggiorno a Köthen presso la corte del principe Leopoldo, dove era in servizio come maestro di cappella e direttore della musica da camera tra il 1717 ed il 1723.

Destinato a una funzione ricreativa e di intrattenimento, il genere della suite di danze (le cui origini risalgono al Rinascimento) aveva trovato in Germania una struttura codificata, ma fu qui rielaborata da Bach anche per l'influenza per il gusto e lo sfarzo francese a cui la vita di corte si ispirava.



II. Aria

APRILE

| | | |
|------|----|-------|
| Sa | 1 | |
| Do | 2 | |
| U | Lu | 3 14 |
| Vt C | Ma | 4 |
| | Me | 5 |
| S | Gi | 6 |
| | Ve | 7 |
| | Sa | 8 |
| Do | 9 | |
| U | Lu | 10 15 |
| P | Ma | 11 |
| | Me | 12 |
| | Gi | 13 |
| | Ve | 14 |
| | Sa | 15 |
| Do | 16 | |
| U | Lu | 17 16 |
| Vt C | Ma | 18 |
| | Me | 19 |
| S | Gi | 20 |
| | Ve | 21 |
| | Sa | 22 |
| Do | 23 | |
| U | Lu | 24 17 |
| P | Ma | 25 |
| | Me | 26 |
| | Gi | 27 |
| | Ve | 28 |
| | Sa | 29 |
| Do | 30 | |

INIZIO DISTRIBUZIONE
COMPOST DI PRIMAVERA

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215
Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



MAGGIO

| | | | |
|----|----|----|------|
| 18 | 1 | Lu | U |
| | 2 | Ma | C Vt |
| | 3 | Me | |
| | 4 | Gi | S |
| | 5 | Ve | |
| | 6 | Sa | |
| | 7 | Do | |
| 19 | 8 | Lu | U |
| | 9 | Ma | P |
| | 10 | Me | |
| | 11 | Gi | |
| | 12 | Ve | |
| | 13 | Sa | |
| | 14 | Do | |
| 20 | 15 | Lu | U |
| | 16 | Ma | C Vt |
| | 17 | Me | |
| | 18 | Gi | S |
| | 19 | Ve | |
| | 20 | Sa | |
| | 21 | Do | |
| 21 | 22 | Lu | U |
| | 23 | Ma | P |
| | 24 | Me | |
| | 25 | Gi | |
| | 26 | Ve | |
| | 27 | Sa | |
| | 28 | Do | |
| 22 | 29 | Lu | U |
| | 30 | Ma | C Vt |
| | 31 | Me | |

2023

COMUNE DI
CAVASSO NUOVO



PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

7 maggio 1840
6 novembre 1893

Lo schiaccianoci, Op. 71

Lo Schiaccianoci, assieme a La bella addormentata e Il lago dei cigni, è uno dei punti d'arrivo del balletto romantico.

FU commissionata dal teatro di San Pietroburgo per il balletto del coreografo Marius Petipa di cui Tchaikovsky seguì minuziosamente le indicazioni.

La storia è ispirata ad un racconto di inizio secolo di E.T.A. Hoffman, nella versione di Alexandre Dumas.

Composta tra il 1891 e il 1892 è uno dei soggetti più rappresentati nelle scuole di ballo e ripreso più volte dal cinema, dal teatro e dallo sport (pattinaggio).



Atto II, No. 13 Valzer dei fiori

GIUGNO

| | | | | | |
|--|--|--|------|----|------------------|
| | | | U S | Gi | 1 |
| | | | | Ve | 2 |
| | | | | Sa | 3 |
| | | | | Do | 4 |
| | | | U | Lu | 5 ²³ |
| | | | P | Ma | 6 |
| | | | | Me | 7 |
| | | | U | Gi | 8 |
| | | | | Ve | 9 |
| | | | | Sa | 10 |
| | | | | Do | 11 |
| | | | U | Lu | 12 ²⁴ |
| | | | C Vt | Ma | 13 |
| | | | | Me | 14 |
| | | | U S | Gi | 15 |
| | | | | Ve | 16 |
| | | | | Sa | 17 |
| | | | | Do | 18 |
| | | | U | Lu | 19 ²⁵ |
| | | | P | Ma | 20 |
| | | | | Me | 21 |
| | | | U | Gi | 22 |
| | | | | Ve | 23 |
| | | | | Sa | 24 |
| | | | | Do | 25 |
| | | | U | Lu | 26 ²⁶ |
| | | | C Vt | Ma | 27 |
| | | | | Me | 28 |
| | | | U S | Gi | 29 |
| | | | | Ve | 30 |

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 **0434 208215**
Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



LUGLIO

| | | |
|----|-------|------|
| 1 | Sa | |
| 2 | Do | |
| 27 | 3 Lu | U |
| 4 | Ma | P |
| 5 | Me | |
| 6 | Gi | U |
| 7 | Ve | |
| 8 | Sa | |
| 9 | Do | |
| 28 | 10 Lu | U |
| 11 | Ma | C Vt |
| 12 | Me | |
| 13 | Gi | S U |
| 14 | Ve | |
| 15 | Sa | |
| 16 | Do | |
| 29 | 17 Lu | U |
| 18 | Ma | P |
| 19 | Me | |
| 20 | Gi | U |
| 21 | Ve | |
| 22 | Sa | |
| 23 | Do | |
| 30 | 24 Lu | U |
| 25 | Ma | C Vt |
| 26 | Me | |
| 27 | Gi | S U |
| 28 | Ve | |
| 29 | Sa | |
| 30 | Do | |
| 31 | 31 Lu | U |

2023
COMUNE DI
CAVASSO NUOVO



CLAUDE DEBUSSY

22 agosto 1862
25 marzo 1918

Suite Bergamasque
L. 75

Suite per pianoforte solo, scritta nel 1890 ma inizialmente non data alle stampe dagli editori forse perché ritenuta insolita e non molto commerciale.

Non è stata mai eseguita in pubblico almeno fino al 1905, quando Debussy la revisionò con piccoli ritocchi.

Di gusto settecentesco in quanto fonde brani che mantengono lo stile di danza così come vorrebbe di norma la forma originaria della suite codificata nel XVII secolo, con brani che invece appartengono alla sfera della musica pura o d'ispirazione lirica.



3. Chiaro di luna

AGOSTO

| | | |
|----|----|------|
| 1 | Ma | P |
| 2 | Me | |
| 3 | Gi | U |
| 4 | Ve | |
| 5 | Sa | |
| 6 | Do | |
| 7 | Lu | U |
| 8 | Ma | C Vt |
| 9 | Me | |
| 10 | Gi | U S |
| 11 | Ve | |
| 12 | Sa | |
| 13 | Do | |
| 14 | Lu | U |
| 15 | Ma | P |
| 16 | Me | |
| 17 | Gi | U |
| 18 | Ve | |
| 19 | Sa | |
| 20 | Do | |
| 21 | Lu | U |
| 22 | Ma | C Vt |
| 23 | Me | |
| 24 | Gi | U S |
| 25 | Ve | |
| 26 | Sa | |
| 27 | Do | |
| 28 | Lu | U |
| 29 | Ma | P |
| 30 | Me | |
| 31 | Gi | U |

**BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



SETTEMBRE

| | | |
|----|----|----------|
| 1 | Ve | |
| 2 | Sa | |
| 3 | Do | |
| 36 | 4 | Lu (U) |
| 5 | Ma | (C) (Vt) |
| 6 | Me | |
| 7 | Gi | (S) (U) |
| 8 | Ve | |
| 9 | Sa | |
| 10 | Do | |
| 37 | 11 | Lu (U) |
| 12 | Ma | (P) |
| 13 | Me | |
| 14 | Gi | (U) |
| 15 | Ve | |
| 16 | Sa | |
| 17 | Do | |
| 38 | 18 | Lu (U) |
| 19 | Ma | (C) (Vt) |
| 20 | Me | |
| 21 | Gi | (S) (U) |
| 22 | Ve | |
| 23 | Sa | |
| 24 | Do | |
| 39 | 25 | Lu (U) |
| 26 | Ma | (P) |
| 27 | Me | |
| 28 | Gi | (U) |
| 29 | Ve | |
| 30 | Sa | |

2023
COMUNE DI
CAVASSO NUOVO



GIUSEPPE VERDI

10 ottobre 1813
27 gennaio 1902

Nabucco

Terza opera lirica del compositore italiano, è stata scritta tra il 1841 e il 1842 ed è stata quella che ne ha decretato il successo.

È stata spesso letta come l'opera più risorgimentale di Verdi, poiché gli spettatori italiani dell'epoca potevano tracciare paralleli tra la loro condizione politica e quella degli ebrei soggetti al dominio babilonese.

Realizzata dopo un periodo travagliato della vita di Verdi, l'opera è musicata su un libretto scritto da Temistocle Solera.



Atto III: Va, pensiero, sull'ali dorate

OTTOBRE

| | | |
|--|----------|----------|
| | Do | 1 |
| | (U) | Lu 2 40 |
| | (Vt) (C) | Ma 3 |
| | | Me 4 |
| | (S) | Gi 5 |
| | | Ve 6 |
| | | Sa 7 |
| | Do | 8 |
| | (U) | Lu 9 41 |
| | (P) | Ma 10 |
| | | Me 11 |
| | | Gi 12 |
| | | Ve 13 |
| | | Sa 14 |
| | Do | 15 |
| | (U) | Lu 16 42 |
| | (Vt) (C) | Ma 17 |
| | | Me 18 |
| | (S) | Gi 19 |
| | | Ve 20 |
| | | Sa 21 |
| | Do | 22 |
| | (U) | Lu 23 43 |
| | (P) | Ma 24 |
| | | Me 25 |
| | | Gi 26 |
| | | Ve 27 |
| | | Sa 28 |
| | Do | 29 |
| | (U) | Lu 30 44 |
| | (Vt) (C) | Ma 31 |

 **BCC PORDENONE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

 0434 208215

 **Sanisystem**
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



NOVEMBRE

| | |
|----|-------------|
| 1 | Me |
| 2 | Gi (S) |
| 3 | Ve |
| 4 | Sa |
| 5 | Do |
| 45 | 6 Lu (U) |
| 7 | Ma (P) |
| 8 | Me |
| 9 | Gi |
| 10 | Ve |
| 11 | Sa |
| 12 | Do |
| 46 | 13 Lu (U) |
| 14 | Ma (C) (Vt) |
| 15 | Me |
| 16 | Gi (S) |
| 17 | Ve |
| 18 | Sa |
| 19 | Do |
| 47 | 20 Lu (U) |
| 21 | Ma (P) |
| 22 | Me |
| 23 | Gi |
| 24 | Ve |
| 25 | Sa |
| 26 | Do |
| 48 | 27 Lu (U) |
| 28 | Ma (C) (Vt) |
| 29 | Me |
| 30 | Gi (S) |

2023
COMUNE DI
CAVASSO NUOVO

DICEMBRE

| | |
|-------------|------------------|
| Ve | 1 |
| Sa | 2 |
| Do | 3 |
| (U) Lu | 4 ⁴⁹ |
| (P) Ma | 5 |
| Me | 6 |
| Gi | 7 |
| Ve | 8 |
| Sa | 9 |
| Do | 10 |
| (U) Lu | 11 ⁵⁰ |
| (Vt) (C) Ma | 12 |
| Me | 13 |
| (S) Gi | 14 |
| Ve | 15 |
| Sa | 16 |
| Do | 17 |
| (U) Lu | 18 ⁵¹ |
| (P) Ma | 19 |
| Me | 20 |
| Gi | 21 |
| Ve | 22 |
| Sa | 23 |
| Do | 24 |
| (X) Lu | 25 ⁵² |
| (Vt) (C) Ma | 26 |
| Me | 27 |
| (U) (S) Gi | 28 |
| Ve | 29 |
| Sa | 30 |
| Do | 31 |



LUDWIG VAN BEETHOVEN

16 dicembre 1770
26 marzo 1827

Sonata n. 8 "Pathétique"
op. 13 in do minore

La Sonata per pianoforte Patetica, nome dato dall'editore e legato alla grande anima, fu composta tra il 1798 e il 1799 e dedicata al principe Lichnowsky, patrono del compositore fin dal suo arrivo a Vienna nel 1792.

La Patetica appartiene al periodo in cui Beethoven cominciava ad affermare il suo stile e a distaccarsi dall'influenza di Haydn e Mozart. Lavoro brillante e innovativo, può essere considerato il suo primo capolavoro pianistico.



II. Adagio cantabile

BCC PORDENONESE E MONSILE

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it

0434 208215
Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



GENNAIO

| | | | |
|---|----|----|--------------|
| 1 | 1 | Lu | U |
| | 2 | Ma | P |
| | 3 | Me | |
| | 4 | Gi | U |
| | 5 | Ve | |
| | 6 | Sa | |
| | 7 | Do | |
| 2 | 8 | Lu | U |
| | 9 | Ma | C Vt |
| | 10 | Me | |
| | 11 | Gi | S |
| | 12 | Ve | |
| | 13 | Sa | |
| | 14 | Do | |
| 3 | 15 | Lu | U |
| | 16 | Ma | P |
| | 17 | Me | |
| | 18 | Gi | |
| | 19 | Ve | |
| | 20 | Sa | |
| | 21 | Do | |
| 4 | 22 | Lu | U |
| | 23 | Ma | C Vt |
| | 24 | Me | |
| | 25 | Gi | S |
| | 26 | Ve | |
| | 27 | Sa | |
| | 28 | Do | |
| 5 | 29 | Lu | U |
| | 30 | Ma | P |
| | 31 | Me | |

2024
COMUNE DI
CAVASSO NUOVO



FRYDERYK CHOPIN

22 febbraio 1810
17 ottobre 1849

Tre notturni per pianoforte Op. 9

I tre notturni op. 9, nello stile ereditato dall'irlandese John Field, furono pubblicati alla fine del 1832 ed erano dedicati a Maria Pleyel, moglie di un noto costruttore di pianoforti.

Chopin ha arricchito il genere musicale del notturno di tante emozioni e seduzioni misteriose, quali si ritrovano nella poesia romantica evocatrice della notte, dove l'umano si annienta nel divino. Si avverte inoltre in esse l'influenza del vocalismo operistico italiano con l'estrema delicatezza tipica dello stile del musicista polacco.



N. 2 in Mib maggiore: Andante

FEBBRAIO

| | | | |
|--|--|------|---------|
| | | Gi | 1 |
| | | Ve | 2 |
| | | Sa | 3 |
| | | Do | 4 |
| | | U | Lu 5 6 |
| | | Vt C | Ma 6 |
| | | | Me 7 |
| | | S | Gi 8 |
| | | | Ve 9 |
| | | | Sa 10 |
| | | Do | 11 |
| | | U | Lu 12 7 |
| | | P | Ma 13 |
| | | | Me 14 |
| | | | Gi 15 |
| | | | Ve 16 |
| | | | Sa 17 |
| | | Do | 18 |
| | | U | Lu 19 8 |
| | | Vt C | Ma 20 |
| | | | Me 21 |
| | | S | Gi 22 |
| | | | Ve 23 |
| | | | Sa 24 |
| | | Do | 25 |
| | | U | Lu 26 9 |
| | | P | Ma 27 |
| | | | Me 28 |
| | | | Gi 29 |

 **BCC PORDENONESE
E MONSILE**

GRUPPO BCC ICCREA



Sempre al tuo fianco!
www.bccpm.it



 0434 208215

Sanisystem
MEDICAL CENTER

Pordenone - Sacile - S. Donà di P.
www.sanisystemgroup.it



COME ESPORRE CONTENITORI E SACCHETTI HOW TO PLACE OUT CONTAINERS AND BAGS

I contenitori personali e i sacchetti vanno esposti sulla pubblica via, in luogo visibile ed in prossimità della propria abitazione, la sera precedente del giorno di raccolta, dopo le ore 20.

Personal container and bags must be placed in visible location on the public street, in front or curbside of your residence, the evening before the scheduled day of collection after 8 p.m.

modalità di conferimento

SECCO RESIDUO INDIFFERENZIATO



Tutti i rifiuti che non appartengono ad altre categorie.
Conferire utilizzando sacchi chiusi da inserire nel contenitore personale.
Utilizzare più sacchetti all'interno del contenitore per agevolare la raccolta.
NON conferire rifiuti organici, pericolosi, liquidi o riciclabili.
Sacchi o rifiuti posizionati fuori dal contenitore non verranno raccolti.
Ingombranti e RAEE vanno conferiti al centro di raccolta.

IMBALLAGGI IN PLASTICA, IN ACCIAIO ED IN ALLUMINIO



Rifiuti che sono IMBALLAGGI in plastica, acciaio o alluminio (oltre a piatti/bicchieri monouso e grucce in plastica).
Conferire utilizzando uno o più sacchi azzurri semitrasparenti.
NON conferire rifiuti che non sono imballaggi.
NON conferire imballaggi con residui (né solidi, né liquidi) al loro interno.

CARTA E CARTONE



Rifiuti in carta, imballaggi in cartone e cartone per bevande.
Possono essere posizionati rifiuti (in scatole o borse di carta), anche a fianco del contenitore (max. 2 scatole o borse di carta).
NON utilizzare sacchetti in plastica all'interno del contenitore.
NON conferire carta vetrata, carta plastificata, carta carbone, carta molto unta o sporca.

methods of waste delivery

NON-RECYCLABLE DRY WASTE

*Waste that not fall under any other category.
Place them in closed bag inside the personal container.
Please, use more than one bag to facilitate the collection
DO NOT DISPOSE OF organic, hazardous, liquid or recyclable waste.
Waste or bags left outside the container will not be collected.
Bulky items and RAEE must be disposed of at the Ecological Platform.*

PLASTIC, METAL AND ALUMINUM PACKAGING

*Plastic, metal or aluminum packaging as well as disposable plates and cups and plastic coats hanger.
Place them in one ore more light blue bags as provided.
do not dispose of objects that are not packaging.
Containers must be empty, without any solid or liquid residues inside.*

PAPER AND CARDBOARD

*Paper, cardboard and juice/milk cartons.
If the container is full, extra waste can be placed inside max. 2 paper bag or boxes, next to the personal container .
YOU MAY NOT USE plastic bags inside the container.
do not dispose of sandpaper, plastic paper or aluminum foil, carbon paper, very dirty or oily paper.*



VETRO

Rifiuti in vetro (anche non integri) che entrano per dimensione nel contenitore.

NON utilizzare sacchetti in plastica all'interno del contenitore.

NON lasciare rifiuti all'esterno del contenitore non verranno raccolti.

NON conferire ceramica, specchi, cristallo, tappi, coperchi dei barattoli, lampadine, neon.

NON conferire bottiglie o barattoli con residui al loro interno.



UMIDO ORGANICO

Residui di cucina (scarti o cibi avariati) e altri rifiuti biodegradabili.

Conferire solo utilizzando sacchetti compostabili.

NON conferire i rifiuti sfusi.

NON gettare i cibi con il loro imballaggio (vaschette, pellicole, barattoli...).

NON utilizzare borse in plastica.



GLASS

All kind of glass waste (even if broken) fitting by size in the container.

YOU MAY NOT USE plastic bags inside the container.

Waste or bags left outside the container will not be collected.

Do not dispose of mirrors, crystal or pottery/ceramics, light bulbs, lamps.

Do not dispose of bottles or jars with food or liquid residues.

ORGANIC WASTE

Residues from the kitchen (leftover/spoiled food) and other biodegradable waste.

Use only biodegradable bags.

do not dispose of loose waste.

do not dispose of food packaging (plastic containers, wrapping paper, wax paper...).

DO NOT USE plastic bags.

